

การบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน
เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

รีนฤดี อุ่นพิกุล

วิทยานิพนธ์เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากล
ปีการศึกษา 2566
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

THE INTERGRATION OF PODCAST APPLICATION INTERGRATED
WITH BLENDED LEARNING TO ENHANCE ENGLISH LISTENING
COMPREHENSION SKILL FOR MATTHAYOMSUKSA 6 STUDENTS

RUENRUEDEE AUNPIGUL

A thesis submitted in partial fulfillment of the requirements
for Master of Educational Program in Teaching English as an International Language
Academic Year 2023

Copyright of Bansomdejchaopraya Rajabhat University

ชื่อเรื่อง การบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้
แบบผสมผสาน เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
เพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6


ชื่อผู้วิจัย รื่นฤดี อุ่นพิกุล

สาขาวิชา การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากล

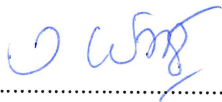
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาปี คงอินทร์


อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม รองศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด


มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่งของการ
การศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากล

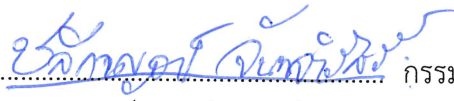

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณกร สว่างเจริญ)

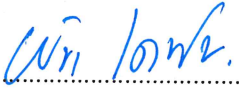
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วนิดา พลอยสังวาลย์)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาปี คงอินทร์)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิกาญจน์ จันทจรัสรัตน์)


..... กรรมการและเลขานุการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรา เดชโฮม)

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ชื่อเรื่อง	การบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ชื่อผู้วิจัย	รินฤดี อุ่นพิกุล
สาขาวิชา	การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากล
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาปี คงอินทร์
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด
ปีการศึกษา	2566

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) หาประสิทธิผลของแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด ($E1/E2 = 80/80$) 2) เปรียบเทียบความสามารถทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนโดยใช้สื่อการสอนโดยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน และ 3) ศึกษาพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน กลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียน อัสสัมชัญคอนเวนนต์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 40 คน ซึ่งได้มาด้วยวิธีการสุ่มอย่างง่าย โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ ในการวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที่สำหรับกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน และวิเคราะห์คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ ผลการวิจัยพบว่า

1. ประสิทธิภาพแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ มีประสิทธิภาพ 81.95/83.62 ตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด
2. ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 หลังเรียนมีค่าเท่ากับ ร้อยละ 64.21 อยู่ในระดับพัฒนาการระดับสูง
4. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริมร่วมกับการอ่านแบบกว้างขวางในการพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุดซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

คำสำคัญ : การเรียนรู้แบบผสมผสาน, การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ, แอปพลิเคชันพอดคาสต์

Title	The Development of Podcast Application Intergrated With Blended Learning to Enhance English Listening Comprehension Skill for Matthayomsuksa 6 Students
Author	Ruenruedee Aunpigul
Program	Teaching English as an International Language
Major Advisor	Assistant Professor Dr. Wapee Kong-in
Co-advisor	Associate Professor Dr. Areewan Iamsa-ard
Academic Year	2023

ABSTRACT

The purposes of this quasi-experimental research were 1) to examine the effectiveness of podcast application integrated with blended learning to enhance English listening comprehension for Matthayomsuksa 6 students 2) to compare English listening comprehension ability between before and after learning through podcast application integrated with blended learning 3) to study relative development score of English listening comprehension ability after learning using podcast integrated with blended learning. The samples included 40 in Matthayom 6/2 at Assumption Convent School obtained by classroom unit-based simple random sampling. Data were collected using lesson plans based on podcast integrated with blended learning and pretest and posttest, and were statistically analyzed by percentage, MEAN, standard deviation, paired t-test for dependent samples, and relative development scores. The findings revealed the following.

1. The effectiveness of podcast application integrated with blended learning to enhance English listening comprehension for Matthayomsuksa 6 students measured 81.95/83.62, with was consistent with the criteria 80/80

2. English listening comprehension ability after using podcast application integrated with blended learning was higher than before learning statistically at the .05 level of significance.

3. The samples' relative development scores after learning the podcast integrated with blended learning measured averagely 64.21% which was at high level.

Keywords: blended learning, listening comprehension, podcast

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความช่วยเหลือจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาปี คงอินทร์ และรองศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด ที่ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ ปรับปรุง แก้ไข ดูแล เสนอแนะข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเมตตาเป็นอย่างยิ่ง ผู้วิจัยขอขอบพระคุณด้วยความเคารพอย่างสูง ที่ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์และสำเร็จลุล่วงด้วยดี

ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สายฝน ทรงเสี้ยวไชย คุณครูนรสมร สุวรรณะบุญย์ และคุณธันนดา พุ่มแสง ที่ให้ความกรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้

ขอขอบพระคุณท่านอธิการบดีโรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์ ทุกท่าน ที่ให้การสนับสนุนและให้ความอนุเคราะห์ให้สถานศึกษาในการดำเนินการทดลอง ใช้เครื่องมือวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูลแก่ผู้วิจัยใน ครั้งนี้ขอขอบใจนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์ ที่ให้ความร่วมมืออย่างดียิ่งในการทดลองวิจัย

ขอขอบพระคุณพี่น้องและเพื่อน ๆ ทุกคน ตลอดจนเพื่อนร่วมงานทุกท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลือเป็นกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ท้ายนี้ขอกราบขอบพระคุณ ครอบครัว ที่ให้การสนับสนุนการศึกษาและเป็นกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ด้วยดีเสมอมา

รินฤติ อุ่นพิกุล

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญ.....	ง
สารบัญภาพ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ช
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
สมมติฐานของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	8
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
การจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ 6 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551.....	10
ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	14
การวัดและประเมินผลทักษะการฟัง.....	22
การเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	25
แอปพลิเคชันพอดคาสต์.....	33
ความพึงพอใจ.....	41
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	41
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	47
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	47
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	48
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	48
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	49
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	49

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	60
ตอนที่ 1 การหาประสิทธิภาพของแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานโดยใช้วิธีการวิจัยกึ่งทดลองเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80.....	61
ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน....	61
ตอนที่ 3 การศึกษาคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	64
ตอนที่ 4 การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ในการจัดการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียนเรียนรู้ด้วยด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ.....	66
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	70
สรุปผลการวิจัย.....	71
อภิปรายผลการวิจัย.....	71
ข้อเสนอแนะ.....	74
บรรณานุกรม	76
ภาคผนวก	86
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือแบบสอบถาม.....	87
ภาคผนวก ข หนังสือราชการ.....	89
ภาคผนวก ค ผลการวิเคราะห์ความเที่ยงตรงของเครื่องมือ.....	93
ภาคผนวก ง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	109
ภาคผนวก จ แบบตอบรับและบทความวิจัย.....	164
ภาคผนวก ฉ ผลการสอบวัดภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ CEFR.....	166
ประวัติผู้วิจัย	168

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1.1	ขั้นตอนการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	6
1.2	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	8
2.1	Model แสดงนิยามความหมายของการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	28
2.2	การผสมผสานทฤษฎีการเรียนรู้ตามแนวคิดของ Carman.....	29
2.3	การเรียนรู้แบบผสมผสาน ตามแนวคิดของ Uwes.....	30
3.1	แผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	51
3.2	รูปแบบการวิจัยการเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างเดี่ยวโดยวัดผลก่อนและหลังการทดลอง.....	54
4.1	คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจหลังเรียนโดยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	65

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า	
2.1	โครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน 6 (อ33102) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565.....	12
3.1	แสดงข้อมูลประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	47
3.2	การตรวจสอบลักษณะการแจกแจงปกติของข้อมูล	55
3.3	ระดับคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์.....	56
4.1	การหาประสิทธิภาพของแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยใช้วิธีการวิจัยกึ่งทดลองเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6.....	61
4.2	ผลการทดสอบค่า t ของคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษโดยการระบุความหมายของคำศัพท์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้ แบบผสมผสาน.....	61
4.3	ผลการทดสอบค่า t ของคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	62
4.4	ผลการทดสอบค่า t ของคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการระบุเหตุผลสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	62
4.5	ผลการทดสอบค่า t ของคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในการตีความ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเทคโนโลยีความแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	63
4.6	ผลการทดสอบค่า t ของคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในภาพรวม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเทคโนโลยีความแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	63
4.7	คะแนนเฉลี่ยพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียน โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	64
4.8	คะแนนเฉลี่ยพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียน โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	64
4.9	การศึกษาความพึงพอใจด้านการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ในการจัดการ เรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียนเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ.....	66

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
4.10 การศึกษาความพึงพอใจด้านการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ในการจัดการเรียนการรู้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียนเรียนรู้ด้วยด้วยแอปพลิเคชัน พอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟัง ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ.....	67
4.11 การศึกษาความพึงพอใจในภาพรวมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียน เรียนรู้ด้วยด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริม ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ.....	68

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาอังกฤษมีความสำคัญอย่างยิ่งในสังคมโลกปัจจุบัน เพราะเป็นภาษาสากลที่มีการใช้กันอย่างแพร่หลาย เป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสารในด้านต่างๆ เช่น ด้านการศึกษา ด้านการแสวงหาความรู้ ด้านการประกอบอาชีพ ด้านการสร้างความเข้าใจต่อประเพณีวัฒนธรรม ด้านการค้าขายและธุรกิจ รวมไปถึงด้านการติดต่อสื่อสารกับกลุ่มประชาคมอาเซียน ดังที่กฎบัตรอาเซียน ข้อ 34 บัญญัติว่า “ภาษาที่ใช้ในการทำงานของอาเซียน คือ ภาษาอังกฤษ” สมเกียรติ อ่อนวิมล (2555) นอกจากนี้ ภาษาอังกฤษยังใช้ติดต่อกันทั่วโลก โดยภาษาที่เป็นสื่อกลางเพื่อแสดงความเข้าใจต่อกันก็คือภาษาอังกฤษ ภราดร สุขพันธ์ (2561) ภาษาอังกฤษยังเป็นทักษะสำคัญของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ที่ใช้ในการเชื่อมโยงกับวิชาอื่นๆ ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ รวมถึงความสำคัญทางเศรษฐกิจในด้านการแลกเปลี่ยนความรู้ เทคโนโลยี อันจะนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ อรรถนิตา หวานคง (2564) จากความสำคัญของภาษาอังกฤษในด้านต่างๆ การเรียนภาษาอังกฤษทั้ง 4 ทักษะ ทักษะการฟังถูกมองว่าเป็นทักษะที่ยากที่สุดของการเรียน มีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทักษะการฟังน้อยกว่าทักษะอื่นๆ วันเฉลิม ณ น่าน (2565) การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้ความสำคัญเฉพาะ การเรียนไวยากรณ์ ทักษะการอ่าน และคำศัพท์ มากกว่าทักษะการฟังและทักษะการพูด ไม่ให้ความสำคัญในการจัดแผนการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะการฟัง ครูหลายคนเชื่อว่าทักษะการฟังเป็นทักษะที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้หรือพัฒนาได้เองตามธรรมชาติ ในระบบการเรียนรู้ภาษา ฮามูดา Hamouda (2013) ทั้งนี้ กิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนผู้สอนมีการทดสอบทักษะการฟังแก่ผู้เรียน แต่ไม่สอนทักษะการฟังให้แก่ผู้เรียน ในขณะที่ผู้เรียนเองได้ใช้ทักษะการฟังในห้องเรียนแต่ไม่ใช่ การฟังเพื่อความเข้าใจ กลิซัน Glisan (1985) ทักษะการฟังของผู้เรียนเองที่พบว่ามีปัญหา คือ (1) มีปัญหาเรื่องการฟังเสียงของเจ้าของภาษา (2) ผู้เรียนต้องเข้าใจทุกคำซึ่งจะส่งผลถึงการฟังเพื่อความเข้าใจของผู้เรียนและรู้สึกเป็นกังวลต่อการฟัง (3) ผู้เรียนไม่เข้าใจการฟังที่มีระดับการออกเสียงเร็วเกินไป (4) ผู้เรียนต้องฟังมากกว่าหนึ่งครั้ง เพื่อทำความเข้าใจในการฟัง (5) ผู้เรียนรู้สึกท้อใจในการฟังเพราะไม่มีความผ่อนคลายในการฟัง (6) ผู้เรียนรู้สึกเหนื่อยท้อใจในการฟังเมื่อได้ฟังบทฟังที่ยาวเกินไป และขาดความสนใจหรือความตั้งใจในการฟังต่อ Ur (1984) ฉะนั้น ส่วนใหญ่ผู้เรียนจึงคิดว่าสาเหตุที่ทำให้ฟังไม่เข้าใจเพราะระดับการออกเสียง แต่ที่จริงแล้วปัญหาในเรื่องการฟังมีปัญหามาจากหลาย สาเหตุ เช่น การออกเสียง สำเนียงการออกเสียงที่แตกต่างกัน โครงสร้างของประโยค และความรู้ภูมิหลัง นอกจากนี้ ผู้เรียนต้องตระหนักว่าผู้เรียนประสบปัญหาด้านการฟังเพราะขาดการฝึกฝนทักษะ การฟัง ไม่มีแรงจูงใจ และขาดกลยุทธ์ในการฟัง ฮาซัน Hasan (2000) จากความสำคัญของทักษะการฟัง ทำให้มีการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อ

พัฒนาทักษะการฟัง โดยมีวิธีการ และการใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย เช่นงานวิจัย วชิรญาณ บังคะ ดารา (2562) ได้นำเสนอการสอนการฟังด้วยวิธีการฟังเพลง การดูหนัง เคน มหาชนวงค์ และ นิธิดา อติภัทรนันท์ (2562) ได้นำเสนอ การใช้แอปพลิเคชันที่หลากหลายเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย (2561) ได้ทำวิจัย เรื่องพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ วิธีการแก้ไขและพัฒนาทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษนั้น ผู้เรียนควรพยายามใช้ภาษาต่างประเทศให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ โดยเฉพาะการฟัง ซึ่งสามารถฝึกทักษะการฟังได้ โดยฟังจากวิทยุ ทีวี วิดีโอ ภาพยนตร์ และในกระบวนการเรียนการสอนครูผู้สอน ควรทำให้อ่างเรียนมีชีวิตชีวา และมีความน่าสนใจ โดยใช้สื่อการสอนที่น่าสนใจและหลากหลาย เช่น ฟังเพลง ภาษาอังกฤษ บทสนทนาที่น่าสนใจจากภาพยนตร์ การใช้แอปพลิเคชันต่างๆ เพื่อจูงใจผู้เรียนให้มีความสนใจในกระบวนการจัดการเรียนรู้ เมื่อผู้เรียนรู้สึกว่าการฟังง่ายผู้เรียนจะให้ความสนใจตรงกันข้ามกับ กิจกรรมที่ผู้เรียนรู้สึกว่ายาก ผู้เรียนจะไม่ให้ความสนใจ ยอร์คกี้ Yorkey (1982) ทั้งนี้ครูผู้สอนควรฝึกผู้เรียน ให้ฟังอย่างกว้างขวางหรือฟังในช่วงเวลาว่างนอกจากการฟังในห้องเรียนอย่างเดียว เช่น การดู โทรทัศน์หรือวิดีโอภาษาอังกฤษ ฟังวิทยุ หรือฟังเพลงภาษาอังกฤษ ซึ่งผู้เรียนจะได้ฝึกฟังสำเนียงการ พูดของเจ้าของภาษาที่แตกต่างกันในด้าน เพศ อายุ และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม อิสลาม Islam (2012) รวมถึงการใช้สื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัย ใช้งานได้ง่ายและสะดวกทั้งผู้สอนและผู้เรียนจะทำให้ ผู้เรียนมีโอกาสในการพัฒนาวิธีการเรียนของตนเองและพัฒนาการใช้สื่อการเรียนให้ทันสมัย ทันโลก ทันเหตุการณ์อยู่เสมอ

จากการที่ผู้วิจัยรับผิดชอบในการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ 6 ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่าผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังของนักเรียนโรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์ มีคุณภาพด้านการฟังภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์ที่กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศและทางโรงเรียนกำหนดไว้ จากการประเมินผู้เรียนตามตัวชี้วัดพบว่า คะแนนที่ได้จากการฟังตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ตามหลักสูตร คือฟังแล้วเข้าใจเรื่องที่ฟัง จับประเด็น แยกแยะข้อเท็จจริง และสามารถตอบคำถามได้ ยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ นอกจากนั้นทางโรงเรียนยังได้มีการกำหนดคุณภาพของนักเรียนในด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ร้อยละ 80 ผ่านการทดสอบวัดระดับความสามารถ CEFR ที่ระดับ B1 จากผลการทดสอบ Oxford Placement Test ตลอด 3 ปี คือ ปีการศึกษา 2563-2565 พบว่าคะแนน ส่วนของการฟังต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จึงเป็นเหตุผลที่ผู้วิจัย อยากหาวิธีการจัดการเรียนการสอนที่จะพัฒนาทักษะการฟังให้มีผลการประเมินดีขึ้น

จากประเด็นปัญหาที่กล่าวถึงข้างต้น ทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะพัฒนาทักษะการฟัง จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟังพบว่า ปัจจุบันมีการพัฒนาการเรียนการสอน โดยการนำเทคโนโลยีมาเข้ามามีบทบาทในหลากหลายรูปแบบ หนึ่งในนั้นคือ การใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ (Podcast) ในการพัฒนาทักษะการฟัง กำลังเป็นที่รู้จักและได้รับความนิยม เพราะเป็นเทคโนโลยีที่ใช้งานง่ายและสะดวก Jordan (2006) Podcast หรือ Podcasting เป็นเทคโนโลยีตัวใหม่ที่ทันสมัยซึ่งมี

ประสิทธิภาพต่อการเรียนการสอนภาษา ช่วยพัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพ ดังตัวอย่างงานวิจัยที่สอนโดยใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เช่น ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย, 2561 ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัย พบว่า คะแนนหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.5 ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์หลังการทดลอง อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก ซึ่งสอดคล้องกับ งานวิจัยของ วชิรญาณ บังคะดารา (2562) ได้ศึกษาศึกษาผลของการใช้พอดคาสต์แบบเคลื่อนที่ที่มีต่อการฟังเพื่อความเข้าใจ ของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารีมี ผลการวิจัยพบว่าพอดคาสต์มีผลต่อการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาเพิ่มขึ้นโดยก่อนเรียน ($\bar{X}=8.98$, $SD=2.973$) และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน ($\bar{X}=14.16$, $SD=3.593$) รวมไปถึง พัชรินทร์ จันท์ (2565) ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 32 คน ผลการศึกษา พบว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 คะแนนสอบหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ หลังการทดลองอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.32$, $S.D.=0.81$) นอกจากนี้การเรียนแบบผสมผสานยังเป็นทางเลือกที่น่าสนใจสำหรับนักเรียนในยุคปัจจุบัน การศึกษาพบว่าการเรียนแบบผสมผสานมีผลดีต่อการเรียนรู้ เช่น อิกา เซเทีย อุทามิ Iga Setia Utami (2018) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลของรูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานของนักเรียนมัธยมปลาย ผลการวิจัยพบว่าผลการเรียนรู้ของกลุ่มทดลองสูงกว่าผลการเรียนรู้ของกลุ่มควบคุม จากผลการวิจัยนี้สรุปได้ว่ารูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานมีส่วนสนับสนุนความสำเร็จของนักเรียนมากขึ้น สอดคล้อง ปริญญาพร บุญมีรอด (2561) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนแบบผสมผสานร่วมกับการเรียนแบบแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผลงานการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศิลปากรผลการวิจัย พบว่า 1) ผลการศึกษาสภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบผสมผสานร่วมกับการเรียนแบบแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานในอัตราส่วนการเรียนการสอนบนเว็บไซต์ 70% และในชั้นเรียน 30% 2) ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนจากการประเมินคุณภาพอยู่ในระดับดี 3) ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่เรียนด้วยบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์แบบผสมผสานหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 การเลือกวิธีที่เหมาะสมกับนักเรียนในยุคปัจจุบันที่ไม่ชอบฟังเรื่องราวที่ยาวมากๆ มีความถนัดในการใช้เครื่องมือสื่อสารในรูปแบบต่างๆ เป็นวิธีการสอนที่นักเรียนสามารถเรียนในห้อง หรือนอกห้องได้ สามารถทบทวนเนื้อหาด้วยตัวเองได้ มีความหลากหลายของสื่อ ทำให้กระตุ้นการเรียนรู้ และเหมาะสมกับช่วงเวลาที่มิโรครบาดนอกจากนี้ ผู้เรียนยังมีโอกาสได้ฟังภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษา และเป็นสื่อที่ผู้เรียนสามารถ นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันของผู้เรียน

ได้ สร้างแรงจูงใจและทัศนคติในการฝึกทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษให้ดีขึ้นจากความสำคัญและประเด็นปัญหาที่กล่าวถึงข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยใช้วิธีการวิจัยกึ่งทดลองเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งเป็นวิธีที่เหมาะสมกับนักเรียนในยุคปัจจุบันที่ไม่ชอบฟังเรื่องราวที่ยาวมากๆ มีความถนัดในการใช้เครื่องมือสื่อสารในรูปแบบต่างๆ เป็นวิธีการสอนที่นักเรียนสามารถเรียนในห้อง หรือนอกห้องได้ สามารถทบทวนเนื้อหาด้วยตัวเองได้ มีความหลากหลายของสื่อ ทำให้กระตุ้นการเรียนรู้ และเหมาะสมกับช่วงเวลาที่มิโรคระบาดนอกจากนี้ ผู้เรียนยังมีโอกาสได้ฟังภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษา และเป็นสื่อที่ผู้เรียนสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันของผู้เรียนได้ สร้างแรงจูงใจและทัศนคติในการฝึกทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษให้ดีขึ้น และผู้เรียนยังสามารถนำไปใช้ในการปรับปรุงพัฒนาระดับการฟังใน ระดับสูงของตนเองต่อไปได้ในอนาคต ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยใช้วิธีการวิจัยกึ่งทดลองเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อหาประสิทธิภาพของแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด ($E1 / E2 = 80 / 80$)
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนโดยใช้สื่อการสอนโดยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน
3. เพื่อศึกษาพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ก่อนและหลังเรียนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการเรียน โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

สมมติฐานของการวิจัย

1. แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด ($E1 / E2 = 80 / 80$)
2. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน
3. คะแนนพัฒนาสัมพัทธ์หลังใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจสูงขึ้น

ขอบเขตของการวิจัย

ขอบเขตด้านตัวแปรที่ศึกษา ประกอบด้วย

- ตัวแปรอิสระ

การสอนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

- ตัวแปรตาม

การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 จำนวน 40 คน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 40 คน รวมทั้งหมด 80 คน โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 เป็นนักเรียนที่ละความสามารถเก่ง ปานกลาง และอ่อน

กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียน อัสสัมชัญคอนแวนต์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 40 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยวิธีการจับสลาก โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

ขอบเขตด้านเวลา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยเป็นเนื้อหาที่มาจากหนังสือแบบเรียนเรื่อง Aim High 5 ในรายวิชาภาษาอังกฤษ 6 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 4 เรื่อง คือ 1) What type are you? 2) Glorious food 3) When in Rome 4) Being Green

ประโยชน์ที่ได้รับจากงานวิจัย

1. นักเรียนได้มีความสามารถทักษะการฟังเพิ่มมากขึ้น
2. ครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษสามารถนำวิธีการสอนไปใช้พัฒนาทักษะอื่นๆได้
3. สถานศึกษามีแนวทางในการพัฒนาโยบายการเรียนการสอนโดยใช้ผลการวิจัยเป็นฐาน

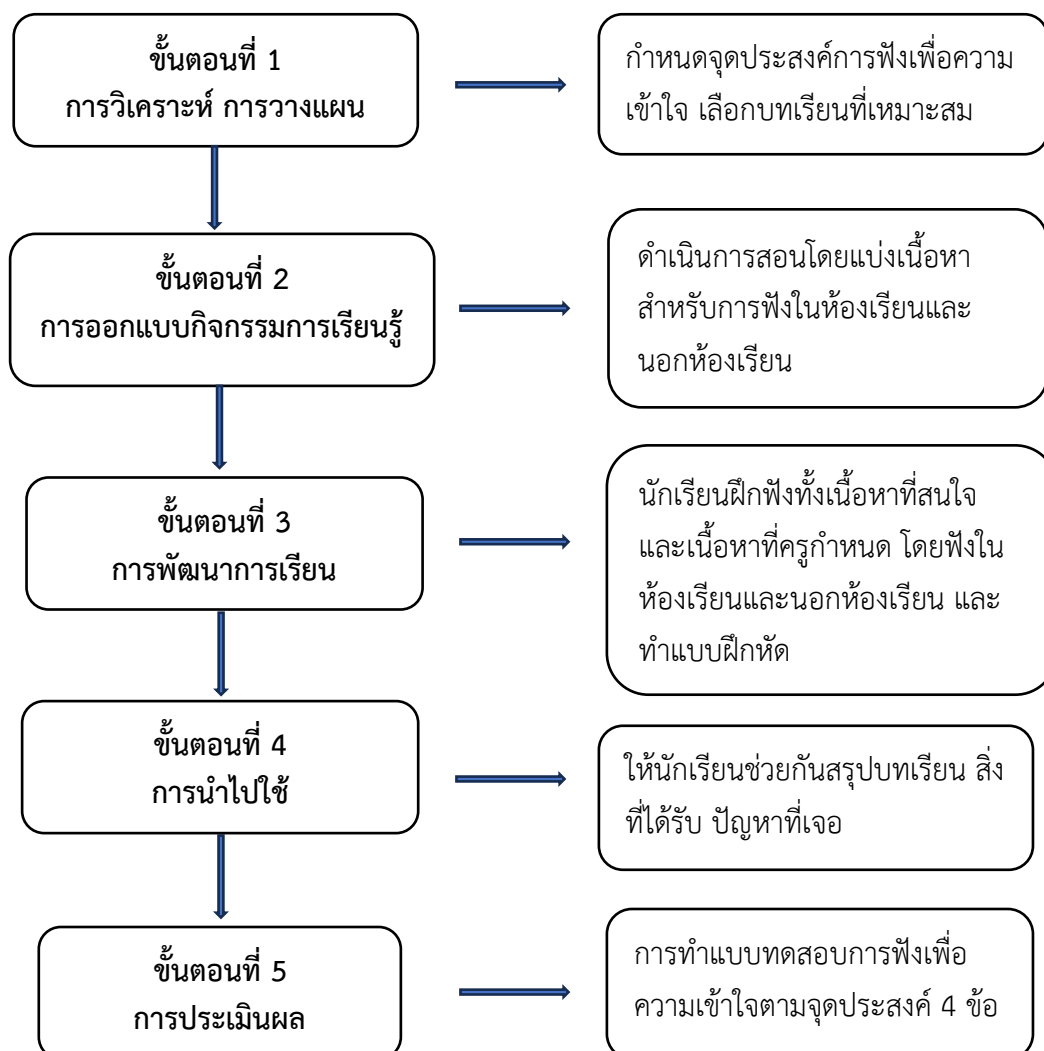
นิยามศัพท์เฉพาะ

การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ หมายถึง ผู้เรียนสามารถ 1) ฟังเพื่อระบุความหมายของคำศัพท์ 2) ฟังเพื่อระบุว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน 3) ฟังเพื่อระบุเหตุผล และ 4) ฟังเพื่ออนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟัง ริเวอร์ Rivers (1968: 142-143); ทูโกลิ Tutolo (1977: 262-265); วาเลตเตและเดซิค Valette and Desick (1972: 141-142) โดยทำแบบทดสอบแบบปรนัยก่อนเรียนและหลังเรียน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

การเรียนรู้แบบผสมผสาน หมายถึง กระบวนการเรียนรู้ ที่ผสมผสานรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นในห้องเรียน ผสมผสานกับการเรียนรู้นอกห้องเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่บูรณาการ การเรียนออนไลน์ผ่านระบบเครือข่ายและการเรียนในห้องเรียน

แบบดั้งเดิมที่มีการเรียนแบบเผชิญหน้าเข้าด้วยกัน การใช้สื่อเทคโนโลยีที่หลากหลายร่วมกับการเรียนรู้ในห้องเรียน โดยการเรียนรู้แบบผสมผสาน ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน แฝงกลม เพชรเกลี้ยง (2563); ปริยาภรณ์ บุญมีรอด (2561); จินตนา วีระปรียาภรณ์ และเผชิญ กิระการ (2560) ดังภาพที่ 1.1

การเรียนรู้แบบผสมผสาน



ภาพที่ 1.1 ขั้นตอนการเรียนรู้แบบผสมผสาน

แอปพลิเคชันพอดคาสต์ หมายถึง สื่อเทคโนโลยีที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นจากรูปแบบที่มีอยู่ ใช้ฟังกับเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลหรือเครื่องเล่นเพลง MP3 สามารถใช้ฟังกับอุปกรณ์พกพาได้ทุกที่ทุกเวลา มีสื่อหลายประเภททั้งภาพ เสียง และวิดีโอ มีแหล่งเรียนรู้ที่เป็นสื่อเสมือนจริงและผู้เรียน

สามารถพัฒนาทักษะการฟังในเรื่องของการออกเสียง ศีตา เยี่ยมชั้นติถาวร และ จริลักษณะ รัตนาพันธ์ (2564); วชิรญาณ บังคะดารา (2562); ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย (2562)

การสอนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน หมายถึง การจัดการเรียนการสอนที่ผู้สอนใช้ เสียง ภาพ และวิดีโอ หรือแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ให้นักเรียนฟังผ่านแอปพลิเคชันพอดคาสต์ โดยสามารถฟังได้ทั้งในและนอกห้องเรียน สามารถใช้อุปกรณ์ได้ทั้งคอมพิวเตอร์ โทรศัพท์ แท็บเล็ต โดยมีขั้นตอนการสอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 แจกจุดประสงค์การเรียนรู้และการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ในแต่ละครั้ง

ขั้นตอนที่ 2 นำบทเรียนที่เกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ มาดำเนินการสอน

ขั้นตอนที่ 3 ให้ผู้เรียนฟังจากแอปพลิเคชันพอดคาสต์ทั้งในและนอกห้องเรียน

ขั้นตอนที่ 4 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียนในแต่ละบทเรียน

ขั้นตอนที่ 5 ผู้สอนประเมินผลผู้เรียน โดยให้ทำแบบฝึกหัดการฟัง เป็นการฟังผ่านแอปพลิเคชันพอดคาสต์

การหาประสิทธิภาพของแอปพลิเคชันพอดคาสต์ หมายถึง การนำแอปพลิเคชันพอดคาสต์ที่ออกแบบไว้ ไปทดลองใช้ตามขั้นตอนที่กำหนด เพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการทดลองใช้มาปรับปรุงแก้ไข และนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างโดยกำหนดเกณฑ์ให้ตัวเลขเป็นร้อยละของคะแนนเฉลี่ยมีค่าเป็น E1/E2

E1 คือค่าประสิทธิภาพของกระบวนการ ที่นักเรียนได้รับโดยเฉลี่ย จากกิจกรรม ระหว่างเรียน ในการทำกิจกรรม ซึ่งกำหนดค่าไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80

E2 คือค่าประสิทธิภาพของผลลัพธ์คะแนนผลสัมฤทธิ์หลังเรียนของแอปพลิเคชันพอดคาสต์ กำหนดค่าไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80

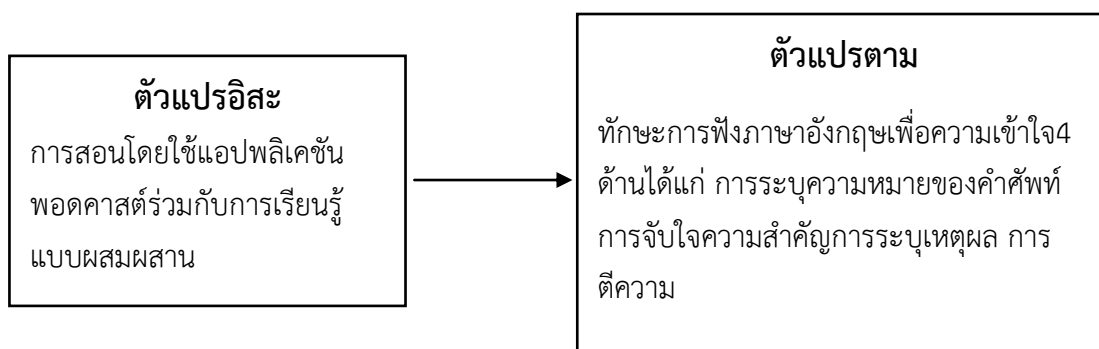
นักเรียน หมายถึง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์ กรุงเทพมหานคร

โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์ หมายถึง โรงเรียนเอกชนประเภท สามัญศึกษา (สตรีล้วน) สังกัด สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช) กระทรวงศึกษาธิการ

ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกของนักเรียนในแง่ของชอบ-ไม่ชอบ หรือทัศนคติ เชิงบวกหรือเชิงลบที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยใช้แบบสอบถามการประเมินความพึงพอใจ จำแนกออกเป็น 2 ประเด็น ได้แก่ 1) ด้านการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์และ 2) ด้านกิจกรรมการเรียนการสอนโดยบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ผู้วิจัยศึกษา รายวิชาภาษาอังกฤษ 6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กระทรวงศึกษาธิการ (2551) ศึกษาวิธีการฟังโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ (Podcast) วชิรญาณ บังคะดารา (2019); ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลา (2561); กัสเซม โบลลูซาเดห์ Ghassem Bohloulzadeh (2017); มูฮัมหมัด ริคกี วิโดโด Muhammad Rizky Widodo (2018) ศึกษาการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ปริยาภรณ์ บุญมีรอด (2561); แผงกมล เพชรเกลี้ยง (2563); ฮีโร ซาอิด โมฮัมหมัด นูริ Hero Said Mohammed Huri, (2019); อมินุดดีน แฮซมี Aminuddin Hashemi (2020) และศึกษาแนวคิด ทฤษฎีเจตคติ บุญชม ศรีสะอาด (2553 :103) ดังภาพที่ 1.2



ภาพที่ 1.2 กรอบแนวคิดในการวิจัย

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้เป็นการบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้ แบบผสมผสาน เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและได้นำเสนอตามหัวข้อดังต่อไปนี้

1. การจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ 6 (อ33102) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551
 2. เอกสารเกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษ
 3. เอกสารเกี่ยวข้องกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน
 4. เอกสารเกี่ยวข้องกับการพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์
 5. เอกสารเกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ
 6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- โดยมีรายละเอียดดังนี้



การจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ 6 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) มุ่งหวังให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) สามารถใช้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ แสวงหาความรู้ประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวและวัฒนธรรมอันหลากหลายของประชาคมโลก และสามารถถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปยังสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์ประกอบด้วยสาระสำคัญดังนี้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551: 1-71)

1. ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communications) การใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน แลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ดีความ นำเสนอข้อมูล ความคิด รวบรวมและความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างเหมาะสม
2. ภาษาและวัฒนธรรม (Cultures) การใช้ภาษาต่างประเทศตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ความสัมพันธ์ ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับวัฒนธรรมไทยและนำไปใช้อย่างเหมาะสม
3. ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น (Connections) การใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน
4. ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก (Communities) การใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ชุมชน และสังคมโลกเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อการประกอบอาชีพ และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก



คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ (พื้นฐาน)

ชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ 6

รหัสวิชา อ 33102

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6

จำนวน 40 คาบ / 1.0 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

ศึกษาน้ำเสียง ความรู้สึกของผู้พูด คำสั่ง คำขอร้อง คำแนะนำ ความแตกต่างด้านภาษา วัฒนธรรม ประเพณี หลักการอ่านออกเสียงที่เหมาะสมกับเนื้อหาที่อ่าน ศึกษาการตีความ วิเคราะห์ ข้อความ ข้อมูล ข่าวสาร บทความ สารคดี บันเทิงคดี สื่อที่เป็นความเรียงและไม่ใชความเรียง สื่ออิเล็กทรอนิกส์ความรู้และข้อมูลต่าง ๆ จากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ โดยใช้การอ่าน การเขียน การพูด และทักษะการฟัง

ศึกษามารยาททางสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ความเชื่อ เข้าร่วม แนะนำและจัด กิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมอย่างเหมาะสม ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับอาชีพต่างๆในสังคมไทยในปัจจุบัน โดยใช้ทักษะการอ่านออกเสียง การตีความ วิเคราะห์ความ แสดงความคิดเห็น บรรยาย แลกเปลี่ยนความรู้ ทักษะในการใช้สื่อเทคโนโลยี สื่อการเรียนรู้ทางภาษา นำเสนอข้อมูล ความคิดรวบยอด เจาะจำแนกนำร่องด้วยวิธีการที่หลากหลายอย่างสร้างสรรค์ และมีประสิทธิภาพ นำเสนอบท กวีหรือบทละครสั้นโดยใช้เค้าโครงตามแนวคิดของเจ้าของภาษา ใช้ภาษาอังกฤษในการสร้างสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ โดยสามารถใช้ประโยชน์ และประโยชน์ข้ออื่นสื่อความหมายตามบริบทต่าง ๆ ในการสนทนาและการเขียนทั้งที่เป็นทางการ และไม่เป็นการใช้ภาษาสื่อสารในรูปแบบต่างๆตามสถานการณ์ในสถานศึกษาและชุมชน

เพื่อให้นักเรียนใช้ภาษาสื่อสารได้อย่างถูกต้องและมีมารยาททางสังคม สร้างความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล สามารถใช้ประโยชน์จากสื่อเทคโนโลยีและสามารถนำความรู้ด้านภาษาวัฒนธรรม ความเชื่อๆไปใช้อย่างมีวิจารณญาณ และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ รักการเรียนรู้และ มุ่งมั่นในการทำงาน

รหัสตัวชี้วัด

ต 1.1 ม. 6 / 1, ต 1.1 ม. 6 / 3, ต 1.1 ม. 6 / 4

ต 1.2 ม. 6 / 1, ต 1.2 ม. 6 / 3, ต 1.2 ม. 6 / 4

ต 1.3 ม. 6 / 1

ต 2.1 ม. 6 / 1, ต 2.2 ม. 6 / 1

ต 3.1 ม. 6 / 1

ต 4.1 ม. 6 / 1, ต 4.2 ม. 6 / 1

รวมทั้งหมด 12 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

โครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน 6 (อ 33102) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2
ปีการศึกษา 2565

ตารางที่ 2.1 โครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน 6 (อ 33102) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2
ปีการศึกษา 2565

หน่วยที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (คาบ)	หน้า หน้า คะแนน
1	What type are you?	ต 1.1 ม. 6/1 ต 1.1 ม. 6/3 ต 1.1 ม. 6/4 ต 3.1 ม. 6/1 ต 4.1 ม. 6/1 ต 4.2 ม. 6/1	การฟัง การอ่านข้อมูล การศึกษาความหมายของ คำศัพท์ ในรูปแบบต่างๆ เป็นทักษะที่สำคัญในการ เรียนภาษา รวมทั้ง การศึกษาวิเคราะห์ โครงสร้างประโยคมีส่วนช่วย ในการเข้าใจความหมายของ ข้อมูล สามารถจับใจความ สำคัญ ดีความ แสดง ความเห็นได้ ซึ่งจะช่วยให้ การใช้ภาษาในการพูด การ เขียนเพื่อการสื่อสารมีความ ถูกต้อง ชัดเจนมากยิ่งขึ้น	(10)	(10)
2	Glorious food	ต 1.2 ม. 6/1 ต 1.2 ม. 6/3 ต 1.2 ม. 6/4 ต 1.3 ม. 6/1 ต 2.1 ม. 6/1 ต 2.2 ม. 6/1 ต 4.1 ม. 6/1 ต 4.2 ม. 6/1	การเลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทางเหมาะสมกับ ระดับของบุคคล โอกาส และสถานที่ ตามมารยาท สังคมและวัฒนธรรมของ เจ้าของภาษา การเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา กับวัฒนธรรมของเจ้าของ ภาษาและนำไปใช้ได้อย่าง เหมาะสมกับกาลเทศะ	(10)	(10)

ตารางที่ 2.1 โครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน 6 (อ 33102) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2
ปีการศึกษา 2565 (ต่อ)

หน่วยที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (คาบ)	น้ำหนัก คะแนน
3	When in Rome	ต 1.2 ม. 6/3 ต 1.2 ม. 6/4 ต 1.3 ม. 6/1 ต 2.2 ม. 6/1	การฟัง การอ่านข้อมูล การศึกษาความหมายของ คำศัพท์ ในรูปแบบต่างๆ เป็น ทักษะที่สำคัญในการเรียน ภาษา รวมทั้งการศึกษา วิเคราะห์โครงสร้างประโยคมี ส่วนช่วยในการเข้าใจ ความหมายของข้อมูล สามารถ จับใจความสำคัญ ตีความ แสดงความเห็นได้ ซึ่งจะช่วยให้ การใช้ภาษาในการพูด การ เขียนเพื่อการสื่อสารมีความ ถูกต้อง ชัดเจนมากยิ่งขึ้น	(10)	(10)
4	Being Green	ต 1.1 ม. 6/1 ต 1.1 ม. 6/3 ต 1.1 ม. 6/4 ต 1.2 ม. 6/1 ต 2.2 ม. 6/1 ต 4.1 ม. 6/1 ต 4.2 ม. 6/1	การฟัง การอ่านข้อมูล การศึกษาความหมายของ คำศัพท์ ในรูปแบบต่างๆ เป็น ทักษะที่สำคัญในการเรียน ภาษา รวมทั้งการศึกษา วิเคราะห์โครงสร้างประโยคมี ส่วนช่วยในการเข้าใจ ความหมายของข้อมูล สามารถ จับใจความสำคัญ ตีความ แสดงความเห็นได้ ซึ่งจะช่วย ให้การใช้ภาษาในการพูด การ เขียนเพื่อการสื่อสารมีความ ถูกต้อง ชัดเจนมากยิ่งขึ้น	(10)	(10)
ประเมินสภาพจริง + สอบประเมินสรุปรั้งที่ 1					70
สอบประเมินสรุปรั้งที่ 2					30
รวมตลอดภาคเรียน					100

จากรายละเอียดข้างต้น ผู้วิจัยนำสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และหน่วยการเรียนรู้มาใช้ในการกำหนดเนื้อหาสาระและการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้

ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ความหมายของการฟัง

การฟัง เป็นทักษะการรับรู้ (Receptive Skill) ซึ่งเป็นทักษะแรกของการเรียนรู้ภาษาตาม กระบวนการทางภาษา ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน กล่าวคือ เมื่อมนุษย์เกิดมา ทักษะแรกที่มนุษย์ได้พบเจอ คือ ทักษะการฟัง เมื่อมนุษย์ฟังได้แล้ว ทำให้มนุษย์เริ่มมีการสื่อสารหรือ ความต้องการจะส่งสารไปยังผู้อื่นโดยปรากฏออกมาทางการพูด เช่น การแสดงความคิดเห็นหรือความ ต้องการนั้นๆ ดังนั้นทักษะการฟังจึงเป็นด่านแรกที่มนุษย์ต้องมีความเข้าใจ และรับรู้ได้ ฉะนั้นเมื่อ พิจารณาตามธรรมชาติของภาษาอย่างแท้จริง จะพบว่า มีการเรียงลำดับตามธรรมชาติ จากการฟัง ไปสู่การพูด การอ่าน และการเขียนตามลำดับ วันเฉลิม นະน่าน (2563)

การฟังในชีวิตประจำวันของคนเราจะเกิดขึ้นได้ใน 2 กรณี คือ การฟังที่ได้ยินโดยไม่ได้ตั้งใจใน สถานการณ์รอบตัวต่างๆไป (Casual Listening) และ การฟังอย่างตั้งใจและมีจุดมุ่งหมาย (Focused Listening) จุดมุ่งหมาย หรือวัตถุประสงค์ของการฟัง คือ การรับรู้และทำความเข้าใจใน “สาร” ที่ ผู้อื่นสื่อความมาสู่เรา ทักษะการฟังภาษาอังกฤษเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดความชำนาญ และมีความสามารถในการฟังอย่างเข้าใจในสารที่ได้รับฟัง ได้มีนักวิจัยและนักการศึกษาหลายท่านได้ ให้นิยามความหมายของการฟัง ไว้ดังนี้

เอมเมิร์ต (Emmert, 1994) ได้ให้ความหมายของการฟังไว้ว่า การฟังคือสิ่งที่เป็นมากกว่า การได้ยินคำศัพท์ ซึ่งการฟังเป็นกระบวนการที่นักเรียนเป็นผู้รับสาร เพื่อตอบสนองออกมาในรูปแบบ ของคำพูดหรือข้อความที่ไม่ใช่คำพูด การเข้าใจในการฟังก็จะช่วยให้เพิ่มความเข้าใจ ในการเขียน ยิ่งขึ้น การใช้ถ้อยคำต่างๆ ทั้งก่อนพูดขณะที่พูด และหลังการพูดก็ช่วยให้เกิดความเข้าใจ ในการฟัง มากขึ้น

บัญชา อิงสกุล (2545) กล่าวว่า การฟัง หมายถึง การฟังคำพูดหรือฟังเสียง มิใช่มุ่งเฉพาะ ความหมายอย่างเดียว การที่ผู้ฟังๆคำพูดหรือเสียงและเข้าใจความหมายในสิ่งที่ผู้พูด ทำให้เป็นผู้ฟังที่ดี คือเข้าใจว่าผู้พูดพูดอะไรและพูดเกี่ยวกับอะไร

นพเก้า ณ พัทลุง (2548) กล่าวว่า การฟัง หมายถึง ความสามารถในการจับประเด็นใจความ หลักจากสิ่งที่ฟังได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน ซึ่งเป็นกระบวนการที่มีความสลับซับซ้อน เพราะผู้เรียน ต้องเข้าใจสาระสำคัญจากสิ่งที่พูด อารมณ์และความคิดเห็นของผู้พูด และสามารถตอบสนอง ระบุ ความสัมพันธ์ระหว่างผู้พูดหรือบริบทของการพูดได้

ชาร์ลอตต์ (Charlotte, 2005) กล่าวว่า การฟัง คือ กระบวนการเพิ่มความหมายให้เสียง ถึงแม้ว่าการพูดคือทักษะที่สำคัญที่สุดในการสื่อสารแต่ความสามารถในการฟังก็คือสิ่งสำคัญในกระบวนการเรียนรู้เช่นกัน

วิดโดว์สัน (Widdowson, 1978: 59-60) กล่าวว่า การฟัง หมายถึง ความสามารถที่จะเข้าใจว่าประโยคหนึ่งนั้นสัมพันธ์กับประโยคอื่นๆ ที่พูดไปแล้วอย่างไร และเข้าใจว่าประโยคดังกล่าวมีหน้าที่อย่างไรในการสื่อสาร

ฟินอคคิโอโร (Finocchiaro, 1989 : 95) กล่าวว่า การฟัง หมายถึง การเข้าใจในสิ่งที่ได้ยิน คือ ความเข้าใจภาษาและตีความโดยผ่านกระบวนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ผู้ฟังต้องมีความตั้งใจและมีความจำเกี่ยวกับสิ่งที่ฟังได้จึงจะเกิดความเข้าใจในการฟัง

รอส (Rost, 1991 : 7) ได้ให้ความหมายของการฟังไว้ว่า การฟัง หมายถึง กระบวนการที่ผู้ฟังต้องอาศัยกระบวนการคิด ทั้งทัศนคติและกลวิธีในการทำความเข้าใจในสิ่งที่ได้ฟัง ซึ่งเป็นกระบวนการที่สามารถพัฒนาได้ และเป็นทักษะพื้นฐานในการพัฒนาทักษะทางภาษาอื่นๆ

ริเวอร์ส (Rivers, 2018 : 60) กล่าวว่า การฟังเป็นทักษะสร้างสรรค์ในการทำความเข้าใจจากเสียงที่เราได้ยิน ผู้ฟังจะรับเอาคำพูดที่ได้ยิน การจัดเรียงลำดับคำนั้นๆ ตลอดจนการขึ้น-ลงของเสียง มาสร้างให้เกิดความหมาย

จากความหมายของการฟังข้างต้น สรุปได้ว่า การฟัง หมายถึง การจับประเด็นใจความหลักจากสิ่งที่ได้ฟัง และสามารถแยกแยะใจความสำคัญ มีความเข้าใจจากเรื่องที่ได้ฟัง ตอบคำถามเกี่ยวกับใจความสำคัญของเรื่อง ที่ฟังและแสดงความคิดเห็นการให้เหตุผลจากเรื่องที่ฟัง

ความสำคัญของการฟัง

การฟัง เป็นทักษะการรับสารหรือข้อมูล ผ่านกระบวนการคิดตีความ เพื่อส่งต่อไปยังกระบวนการต่างๆ ซึ่งการฟัง เป็นทักษะแรกในการเรียนรู้ทางภาษาของมนุษย์หากผู้ฟังไม่สามารถใช้ทักษะการฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ อาจส่งผลต่อกระบวนการเรียนรู้การทำความเข้าใจ หรือทักษะต่างๆ ที่ตามมา ดังนั้นการฟังจึงมีความสำคัญ เนื่องจากเป็นขั้นแรกในกระบวนการรับรู้ทางภาษา เพื่อนำไปสู่การสื่อสารกับบุคคลอื่นๆ ในสังคม มีผู้เชี่ยวชาญได้กล่าวถึงความสำคัญ of ทักษะการฟัง ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

โบเวนและคณะ (Bowen et al., 1985) ได้กล่าวว่า การฟัง เป็นการทำความเข้าใจในภาษาพูด ดังเช่นที่นักเรียนได้ยินคำพูด เสียง หน่วยคำหรือหน่วยประโยค และการทำความเข้าใจ ทักษะการฟังมีความสำคัญ เนื่องจากเป็นกระบวนการรับสารจากสิ่งที่ผู้พูดพูดออกมา ทั้งการแสดงออกทางท่าทางการเจรจา การโต้ตอบ รวมทั้งความหมายเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการฟังต้องได้รับการพัฒนาเป็นลำดับแรก ทั้งในการเรียนภาษาแม่ และภาษาที่สอง โดยเฉพาะนักเรียนเพราะนักเรียนจะประสบความสำเร็จในการเรียนขึ้นอยู่กับความเข้าใจขณะที่ฟังครูบรรยายและร่วมทำกิจกรรมในห้องเรียน

ดอฟฟ์ (Doff, 1991 : 198) กล่าวถึง ความสำคัญของการฟังที่มีผลต่อความสำเร็จในการสนทนาว่าในการสื่อสารนั้น ผู้ฟังจะต้องเข้าใจก่อนว่าสิ่งที่ผู้พูดพูดนั้น หมายความว่าอย่างไร เมื่อเข้าใจก็จะตระหนักว่าควรจะพูดตอบไปอย่างไร ทำให้เป็นการพัฒนาการพูดของตนเองด้วย ดังนั้นผู้เรียนจึงต้องฝึกทักษะการฟังให้มาก โดยเฉพาะในการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศจะต้องฟังจนสามารถเข้าใจได้ดีและสามารถพูดได้ ซึ่งสอดคล้องกับแมค โดเนลล์ (Mc Donell, 1992 : 58-59) ที่กล่าวถึงความสำคัญของการฟังว่า เป็นเครื่องมือของการเรียนรู้ และมีความสำคัญมากต่อประสิทธิภาพในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารผู้ที่มีความสามารถในการฟังจะสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพด้วย

สุมิตรา อังวัฒนกุล (2540 : 159) กล่าวว่า การฟังเป็นทักษะรับสารที่สำคัญและเป็นทักษะแรกที่ต้องทำการสอน ผู้พูดจะต้องฟังให้เข้าใจเสียก่อน จึงจะสามารถพูดโต้ตอบอ่านหรือเขียนได้ ทักษะการฟัง จึงเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนรู้ทักษะอื่นๆ

กล่าวโดยสรุปได้ว่า ทักษะการฟังมีความสำคัญ เนื่องจากเป็นทักษะการรับรู้ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ภาษาและเรียนรู้สิ่งต่างๆ ในลำดับต่อไป หากผู้ฟังมีทักษะการฟังที่ดีจะทำให้มีทักษะการรับข้อมูลที่ดี แปลความได้อย่างถูกต้อง และเกิดการสื่อสารโต้ตอบได้อย่างมีประสิทธิภาพในที่สุด

ระดับของการฟัง

การฟัง เป็นทักษะการรับสารที่ผู้ฟังจำเป็นต้องทำความเข้าใจก่อนที่จะสามารถโต้ตอบได้ในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง ซึ่งพฤติกรรมกรฟังสามารถจำแนกได้หลายระดับ นักการศึกษาหลายท่านได้แบ่งระดับการฟังไว้หลายรูปแบบด้วยกันตามพฤติกรรมกรฟัง ดังนี้

ริเวอร์ส Rivers (1968 : 142-143) ได้แบ่งระดับการฟัง ไว้ดังนี้

1. ระดับ การจำได้ (Recognition level) ระดับ คั่นเคย หรือระดับ การรับรู้ (Reception level) เป็นระดับที่ผู้ฟังสามารถแยกแยะหรือจำแนกเสียงได้เสียงเน้นหนัก และระดับเสียงสูงต่ำในประโยค รวมทั้งการแยกแยะคำ วลี โครงสร้างทางภาษา ลำดับเวลา

2. ระดับความเข้าใจ (Comprehension level) ระดับการเลือกคัดสรร (Selection level) เป็นระดับที่ผู้ฟังสามารถจับใจความของสิ่งที่ฟังได้เข้าใจความหมายโดยทั่วไปของข้อความที่ฟังและจุดประสงค์ของการสื่อความหมายนั้น

ทูโทโล (Tutolo, 1977 : 262-265) ได้แบ่งระดับของการฟังออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่

1. ระดับได้ยิน (Hearing) คือ ระดับที่ผู้ฟังได้ยินเสียงและรู้ว่าเป็นเสียงอะไร

2. ระดับจำแนกคำ (Discrimination) คือ ระดับที่ผู้ฟังจำแนกเสียงที่ได้ยินว่าเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร

3. ระดับความเข้าใจ (Comprehension) แบ่งเป็น 3 ชั้น คือ

3.1 ชั้นฟังคำ (Literal Comprehension) เป็นระดับที่ผู้ฟังสามารถที่จะจำหรือกล่าวทบทวน สิ่งที่เป็นใจความสำคัญของเรื่องได้

3.2 ชั้นตีความหมาย (Interpretation) เป็นระดับที่ผู้ฟังมีความเข้าใจเรื่องที่ฟัง และสามารถสรุปความ ตีความเรื่องที่ฟังได้

3.3 ชั้นมีวิจารณ์ญาณ (Critical Listening) เป็นระดับที่ผู้ฟังเกิดความเข้าใจเรื่องที่ฟังอย่างถ่องแท้ และสามารถประเมินค่า หรือตัดสินใจเรื่องที่ฟังได้อย่างมีเหตุผลสามารถแยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็น และบอกจุดมุ่งหมายของเรื่องที่ฟังได้

วาเลตเต และเดซิก (Valette and Desick, 1972 : 141-142) ได้แบ่งระดับ ความสามารถในการฟังภาษาต่างประเทศ ออกเป็น 5 ระดับ ได้แก่

1. ระดับทักษะกลไก (Mechanical skill) คือ ผู้ฟังสามารถแยกความแตกต่างระหว่างภาษาแม่กับภาษาต่างประเทศจากเสียงได้ โดยที่ไม่ต้องเข้าใจความหมาย

2. ระดับความรู้ (Knowledge) คือ ผู้ฟังสามารถเข้าใจความหมายของคำหรือประโยคที่ได้ยิน แล้วสามารถตอบสนองได้โดยการปฏิบัติตามคำสั่งนั้น หรือเทียบประโยคภาษาที่มีความหมายเหมือนกับภาษาต่างประเทศได้

3. ระดับถ่ายโอน (Transfer) คือ ผู้ฟังสามารถเรียบเรียงประโยคใหม่โดยใช้ศัพท์และไวยากรณ์ที่เรียนมาแล้วได้ และสามารถเลือกใช้คำหรือข้อความที่เหมาะสมได้

4. ระดับสื่อสาร (Communication) คือ ผู้ฟังเข้าใจคำอธิบายภาษาต่างประเทศและเข้าใจความหมายของคำศัพท์ใหม่ โดยการใช้การคาดเดาจากพื้นฐานความรู้เดิม นอกจากนี้สามารถสื่อความกับเจ้าของภาษาได้ด้วยพฤติกรรมขั้นสูงสุด คือ สามารถแก้ไขคำพูดจากบทละครหรือภาพยนตร์ได้ เป็นต้น

5. ระดับวิพากษ์วิจารณ์ (Criticism) คือ ผู้ฟังสามารถวิเคราะห์ภาษาได้และเข้าใจความหมายทั้งทางตรงและความหมายแฝง เข้าใจความแตกต่างของอวจนภาษาทางอารมณ์ และน้ำเสียงของผู้พูดได้

สรุปได้ว่า การฟังแบ่งออกได้เป็นหลายระดับ โดยเริ่มจากการจำแนกเสียง ชั้นตีความที่เข้าใจกับข้อมูลที่ฟัง ชั้นการสื่อสาร สามารถสื่อสารโต้ตอบกับผู้พูดได้ และลำดับท้ายสุดคือฟังแล้วสามารถวิเคราะห์ถึงลักษณะของภาษา เข้าใจความหมายทั้งทางตรงและโดยนัยที่ผู้พูดต้องการจะสื่อความหมายได้ ผู้วิจัยสามารถสังเคราะห์ระดับความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ออกได้ 4 ระดับ คือ

1. การฟังเพื่อระบุความหมายของคำศัพท์ หมายถึง การเข้าใจความหมายของคำศัพท์จาก การฟังและคาดเดาจากบริบทที่เกิดขึ้น

2. การฟังเพื่อ จับใจความสำคัญ หมายถึง การฟังเพื่อจับใจความโดยรวมถึงเรื่องราวที่ได้ฟังว่าเกี่ยวกับสิ่งใด แบบคร่าวๆ

3. การฟังเพื่อระบุเหตุผล หมายถึงการฟังเพื่อเข้าใจและสามารถระบุเหตุผลของเรื่องราวที่เกิดขึ้นได้

4. การฟังเพื่ออนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟัง และนำระดับความเข้าใจดังกล่าวไปจัดทำเป็นข้อสอบในการวิจัยครั้งนี้

จุดมุ่งหมายของการฟัง

จุดมุ่งหมายของการฟัง ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์หรือเจตนาของผู้ฟังว่าต้องการฟังข้อมูลนั้น เพื่อวัตถุประสงค์ใด เช่น ฟังเพื่อความเข้าใจ ฟังเพื่อความบันเทิง ฟังเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูล เป็นต้น ซึ่งจุดมุ่งหมายในการฟังแบ่งได้หลายประเภท ดังนี้

วิลลิส (Willis, 1981: 134) กล่าวถึง จุดมุ่งหมายของการฟัง ผู้ฟังจะฟังเพื่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ดังนี้

1. ฟังเพื่อให้ได้ข้อมูลกว้างๆหรือสาระสำคัญ
2. ฟังเพื่อข้อมูลบางประการ
3. ฟังเพื่อศึกษาทัศนคติและความคิดเห็นของบุคคล
4. ฟังเพื่อลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
5. ฟังเพื่อเรียนรู้คำศัพท์ที่ใช้ในการแสดงเสียงและการเคลื่อนไหว
6. ฟังเพื่อศึกษาโครงสร้างภาษาและการใช้ความหมาย
7. ฟังเพื่อใช้ภาษาในการเรียนรู้วัฒนธรรม

ฮาร์เมอร์ (Harmer, 1991) กล่าวถึง จุดประสงค์ในการฟัง มีดังนี้

1. เพื่อเป็นการยืนยันความคาดหมายที่ผู้ฟังตั้งไว้ก่อนการฟัง
2. เพื่อคัดเลือกรายละเอียดเฉพาะที่ตนสนใจและต้องการฟัง เพราะการฟังนั้น ผู้ฟังไม่จำเป็นต้องเก็บข้อมูลที่ฟังทั้งหมด หากแต่สามารถเลือกเฉพาะข้อความที่สำคัญเท่านั้นได้
3. เพื่อมีส่วนร่วมในการสื่อสาร เพราะทักษะการฟังเป็นทักษะที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน เพื่อที่จะได้นำข้อมูลที่ฟังมาประกอบการโต้ตอบหรือสื่อสารกันระหว่างผู้พูดและผู้ฟัง
4. เพื่อเก็บข้อมูลต่างๆ ไป เช่น การฟังข่าว โฆษณา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในโอกาสอื่นๆต่อไป
5. เพื่อเก็บรายละเอียดของข้อมูลที่ฟัง หลังจากที่ผู้ฟังสามารถที่จะเข้าใจข้อมูลที่ฟังและสื่อสารกับผู้พูดได้แล้ว ผู้ฟังเข้าใจรายละเอียดอื่นๆ ที่นอกเหนือจากข้อมูลที่ฟัง คือ โครงสร้างประโยค และรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ภาษาด้านต่างๆ ได้

ฮาร์เมอร์ (Harmer, 2007) ได้กล่าวถึงจุดมุ่งหมายในการฟังหรือทักษะย่อยในการฟังเพิ่มเติมไว้ดังนี้

1. ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นการจับใจความโดยทั่วไปว่าเรื่องราวที่ฟังเกี่ยวกับอะไร ซึ่งไม่จำเป็นต้องเข้าใจในทุกคำที่ได้ยิน
2. ฟังเพื่อระบุข้อมูลเฉพาะเจาะจง เป็นการฟังเพื่อที่จะค้นหาข้อมูลเฉพาะ ซึ่งผู้ฟังคาดหวังไว้ล่วงหน้าและสามารถเลือกฟังเฉพาะข้อมูลที่ต้องการได้
3. ฟังเพื่อระบุรายละเอียด เป็นการฟังที่ต้องอาศัยความตั้งใจอย่างมากในการทำความเข้าใจเรื่องราวให้ได้มากที่สุด

โซลัค (Solak, 2016) ได้กล่าวเกี่ยวกับทักษะย่อยของการฟัง ดังนี้

1. ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นการฟังเพื่อจับใจความโดยรวมทั่วไปจากเรื่องที่ฟัง

2. ฟังเพื่อข้อมูลเฉพาะเจาะจง เป็นการฟังเพื่อหาข้อมูลตามที่คุณฟังต้องการเท่านั้น
3. ฟังเพื่ออนุมาน เป็นการฟังเพื่อเข้าใจถึงอารมณ์ของเรื่องราวนั้นๆ
4. ฟังเพื่อการถาม-ตอบ เป็นการฟังเพื่อนำข้อมูลมาตอบคำถามต่างๆ
5. ฟังเพื่อการบรรยาย เป็นการฟังการบรรยายลักษณะของสิ่งต่างๆ

สรุปได้ว่า จุดมุ่งหมายของการฟังของแต่ละบุคคลแตกต่างกันไป จุดมุ่งหมายในการฟังจะทำให้ผู้ฟังได้ฟังอย่างมีทิศทาง และสามารถตอบสนองความต้องการในการฟังของตนเองได้ไม่ว่าจะเป็น การฟังเพื่อใจความสำคัญ หรือการฟังเพื่อศึกษาโครงสร้างภาษาหรือการศึกษาวรรณกรรม เป็นต้น

การสอนทักษะการฟัง

การสอนทักษะการฟัง เป็นสิ่งที่ผู้สอนจะต้องตระหนักถึงการจัดสถานการณ์เพื่อให้ผู้เรียนเกิด เรียนรู้ โดยการกำหนดกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ อันเดอร์วูด (Underwood, 1989 : 30) ได้เสนอแนะไว้ว่า ผู้สอนจำเป็นที่จะต้องแจ้งให้ผู้เรียนได้ทราบเบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งที่ได้รับฟังว่าจะได้ ฟังอะไรและต้องเตรียมข้อมูลใดบ้างในการฟัง เพื่อนำไปสู่กระบวนการฟัง ในขั้นต่อไปตามลำดับการ สอนทักษะการฟังตามแนวคิดของ ริกสัน (Rixon, 1986 : 63-73) ได้เสนอขั้นตอนการสอนทักษะการ ฟังประกอบด้วย 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening) เป็นขั้นเตรียมความพร้อมให้กับผู้เรียน ให้ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับเรื่องที่กำหนดให้นักเรียนฟัง ทั้งด้านคำศัพท์และโครงสร้างทางภาษาที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก โดยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและเกิดความกระตือรือร้นที่จะฟังผ่านกิจกรรมที่มีความท้าทาย ตัวอย่างกิจกรรมที่ควรนำมาใช้ เช่น การระดมสมอง การคาดการณ์ล่วงหน้า จากหัวข้อเรื่อง ภาพประกอบ เป็นต้น เพื่อให้แนวคิดกว้างๆในการวางเป้าหมายการฟังให้กับผู้เรียน นอกจากนี้ครูอาจ เตรียมให้ผู้เรียนได้รู้ความหมายของคำศัพท์บางคำที่สำคัญและโครงสร้างทางภาษาที่จำเป็นต่อการทำ ความเข้าใจเนื้อเรื่อง

2. ขั้นระหว่างการฟัง (While-listening) เป็นขั้นที่ให้นักเรียนฟังในสิ่งหรือเรื่องที่กำหนดให้ หลังจากที่ได้รับข้อมูลพื้นฐานมาบ้างแล้ว โดยในขั้นเรียนจะให้นักเรียนฝึกฟังสิ่งหรือเรื่องที่กำหนดให้ อย่างน้อย 2 ครั้ง โดยกิจกรรมจะแตกต่างกันไปตามจุดประสงค์การเรียนรู้ และลักษณะเนื้อหาที่กำหนดให้ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นกิจกรรมที่มีสื่อประกอบและง่ายต่อการทำกิจกรรม ตัวอย่างกิจกรรม เช่น ฟังเพื่อเลือกภาพตามโครงเรื่อง ฟังเพื่อเติมคำลงในช่องว่าง ฟังเพื่อตรวจสอบข้อความถูกหรือผิด ตามบทที่ฟัง หรือฟังเพื่อปฏิบัติตามคำแนะนำหรือขั้นตอนต่างๆ เป็นต้น ซึ่งครูควรให้ข้อมูลย้อนกลับ เพื่อให้นักเรียนได้ประเมินตนเองว่ามีความเข้าใจต่อเนื้อหาที่ฟังมากน้อยเพียงใด โดยใช้วิธีอภิปราย ข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้น

3. ขั้นหลังการฟัง (Post-listening) เป็นขั้นการฟังครั้งสุดท้ายซึ่งกิจกรรมอาจเป็นการ ทบทวนหรือตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนว่ามีความถูกต้องมากน้อยเพียงใดหรืออาจเป็นกิจกรรม

ต่อเนืองที่นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการฟังมาผสานกับความรู้ของตนเพื่อประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการฟังไปใช้ในกิจกรรมทักษะอื่นๆ หรือนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ฟิลด์ (Field, 2010) ได้เสนอแนวทางการจัดกิจกรรมการสอนฟัง ดังนี้

1. ขั้นก่อนฟัง (Pre-listening) เป็นการสอนคำศัพท์และสื่อทางภาษามีการกระตุ้นความตั้งใจในการฟัง เพื่อช่วยลดปัญหาการออกเสียงคำบางประเภท เช่น ชื่อเฉพาะของสถานที่ เป็นต้น และให้นักเรียนทำความเข้าใจรูปแบบของใบกิจกรรมหรือคำสั่งของแบบทดสอบ

2. ขั้นฟัง (Listening) ครูควรเปิดให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง เว้นระยะครั้ง 15 วินาที ระหว่างฟัง ครูควรแนะนำให้นักเรียนจดบันทึก (taking note) หรือจดแบบย่อจากสิ่งที่ได้ฟัง เมื่อพักหยุด 15 วินาที นักเรียนสามารถเติมคำตอบในใบกิจกรรมได้ และการฟังรอบสอง นักเรียนตรวจคำตอบอีกครั้งให้สมบูรณ์

3. ขั้นตรวจคำตอบ (Checking) การตรวจคำตอบเป็นคู่ หลังจากทำกิจกรรมเสร็จแล้ว จากนั้นอภิปรายเกี่ยวกับความเข้าใจในเนื้อเรื่อง เพื่อตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนให้เข้าใจตรงกัน หากมีข้อสงสัยให้เปิดเสียงอีกครั้ง แล้วชี้แจงให้ชัดเจน

4. ขั้นกิจกรรมติดตามผล (Follow-up exercise) เป็นการให้กิจกรรมเพิ่มเติมเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง เช่น การฟังเพื่อจับใจความ การฟังเพื่อจำแนกเสียงที่คล้ายกัน คำหรือวลีที่คล้ายคลึงกัน และสร้างให้นักเรียนเกิดความตั้งใจและมีจุดมุ่งหมายในการฟัง

5. ขั้นสอนคำศัพท์ (Vocabulary) เป็นการนำคำศัพท์ที่ได้ยินจากเนื้อเรื่องที่ฟังมาขยายเพิ่มเติมคำศัพท์ที่อยู่ในขอบเขตเดียวกัน หรือมีความหมายเชื่อมโยงกัน โดยครูช่วยนักเรียนในการเพิ่มเติมข้อมูล

แฮดฟีลด์และคณะ (Hadfield et al., 1999) ได้เสนอแนวทางในการจัดกิจกรรมสอนการฟัง ดังนี้

1. ขั้นเตรียมความพร้อม (warm-up) เป็นการเตรียมและกระตุ้นความน่าสนใจด้วยการให้แนวคิดกับเรื่องที่จะฟัง หรือให้คาดเดาสิ่งที่จะได้ฟัง ก่อนเริ่มกิจกรรมควรมีการสอนคำศัพท์ยาก เพราะจำเป็นต่อการคาดเดาความหมาย ใช้เวลาเพียงสั้นๆ ประมาณ 5 นาที เป้าหมายคือ ให้นักเรียนสนใจในหัวข้อที่จะฟังและคุ้นเคยกับคำศัพท์ในเรื่องที่จะฟัง

2. ขั้นฟังและการตอบสนอง (Listen and respond) จัดประสบการณ์ให้นักเรียนได้ฟังภาษาอังกฤษในสำเนียงที่หลากหลายและสถานการณ์ที่แตกต่างกันในชีวิตประจำวัน เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนคุ้นเคยกับการใช้ภาษาในชีวิตจริงนอกห้องเรียน ซึ่งมีเทคนิคที่หลากหลายในการออกแบบกิจกรรม เช่น การฟังแล้วตอบคำถาม การฟังแล้ว แก้อัปเดตให้ถูกต้อง การฟังแล้วทำตาม การฟังแล้ววาดรูป การฟังแล้วคาดเดา การฟังแล้วจับคู่และการฟังแล้วเรียงลำดับ เป็นต้น

3. ขั้นติดตามผล (follow-up) หลังการตรวจสอบคำตอบของกิจกรรมเสร็จครูสามารถให้นักเรียนทำกิจกรรมในทักษะอื่นๆ ได้ เช่น การพูดและการเขียน เพื่อเพิ่มโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้การเชื่อมโยงทักษะต่างๆ ทางภาษาเข้าด้วยกัน

สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ (2534) ได้เสนอแนวทางการสอนทักษะฟังไว้ดังนี้

1. การฟังคำเดี่ยว ฟังวลีและฟังประโยค ซึ่งอาจทำได้โดยแสดงออกในลักษณะต่างๆกัน เช่น ปฏิบัติตามคำสั่ง วาดรูป เล่นเกม บอกทิศทางตามแผนที่ ทั้งนี้อาจให้สังเกตการเน้นเสียงหนักเบาใน คำ และระดับเสียงสูงต่ำในประโยค

2. การฟังโดยพยายามเชื่อมโยงคำต่างๆ ที่ได้ยินเป็นกลุ่มที่มีความหมายเพื่อให้จำง่าย เช่น พยายามสร้างจินตนาการจากคำเป็นภาพ ซึ่งจะเป็นภาพที่สวยงามหรือเป็นภาพตลกก็ได้เพื่อให้จำสิ่งที่ ฟังได้นานขึ้นและเกิดความสนใจที่จะฟังต่อไป

3. การฟังเนื้อเรื่องสั้นๆ ซึ่งอาจมีคำศัพท์และโครงสร้างที่รู้จัก โดยผู้สอนให้สรุปเหตุการณ์ว่า ใครทำอะไร ทำแล้วหรือยังไม่ได้ทำ หรือกำลังทำอยู่ หรือสรุปได้ว่าบุคคล ในเรื่องมีอาชีพอะไร เป็นต้น

4. การฟังบทสนทนาหรือข้อความต่างๆ ควรเป็นบทสนทนาหรือข้อความที่อยู่ใน ชีวิตประจำวันและเป็นธรรมชาติ คือมีความเร็วปกติ ผู้พูดมีทั้งหญิงและชายที่ต่างวัย ต่างอาชีพ สถานภาพทางสังคมและสำเนียงต่างกันเพื่อให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับภาษาที่ใช้อยู่จริง

พรสวรรค์ สิปโป (2550) ได้แบ่งขั้นตอนการจัดการเรียนรู้การฟังไว้ 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นก่อนฟัง กิจกรรมก่อนการฟังควรจัดเพื่อกระตุ้นความสนใจในการฟังของผู้เรียนให้ง่าย ขึ้น ซึ่งแบ่งเป็น 3 กลุ่ม คือ

1) การเตรียมคำศัพท์ ได้แก่ การสอนศัพท์หรือสำนวนภาษาที่จำเป็นในการฟัง โดย จุดประสงค์ในการสอนคำศัพท์ คือ ต้องการให้ผู้เรียนรู้ความหมายของคำศัพท์ เพื่อที่จะฟังได้เข้าใจ มากขึ้น

2) ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับเรื่องที่จะฟัง ผู้สอนควรจัดกิจกรรมทบทวนความรู้เดิม เช่น ให้ทำแบบทดสอบหรือการตอบคำถามสั้นๆ

3) ให้ผู้เรียนทายว่าเนื้อหาที่ผู้เรียนจะได้ฟังเกี่ยวกับอะไร กิจกรรมที่จัดในขั้นนี้ เหมือนกับในขั้นทบทวนความรู้ คือให้ทำแบบทดสอบสั้นๆ

2. ขั้นระหว่างฟัง กิจกรรมระหว่างฟังเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนทำระหว่างฟังหรือทันทีที่ฟัง จบการจัดกิจกรรมระหว่างฟัง ผู้สอนต้องระลึกถึงสิ่งต่อไปนี้

1) ควรจัดให้ผู้เรียนได้ฟัง 3 ครั้ง โดยครั้งแรกให้ผู้เรียนได้มีการปรับตัวให้คุ้นเคยกับ สำเนียงและความเร็วของผู้พูด โดยผู้สอนสามารถตั้งคำถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจแบบกว้างๆ การ ฟังครั้งที่สอง ควรให้ผู้เรียนฟังเพื่อระบุรายละเอียด และการฟังครั้งที่สาม ควรให้ผู้เรียนได้ฟังเพื่อตรวจ คำตอบของตนเอง

2) การฟัง สามารถแบ่งเป็น 2 ระดับ ได้แก่ ระดับแรก คือ การฟังแบบคร่าวๆ เพื่อจับ ใจความสำคัญ (Extensive listening) และระดับสอง คือ การฟังเพื่อหาหรือระบุรายละเอียด (Intensive listening)

3) ควรแบ่งออกเป็นตอนสั้นๆ หากต้องการให้นักเรียนฟังข้อความที่ยาวและควร ตรวจสอบความเข้าใจทีละตอน

4) ควรให้นักเรียนอ่านและทำความเข้าใจกับคำสั่งก่อน ถ้านักเรียนต้องเขียนตอบในระหว่างที่ฟังหรือเมื่อฟังจบ

5) แบบฝึกหัดสำหรับการฟังควรมีงานเขียนน้อยที่สุด

6) ให้ผลป้อนกลับทันที

3. ขั้นหลังฟัง กิจกรรมหลังการฟังมี 2 แบบ คือ กิจกรรมเกี่ยวกับปฏิกิริยาตอบสนองต่อข้อความที่ฟังและการคิดวิเคราะห์ลักษณะทางภาษาที่ปรากฏในข้อความ สำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวกับปฏิกิริยาการตอบสนองต่อข้อความที่ได้ฟังนั้น อาจจะทำให้ผู้เรียนได้อภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ฟัง ทำผังความรู้ เขียนสรุป ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง แสดงบทบาทสมมติ แสดงละครเป็นต้น ในด้านภาษา ผู้สอนอาจจะทำให้ทำแบบฝึกหัดเกี่ยวกับคำศัพท์ที่ได้ฟัง เช่น นำคำมาแต่งประโยคแต่งเรื่อง เป็นต้นจากแนวคิดข้อเสนอแนะในการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สรุปได้ว่า การสอนทักษะการฟังควรมีการเลือกใช้กิจกรรมที่หลากหลายเหมาะสมกับจุดประสงค์ในแต่ละขั้นตอนการสอนฟังซึ่งประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลัก ดังนี้

1. ขั้นก่อนฟัง (Pre-listening) ครูกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในเรื่องที่จะฟัง โดยใช้รูปภาพหรือภาพนิ่ง เพื่อให้ นักเรียนคาดเดาเรื่องราวที่เกิดขึ้นและใช้คำถามนำ (guided questions) เพื่อระดมสมองดึงความรู้หรือประสบการณ์เดิมของนักเรียนที่เกี่ยวกับเรื่องราวออกมา รวมถึงการแนะนำคำศัพท์สำคัญ (key vocabulary) ที่จะ เป็นประโยชน์ในการฟัง เพื่อเป็นแนวทางให้นักเรียนรับรู้ถึงจุดมุ่งหมายของการฟังเรื่องราวที่นักเรียนจะได้ฟังในขั้นต่อไป

2. ขั้นฟัง (While-listening) เป็นขั้นรับฟังข้อมูล ตีความและทำความเข้าใจเรื่องราวซึ่ง การฟังแบ่งออกเป็น 3 รอบ โดยมีกิจกรรมระหว่างการฟังเพื่อให้นักเรียนฟังอย่างมีจุดมุ่งหมาย ดังนี้

รอบที่ 1 นักเรียนฟังเนื้อเรื่องโดยรวมและทำแบบฝึกบางส่วน รอบที่ 2 นักเรียนฟังและทำแบบฝึกจนเสร็จ และรอบที่ 3 นักเรียนฟังเนื้อเรื่องอีกครั้งพร้อมดูคำบรรยาย ครูและนักเรียน ร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของแบบฝึก ตัวอย่างกิจกรรมในแบบฝึก เช่น การตอบคำถามแบบ ถูกผิด(True/False) คำตอบแบบตัวเลือก (Multiple choices) หรือการเติมคำ (Gap Filling) เป็นต้น

3. ขั้นหลังการฟัง (Post-listening) เป็นขั้นนำภาษาที่ได้จากการฟังไปใช้ในสถานการณ์จริงโดยให้นักเรียนได้มีโอกาสในการผลิตภาษาของตนเอง ผ่านกิจกรรมที่ครูมอบหมาย ทั้งกิจกรรมเดี่ยวกิจกรรมคู่ หรือกิจกรรมกลุ่มตามความเหมาะสม เช่น การอภิปรายกลุ่ม (Discussion) การสรุปความ (Summarize) หรือการทำผังความคิด (Mind Mapping) เป็นต้น

การวัดและประเมินผลทักษะการฟัง

การประเมินการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน ควรมีองค์ประกอบ ดังนี้ เนื้อหา รูปแบบ และเกณฑ์การประเมิน ซึ่งต้องสอดคล้องกับการเรียนการสอนทั้งเชิงเนื้อหาและเชิงโครงสร้างจากการศึกษาเรื่องการวัดและการประเมินการฟังภาษาอังกฤษ ดังนี้

โคเฮน (Cohen,1994) กล่าวถึง การประเมินทักษะการฟังภาษาอังกฤษไว้ ดังนี้

1. ฟังเพื่อแยกเสียง (Discrimination of sounds) เป็นการทดสอบการฟังเพื่อแยกแยะเสียงที่แตกต่างกัน เช่น แยกความหมายที่ต่างจากพวก อาจเป็นคำศัพท์หรือประโยคแยกความเหมือนหรือความต่างของประโยคที่ได้ฟัง และฟังเพื่อบ่งบอกความรู้สึกของน้ำเสียงของผู้พูด

2. ฟังเพื่อแยกไวยากรณ์ (listening for grammatical distinctions) เป็นการฟังประโยคเพื่อแยกแยะไวยากรณ์ เช่น แยกว่าเป็นเอกพจน์หรือพหูพจน์

3. ฟังคำศัพท์ (Listening for vocabulary) เป็นการฟังคำศัพท์แล้วแสดงท่าทางตามคำสั่งต่างๆ

4. ฟังเพื่อความเข้าใจ (Auditory comprehension) เป็นการฟังเพื่อทดสอบความเข้าใจ เช่น ฟังแล้วตอบคำถาม เลือกคำตอบที่เหมาะสมกับบทสนทนา

แอนเดอร์สัน (Anderson, 1995 : 137) แบ่งกระบวนการในการทดสอบสำหรับทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ออกเป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. การวัดระดับขั้นการรับรู้ (Perceptual process) เป็นการแปลงเสียงที่ได้ยินและรับรู้เสียงแล้วเก็บในความจำระยะหนึ่ง จากนั้นจะถูกแทนที่ด้วยเสียงอื่น

2. การวัดระดับขั้นวิเคราะห์คำในประโยค (Parsing process) เป็นการวิเคราะห์โดยพิจารณาความสัมพันธ์ของหน่วยต่างๆ ที่ประกอบในประโยค การวิเคราะห์ขึ้นอยู่กับความสามารถทางภาษา และใช้ความรู้ทั่วไปในเรื่องที่ฟังและรูปแบบการนำเสนอวิเคราะห์ภาษา

3. การวัดระดับขั้นการนำไปใช้ (Utilization) เกิดขึ้นเมื่อผู้ฟังใช้ความรู้เดิมเชื่อมโยงกับสิ่งที่ฟัง จากนั้นตีความและโต้ตอบกับผู้พูด

แมดเซน (Madsen, 1983 : 127-143) ได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบของการทดสอบการฟังไว้ อย่างน่าสนใจ ดังนี้

1. แบบทดสอบที่มีการตอบสนองที่จำกัด (Limited response) แบบทดสอบประเภทนี้เหมาะสมกับผู้เรียนระดับเริ่มต้น ซึ่งประกอบด้วย

1.1) การจำแนกเสียง (Native-language response) การให้นักเรียนฟังแถบบันทึกเสียงของเจ้าของภาษาและภาษาอื่นๆ แล้วให้นักเรียนบอกความแตกต่าง ลักษณะข้อทดสอบเป็นแบบการเลือกคำตอบแบบถูก-ผิด (True/False) ใช่หรือไม่ใช่ (Yes/No)

1.2) การใช้รูปภาพ (Picture cues) การให้ผู้เรียนฟังข้อความ บทสนทนาหรือเนื้อเรื่อง แล้วให้นักเรียนเลือกรูปภาพที่เหมาะสม นอกจากนี้ให้นักเรียนดูรูปภาพขณะฟังแล้วบอกวาสิ่งที่ปรากฏอยู่ในภาพนั้นถูกหรือผิด

1.3) การใช้กิจกรรมเพื่อตอบสนอง (Task response) การปฏิบัติตามคำสั่งการวาดภาพระบายสีจากข้อความที่ได้ฟังการเขียนเส้นทางในแผนที่ การเดินทาง การจับคู่ภาพ

2. การใช้คำถามแบบเลือกตอบ (Multiple-Choice appropriate response) เป็นข้อสอบเพื่อวัดความเข้าใจ เช่น ให้นักเรียนสรุปประเด็นสำคัญ

ฟลาวเวอร์ดีว และมิลเลอร์ (Flowerdew and Miller, 2005 : 202-203) ได้กล่าวถึง การทดสอบการฟังว่ามีรูปแบบที่ต่างกันอย่างออกไป เช่น แบบทดสอบวัดความสามารถและจัดระดับความรู้ (Proficiency and Placement Test) เป็นการทดสอบเพื่อวัดและประเมินความสามารถทางด้านภาษาของผู้เรียนในวิชาเฉพาะเจาะจง ผู้สอนจึงต้องออกแบบแบบทดสอบที่เหมาะสมกับการฟังแต่ละรูปแบบ มีคำถามที่หลากหลายเพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการฟังหลากหลายรูปแบบ ยกตัวอย่างดังต่อไปนี้

1. การเขียนตามคำบอก (Dictation) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้สอนอ่านเรื่องที่มีความยาวประมาณ 150 คำให้ผู้เรียนฟังทีละประโยคหรือวลี ผู้เรียนเขียนประโยคหรือวลีที่ได้ยินซึ่งการทดสอบประเภทนี้นิยมใช้เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาของผู้เรียน

2. การเขียนตามคำบอกแบบเติมคำ (Partial Dictation) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้เรียนได้รับแบบทดสอบทีละเว้นข้อความส่วนใหญ่ไว้ แล้วฟังเรื่องหรือเนื้อหาฉบับเต็มเพื่อให้ผู้เรียนเติมคำหรือวลีลงช่องว่างให้ได้เนื้อเรื่องที่สมบูรณ์

3. การฟังเรื่องแล้วตอบคำถาม (Text with Questions) คือ วิธีการทดสอบโดยผู้เรียนฟังบทสนทนาที่ผู้สอนอ่านหรือการฟังจากแถบบันทึกเสียงแล้วทำแบบทดสอบแบบเลือกตอบ (Multiple-choices test)

4. การตอบสนองต่อประโยคที่ได้ยิน (Responding to Statement) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้เรียนฟังประโยคหรือคำถามแล้วตอบสนองต่อสิ่งที่ได้ยิน โดยการเลือกคำหรือรูปภาพระบุว่าประโยคหรือคำถามที่ได้ฟังนั้นถูกหรือผิด หรือตอบด้วยคำตอบแบบสั้นๆ

5. การตอบคำถามถูก-ผิดแบบสามตัวเลือก (Three Choices True-False) คือวิธีการทดสอบที่พัฒนามาจากแบบทดสอบประเภทเลือกคำตอบแบบถูก-ผิด (True or false test) โดยเพิ่มการแสดงความคิดเห็น หรือการเพิ่มตัวเลือก “ไม่ได้ระบุไว้”

6. การเติมคำจากการฟังแถบบันทึกเสียง (Recorded Cloze) คือวิธีการทดสอบที่ให้ผู้เรียนฟังเทปหรือแถบบันทึกเสียง ซึ่งในทุกๆ คำที่ 15 จะถูกแทนที่ด้วยเสียงสัญญาณอื่นๆที่ไม่ใช่คำ หรือวลีจากเรื่องและมีการหยุดระหว่างประโยค เพื่อให้ผู้เรียนเติมคำหรือวลีให้เนื้อเรื่องสมบูรณ์

7. การส่งผ่านข้อมูล (Information Transfer) คือ วิธีการทดสอบที่ให้ผู้เรียนฟังการบรรยายหรือบทสนทนาแล้วสร้างแผนผัง จากนั้นเติมแผนผังหรือตารางในขณะที่ฟัง

ฮับบาร์ด (Hubbard, 2017) จำแนกการทดสอบการฟังภาษาอังกฤษไว้ 2 ประเภท ได้แก่

1. การทดสอบการฟังที่แท้จริง (Pure listening test) เป็นการทดสอบการฟังและการจำแนกเสียงของคำที่ได้ยิน เช่น

- 1.1) การทดสอบจำแนกเสียงโดยใช้การเทียบเสียง
- 1.2) การทดสอบจำแนกเสียงโดยวัดการฟังเสียงเน้นหลัก (Stress) ในคำและประโยค
- 1.3) การทดสอบการฟังระดับเสียงสูงต่ำในประโยค

2. การทดสอบความเข้าใจในการฟัง (Listening comprehension test) เป็นการทดสอบความเข้าใจในสิ่งที่ฟัง ดังนี้

2.1) ฟังข้อความทั้งหมด 1 ครั้ง จบแล้วให้ฟังประโยคที่อ่านครั้งเดียวแล้วให้ผู้เรียนเลือกว่าถูกหรือผิดจากข้อความที่ฟัง

2.2) ฟังข้อความ 1 ครั้ง จบแล้วมีคำถามและคำตอบที่เป็นตัวเลือก

2.3) ฟังคำถามแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับข้อความนั้นๆ สำหรับผู้เริ่มเรียนคำถามอาจเป็นภาษาแม่

2.4) แจกแผนที่ของสถานที่ เช่น ถนน เมือง หรือรถไฟ พร้อมทั้งบอกจุดเริ่มต้นให้กับผู้เรียน จากนั้นผู้เรียนฟังการบอกวิธีเดินทางแล้วไปให้ถึงจุดหมายปลายทาง แล้วระบุตำแหน่งของจุดหมายไว้

2.5) ฟังข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ เช่น อุณหภูมิ สภาพอากาศ หรือหมายเลขผู้เล่นนักกีฬา แล้วกรอกข้อมูลหรือทำเครื่องหมายลงในตารางข้อมูล

2.6) สมมติให้ผู้เรียนอยู่ในสถานการณ์นั้นๆ แล้วสรุปข้อความจากที่ได้ยินเช่น รถไฟขบวนใดที่จะออกจากสถานีหรือขบวนใดที่เราจะพลาด เป็นต้น

2.7) การจดโน้ต ใช้กับผู้เรียนในระดับสูง

2.8) การเขียนตามคำบอก เพื่อดูว่าสามารถสะกดและใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องหรือไม่

สรุปได้ว่า การทดสอบความสามารถทางภาษาในการฟังของนักเรียน ควรวัดทั้งความรู้ในระดับคำศัพท์ ตลอดจนถึงระดับความเข้าใจ โดยใช้กิจกรรมในการทดสอบที่หลากหลาย เช่น แบบทดสอบด้วยการตอบคำถามแบบถูกผิด (True/False) การเลือกคำตอบแบบหลายตัวเลือก (Multiple choices) หรือการเติมคำ (Gap Filling) ซึ่งแบบทดสอบควรสอดคล้องกับสิ่งที่เรียนและเหมาะสมกับความสามารถของผู้เรียน

การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended learning)

มีงานวิจัย และนักการศึกษาได้ให้ให้ความหมายของการเรียนรู้แบบผสมผสานไว้ดังนี้

อัลเลนและซีแมน (Allen and Seaman, 2005) ให้คำจำกัดความของการเรียนแบบผสมผสานว่ามีสัดส่วนของเนื้อหาที่นำเสนอออนไลน์ระหว่างร้อยละ 30 ต่อร้อยละ 79 คำอธิบายของการเรียนแบบผสมผสาน คือ การเรียนที่ผสมการเรียนออนไลน์และการเรียนในชั้นเรียน โดยที่เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งผ่านระบบออนไลน์ ใช้การอภิปรายออนไลน์และมีการพบปะกันในชั้นเรียนบ้าง และมีส่วนที่นำเสนอว่าการอภิปรายออนไลน์ถือเป็นการส่งผ่านเนื้อหาออนไลน์ เช่นกัน สำหรับการเรียนในรูปแบบอื่นๆ อย่างเช่น การเรียนแบบปกติจะไม่มีส่งผ่านเนื้อหาออนไลน์ การเรียนแบบใช้เว็บช่วยสอนจะมีการส่งผ่านเนื้อหาออนไลน์ร้อยละ 1 – 29 และการเรียนออนไลน์มีการส่งผ่านเนื้อหาร้อยละ 80–100

ชาร์ลส์ อาร์. เกรแฮม (Charles R. Graham, 2012) มหาวิทยาลัย Brigham Young University ประเทศสหรัฐอเมริกาให้ความหมายว่า เป็นระบบการเรียนการสอนที่ผสมผสานระหว่างการเรียนแบบเผชิญหน้ากับการสอนผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์

ไมเคิล บี. ฮอร์น และเฮเทอร์ สเตเกอร์ (Michael B. Horn and Heather Staker, 2011) แห่ง Innosight Institute ได้นิยามเกี่ยวกับการเรียนแบบผสมผสานของผู้เรียนในระดับ K-12 หมายถึง การเรียนรู้ที่ผู้เรียนได้รับมวลประสบการณ์ทางการเรียนรู้อย่างเป็นอิสระผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์โดยนักเรียนสามารถควบคุมตัวแปรทางการเรียนรู้ด้วยตนเองทั้งในด้านเวลา สถานที่ แนวทางการเรียนรู้และอัตราการเรียนรู้ของตนเอง

ราดามีส เบอรันาธ (Radames Bernath, 2012) สรุปว่า การเรียนแบบผสมผสานหรือ Blended Learning หมายถึง โปรแกรมทางการเรียนรู้ที่ใช้วิธีการผสมผสานระหว่างการเรียนรู้จากสื่ออิเล็กทรอนิกส์หรือE-learning กับการสอนในชั้นเรียน

จากนิยามข้างต้นอาจสรุปได้ว่า Blended learning หมายถึง กระบวนการเรียนรู้ ที่ผสมผสานรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นในห้องเรียน ผสมผสานกับการเรียนรู้นอกห้องเรียนที่ผู้เรียนผู้สอนไม่เผชิญหน้ากัน หรือการใช้แหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่หลากหลาย กระบวนการเรียนรู้และกิจกรรมเกิดขึ้นจากยุทธวิธี การเรียนการสอนที่หลากหลายรูปแบบ เป้าหมายอยู่ที่ การให้ผู้เรียนบรรลุเป้าหมายการเรียนรู้เป็นสำคัญ

การเรียนแบบผสมผสาน (Blended Learning)

ตามมโนทัศน์ (Concepts) ที่กำหนดนั้นจะเป็นลักษณะของการผสมผสานการเรียนรู้ใน 4 ลักษณะดังต่อไปนี้ โอลิเวอร์ และทริกเวลล์ (Oliver and Trigwell, 2005)

1. การผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนจากการเรียนผ่านเว็บ (Web-Based Instruction) ให้เป็นไปตามจุดมุ่งหมายหรือวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

2. การผสมผสานในรูปแบบหรือวิธีการที่เน้นเชิงวิชาการในการสร้างผลผลิตทางการเรียนรู้ให้สูงขึ้นโดยปราศจากเทคโนโลยีเพื่อการสอนอื่น ๆ เข้ามาช่วย

3. การผสมผสานรูปแบบวิธีการทางเทคโนโลยีทางการสอนผ่านหลักสูตรเฉพาะและ/หรือการฝึกอบรม

4. การผสมผสานเทคโนโลยีการสอนเข้ากับงานปกติ หรือการเรียนตามปกติที่กระทำอยู่ในขณะเดียวกันกับที่ ฮอร์นและสเตเกอร์ (Horn and Staker, 2011) ได้จำแนกถึงคุณลักษณะในการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานหรือ Bended Learning สำหรับผู้เรียนในระดับ K-12 ไว้ว่าการสอนรูปแบบดังกล่าวสามารถจำแนกออกเป็น 6 รูปแบบ ดังนี้

Model 1 : Face to Face Driver เป็นรูปแบบการเรียนการสอนแบบปกติที่มีการเรียนแบบเผชิญหน้าระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนในชั้นเรียนโดยการเรียนรู้แบบออนไลน์ในแต่ละเรื่องหรือแต่ละประเด็นที่กำหนดในหลักสูตรของการเรียนรู้แต่ละครั้ง

Model 2 : Rotation เป็นรูปแบบการเรียนรู้แบบหมุนเวียนตามหลักสูตรเนื้อหาในตารางที่กำหนดของการสอนปกติในชั้นเรียนภายใต้สถานการณ์ที่มีความหลากหลายและเป็นไปตามอัตราการเรียนของแต่ละบุคคลเป็นสำคัญ

Model 3 : Flex เป็นลักษณะการเรียนรู้แบบผสมผสานที่มีความยืดหยุ่นในการปรับใช้ภายใต้สถานการณ์ที่ต่างกันว่าครูสามารถจัดให้กับผู้เรียนในการเรียนรู้หลายรูปแบบทั้งการเรียนแบบ tutoring หรือการเรียนแบบกลุ่มเล็กตามกลุ่มสนใจ เป็นต้น

Model 4 : Online Lab เป็นรูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานที่เน้นการเรียนในห้องเรียนออนไลน์ภายใต้สภาพการณ์ของการใช้ห้องปฏิบัติการทางเทคโนโลยีสารสนเทศเต็มรูปแบบโดยครูและผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้คอยควบคุมให้ความช่วยเหลือทางการเรียนรู้แก่ผู้เรียน

Model 5 : Self Blended เป็นรูปแบบของการเรียนแบบผสมผสานด้วยตัวของผู้เรียนเองตามประเด็นหรือหลักสูตรกำหนด ลักษณะดังกล่าวนี้ส่วนใหญ่เป็นการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษาหรือมหาวิทยาลัยที่มีการเชื่อมโยงข้อมูลทางการเรียนระหว่างกันหรือระหว่างสถาบัน ลักษณะดังกล่าวนี้จะมีโปรแกรมควบคุมหลักอยู่ที่ห้องปฏิบัติการตาม Model 4 ที่จะคอยควบคุมและอำนวยความสะดวกในการเรียนในการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยตนเอง

Model 6 : Online Driver เป็นลักษณะการเรียนรู้แบบผสมผสานที่ได้มีรูปแบบโดยมีการเรียนแบบออนไลน์ทั้งผู้เรียนและผู้สอนจากหลักสูตรที่กำหนด เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศจะมีบทบาทค่อนข้างสูงต่อกระบวนการขับเคลื่อนในรูปแบบดังกล่าว

จากรูปแบบของการเรียนแบบผสมผสานข้างต้น เห็นได้ว่าการนำเอากระบวนการเรียนแบบผสมผสานมาใช้ในการเรียนการสอนนั้น ประเด็นสำคัญคงต้องคำนึงถึงความพร้อมและความเป็นไปได้หลายประการที่จะเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาปรับใช้การเรียนรู้ในลักษณะนี้ให้เหมาะสมกับสภาพการณ์ บริบทและความพร้อมทุกด้านเพื่อเกิดผลและประสิทธิภาพสูงสุดของการประยุกต์ใช้

องค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสาน (5 Keys Ingredients)

ภายใต้สถานการณ์ของการเรียนแบบผสมผสานนั้น จะประกอบไปด้วยสิ่งบ่งชี้สำคัญ 5 ประการต่อไปนี้ที่บ่งบอกถึงสภาพการณ์ของการเรียนแบบ Blended Learning ได้แก่ คาร์แมน (Carman, 2005)

1. เหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นปัจจุบัน (Live Events) เป็นลักษณะของการเรียนรู้ที่เรียกว่า “การเรียนแบบประสานเวลา (Synchronous)” จากเหตุการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลองที่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนในช่วงเวลาเดียวกัน เช่นเหตุการณ์ในการเรียนรู้ในชั้นเรียนที่เรียกว่า “ห้องเรียนเสมือน (Virtual Classroom)” เป็นต้น

2. การเรียนเนื้อหาแบบออนไลน์ (Online Content) เป็นลักษณะการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตามสภาพความพร้อมหรืออัตราการเรียนรู้ของแต่ละคน (Self-paced Learning)

รูปแบบการเรียนรู้เช่นการเรียนรู้แบบสื่อปฏิสัมพันธ์ (Interactive) การเรียนจากการสืบค้น (Internet-Based) หรือการฝึกอบรมจากสื่อ CD-ROM เป็นต้น

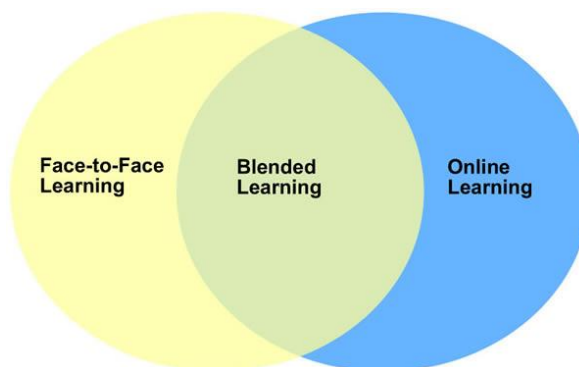
3. การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ (Collaboration) เป็นสภาพการณ์ทางการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสามารถ สื่อสารข้อมูลร่วมกันกับผู้อื่นจากระบบสื่อออนไลน์ เช่น e-Mail, Chat, Blogs เป็นต้น

4. การวัดและประเมินผล (Assessment) การเรียนลักษณะดังกล่าวต้องมีการประเมินผล ความก้าวหน้าทางการเรียนรู้ของผู้เรียนทุกระยะนับตั้งแต่การประเมินผลก่อนเรียน (Pre-assessment) การประเมินผลระหว่างเรียน (self-paced evaluation) และการประเมินผลหลังเรียน (Post assessment) เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ให้ดีขึ้นต่อไป

5. วัสดุประกอบการอ้างอิง (Reference Materials) การเรียนหรือการสร้างงานในการเรียนรู้แบบผสมผสานนั้นต้องมีการเรียนรู้และสร้างประสบการณ์จากการศึกษาค้นคว้า และอ้างอิง จากหลากหลายแหล่งข้อมูลเพื่อเพิ่มคุณภาพทางการเรียนให้สูงขึ้น ลักษณะดังกล่าวนี้อาจเป็นลักษณะของการสืบค้นข้อมูลในระบบ Search Engine จาก PDA, PDF Downloads เหล่านี้เป็นต้น แนวคิด และทฤษฎีการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

แนวคิดของการเรียนแบบผสมผสาน สามารถแบ่งออกเป็น 4 แนวคิดด้วยกัน ได้แก่

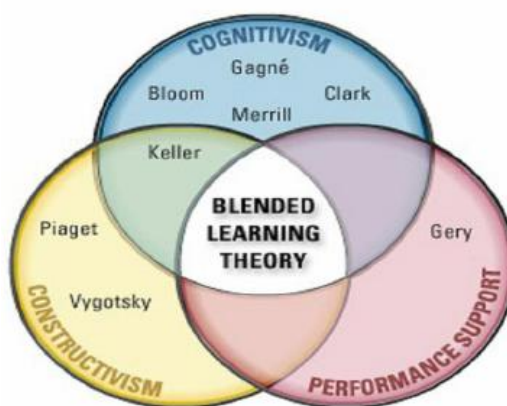
1) แนวคิดผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนบนเว็บกับการเรียนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิม (to combine or mix modes of web-based technology) เช่น การเรียนในห้องเรียนเสมือนแบบการเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ร่วมกัน วิดีโอสตรีมมิง เสียง และข้อความ เป็นต้น เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายของการจัดการศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Singh ที่ให้นิยามของการเรียนแบบผสมผสานไว้ว่า เป็นเรียนโดยใช้การผสมผสานวิธีสอนที่หลากหลายเข้าด้วยกันเพื่อให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงสุด



ภาพที่ 2.1 Model แสดงนิยามความหมายของการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning)

ที่มา: Graham, Allen and Ure (2003)

2) แนวคิดการผสมผสานวิธีสอนที่หลากหลายเข้าด้วยกัน (to combine various pedagogical approaches) เช่น แนวคิดสร้างสรรค์นิยม (constructivism) แนวคิดพฤติกรรมนิยม (behaviorism) และแนวคิดพุทธินิยม (cognitivism) เพื่อให้ได้ผลลัพธ์จากการเรียนที่ดีที่สุด ซึ่งอาจใช้หรือไม่ใช้เทคโนโลยีเทคโนโลยีการสอน (instructional technology) ก็ได้ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Bonk and Graham ที่กล่าวว่าการเรียนแบบผสมผสานเป็นการผสมผสานระบบการเรียน (learning systems) ที่หลากหลายเข้าด้วยกันเพื่อเป็นการแก้ปัญหาที่หลากหลายในการเรียน และสอดคล้องกับแนวคิดของ Carman ที่กล่าวว่าการเรียนแบบผสมผสานเป็นการผสมผสานทฤษฎีการเรียนรู้เข้าด้วยกันเพื่อให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนรู้



ภาพที่ 2.2 การผสมผสานทฤษฎีการเรียนรู้ตามแนวคิดของ Carman
ที่มา: Carman, J. M. (2006)

3) แนวคิดการผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนทุกรูปแบบกับการเรียนการสอนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิมที่มีการเผชิญหน้าระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน (to combine any form of instructional technology with face-to-face instructor-led training) ซึ่งเป็นมุมมองที่มีผู้ยอมรับกันอย่างแพร่หลายมากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับ อุเวส (Uwes, 2008) ที่กล่าวว่าการเรียนแบบผสมผสานเป็นการบูรณาการการเรียนแบบเผชิญหน้า การเรียนด้วยตนเอง และการเรียนแบบร่วมมือแบบออนไลน์เข้าด้วยกัน



ภาพที่ 2.3 การเรียนแบบผสมผสาน ตามแนวคิดของ Uwes
ที่มา: Uwes, A.C.(2008)

4) แนวคิดการผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนกับการทำงานจริง (to mix or combine instructional technology with actual job tasks in order to create a harmonious effect of learning and working) ซึ่งสอดคล้องกับ เบอร์ซิน (Bersin, 2005) ที่กล่าวว่า การเรียนแบบผสมผสานเป็นส่วนหนึ่งของการฝึกอบรมในองค์กร เป็นการผสมผสานการเรียนผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์และสื่ออื่น ๆ ในการส่งผ่านความรู้ในการเรียนและการฝึกอบรม

จากแนวคิดการจัดการเรียนการสอนบนเว็บแบบผสมผสานที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปได้ว่าการเรียนแบบผสมผสาน เป็นรูปแบบการเรียนที่มุ่งเน้นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการสร้างสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศในการเรียนรู้ วิธีการสอนของผู้สอน รูปแบบการเรียนรู้ผู้เรียน สื่อการเรียนการสอน ช่องทางการสื่อสาร และรูปแบบปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับเนื้อหาผู้เรียนกับบริบทในการเรียนรู้ที่หลากหลาย และจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นความยืดหยุ่นเพื่อตอบสนองต่อความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนแต่ละคนได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดจากการเรียนการสอน

รูปแบบการเรียนการสอน

Blended Learning หมายถึง กระบวนการเรียนรู้ ที่ผสมผสานรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นในห้องเรียน ผสมผสานกับการเรียนรู้นอกห้องเรียนที่ผู้เรียนผู้สอนไม่เผชิญหน้ากัน หรือการใช้แหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่หลากหลาย นฤมล มีมุข (2565) กระบวนการเรียนรู้และกิจกรรมเกิดขึ้นจากยุทธวิธี การเรียนการสอนที่หลากหลายรูปแบบ เป้าหมายอยู่ที่การให้ผู้เรียนบรรลุเป้าหมายการเรียนรู้เป็นสำคัญ การสอนด้วยวิธีการเรียนรู้แบบผสมผสานนั้นผู้สอน สามารถใช้วิธีการสอน สองวิธีหรือมากกว่า ในการเรียนการสอน เช่น ผู้สอนนำเสนอเนื้อหาบทเรียนผ่านเทคโนโลยีผนวกกับการสอนแบบเผชิญหน้า แต่หลังจากนั้นผู้สอนนำเสนอเนื้อหาบทความไว้บนเว็บ จากนั้นติดตามการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้อีเลิร์นนิ่ง ด้วยระบบแอลเอ็มเอส (Learning Management System) ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ในห้องแล็บ หลังจากนั้นสรุป

บทเรียน ด้วยการอภิปรายร่วมกับอาจารย์ผู้สอนในห้องเรียน นคร ละลอกน้ำ (2561) "Blended learning เป็นสิ่งสำคัญของการศึกษาและเทคโนโลยี มีการใช้งานที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วเป็นการบูรณาการระหว่างการเรียนในชั้นเรียนและการเรียนแบบออนไลน์ สามารถช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และใช้เวลาในชั้นเรียนได้เหมาะสม" ทศนีย์ ธารพร และคณะ (2563)

การเรียนแบบผสมผสาน (Blended learning) เป็นการรวมกันหรือนำสิ่งต่าง ๆ มาผสม โดยที่สิ่งที่ถูกผสมนั้น คือ รวม รูปแบบการเรียนการสอน รวม วิธีการเรียนการสอน รวม การเรียนแบบออนไลน์ และรูปแบบการเรียนการสอนในชั้นเรียน การเติบโตของการเรียนแบบผสมผสานตั้งแต่อดีต ปัจจุบันและอนาคต มาลี บุญศิริพันธ์ (2563) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยในอดีตนั้น การเรียนแบบผสมผสานคือส่วนที่ได้มีการรวมเข้าหากันจาก 2 รูปแบบสภาพแวดล้อมของการเรียนแบบเดิม นั่นก็คือ การเรียนแบบเผชิญหน้าในชั้นเรียนกับ การเรียนแบบออนไลน์ ซึ่งในอดีตนั้นการเรียนทั้ง 2 รูปแบบจะมีช่องว่างหรือระยะห่างระหว่างกันค่อนข้างมาก คือจะมีการจัดการเรียนการสอนเฉพาะของตัวเองมีรูปแบบ และการดำเนินการในรูปแบบที่ต่างกันเพราะว่าต่างก็ใช้สื่อและเครื่องมือที่แตกต่างกัน และมีสถานที่ในการเรียนที่แตกต่างกันเพราะมีกลุ่มผู้เรียนที่ต่างกันด้วย แต่ในขณะที่เดียวกันนั้นการเรียนแบบทางไกลก็กำลังมีการเติบโตและแผ่ขยายอย่างรวดเร็วซึ่งได้เข้ามาในรูปแบบของเทคโนโลยีใหม่ ที่มีความเป็นไปได้สูงที่การเรียนแบบออนไลน์นั้นจะมีการแผ่ขยายเข้ามาสู่การเรียนในชั้นเรียนอย่างรวดเร็วในปัจจุบันการเรียนแบบออนไลน์นั้นได้เข้ามามีส่วนร่วมในการติดต่อสื่อสารและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมในการเรียนการสอนในชั้นเรียนเกิดเป็นการเรียนแบบผสมผสานขึ้นมาซึ่งคาดว่าในอนาคตนั้นการเรียนแบบผสมผสานจะมีการขยายตัวที่มากขึ้นตามรูปแบบการเรียนแบบออนไลน์ที่จะมีการเติบโตขึ้นมากกว่าปัจจุบัน จึงส่งผลให้การเรียนแบบผสมผสานนั้นมีการขยายวงกว้างออกไปจากเดิมยิ่งขึ้นอีกด้วย กุลธิดา พุงคาโน (2564)

สุรศักดิ์ ปาเฮ (2564) กล่าวว่า Blended Learning มีข้อดี-ข้อจำกัด โดยการเรียนการสอนแบบผสมผสาน มีความหมายและความสำคัญ ดังนี้

1. การเรียนแบบผสมผสาน (blended learning) เป็นการเรียนที่ใช้กิจกรรมที่ต้องออนไลน์ และการพบปะกันในห้องเรียนจริง (hybrid) โดยใช้สื่อที่มีความหลากหลายเหมาะกับบริบทและสถานการณ์ การเรียนรู้ เพื่อตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล

2. การเรียนแบบผสมผสาน เป็นการรวมกันหรือนำสิ่งต่าง ๆ มาผสม โดยที่สิ่งที่ถูกผสมนั้น การเรียนอาจจะเรียนในห้องเรียน 60% เรียนบนเว็บ 40% ไม่ได้มีกฎตายตัวว่าจะต้องผสมผสานกันเท่าใด เช่น- รวม รูปแบบการเรียนการสอน- รวม วิธีการเรียนการสอน- รวม การเรียนแบบออนไลน์ และรูปแบบการเรียนการสอนในชั้นเรียน

3. การเรียนแบบผสมผสาน (Blended learning) การเติบโตของการเรียนแบบผสมผสาน ตั้งแต่อดีต ปัจจุบันและอนาคตการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยในอดีตนั้น การเรียนแบบผสมผสานคือส่วนที่ได้มีการรวมเข้าหากัน จาก 2 รูปแบบ

3.1 สภาพแวดล้อมของการเรียนแบบเดิม นั่นก็คือ การเรียนแบบเผชิญหน้าในชั้นเรียน

3.2 การเรียนแบบออนไลน์ ซึ่งในอดีตนั้นการเรียนทั้ง 2 รูปแบบจะมีช่องว่างหรือระยะห่างระหว่างกันค่อนข้างมาก คือจะมีการจัดการเรียนการสอนเฉพาะของตัวเองมีรูปแบบ และการดำเนินการในรูปแบบที่ต่างกันเพราะว่าต่างก็ใช้สื่อและเครื่องมือที่แตกต่างกัน และมีสถานที่ในการเรียนที่แตกต่างกันเพราะมีกลุ่มผู้เรียนที่ต่างกันด้วย แต่ในขณะเดียวกันนั้นการเรียนแบบทางไกลก็กำลังมีการเติบโตและแผ่ขยายอย่างรวดเร็ว ซึ่งได้เข้ามาในรูปของเทคโนโลยีใหม่ ที่มีความเป็นไปได้ อย่างสูงที่การเรียนแบบออนไลน์นั้นจะมีการแผ่ขยายเข้ามาสู่การเรียนในชั้นเรียนอย่างรวดเร็วในปัจจุบันการเรียนแบบออนไลน์นั้นได้เข้ามามีส่วนร่วมในการติดต่อสื่อสารและมีปฏิสัมพันธ์ร่วม ในการเรียนการสอนในชั้นเรียนเกิดเป็นการเรียนแบบผสมผสานขึ้นมาซึ่งคาดว่าในอนาคตนั้นการเรียนแบบผสมผสานจะมีการขยายตัวที่มากขึ้นตามรูปแบบการเรียนแบบออนไลน์ที่จะมีการเติบโตขึ้นมากกว่าปัจจุบัน จึงส่งผลให้การเรียนแบบผสมผสานนั้นมีการขยายวงกว้างออกไปจากเดิมยิ่งขึ้นอีกด้วย ภัทรพร หลังประยูร (2565) สรุปได้ว่า

1. การเรียนการสอนแบบผสมผสาน Blended Learning เป็นการเรียนรู้แบบผสมผสานหลากหลายวิธี เพื่อให้ผู้เรียนได้มีการเรียนรู้ที่หลากหลาย และเพื่อผู้เรียนได้พัฒนาเต็มศักยภาพเหมาะสมกับบริบทและสถานการณ์ การเรียนรู้และตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลเกิดการเรียนรู้และเกิดทักษะด้านการปฏิบัติ (Practice Skill) โดยใช้เทคโนโลยี เช่น การเรียนการสอนในชั้นเรียนร่วมกับการเรียนการสอนแบบออนไลน์ (a combination of face-to-face and Online Learning) การเรียนแบบหมวด 6 ใบ, สตอรี่ไลน์ จุดมุ่งหมายสูงสุดอยู่ที่ผู้เรียน โดยอัตราส่วนการผสมผสาน จะขึ้นอยู่กับลักษณะเนื้อหา และการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน กรณี - ครูผู้สอนส่งงานทาง e-mail หรือ chatroom หรือ webboard ถือเป็นการเรียนรู้แบบผสมผสาน- ครูสั่งให้ส่งงานเป็นรูปเล่มรายงานถือว่าเป็นการเรียนรู้แบบผสมผสานเช่นกัน เพราะต้องไปค้นคว้าสืบค้นข้อมูลและนำมาอภิปราย สรุป เนื้อหาเป็นแนวเดียวกัน ผู้เรียนทุกคนเข้าใจตรงกัน

2. การใช้งานจริง ณ ขณะนี้ สรุป การใช้ Blended Learning ในองค์กร หรือบริษัท ช่วยในการประชุม การส่งงาน โดยมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตระบบเครือข่าย ส่วนมาก นิยมใช้ระบบ LMS เป็นระบบการบริหาร ผ่าน Sever เป็นระบบเครือข่ายผู้ใช้งานในระบบ

2.1 กลุ่มผู้บริหาร Administrator ทำหน้าที่ดูแลระบบ

2.2 กลุ่ม ครู อาจารย์ Instructor/ teacher ทำหน้าที่สอน

2.3 กลุ่มผู้เรียน Student /Guest นักเรียน นักศึกษาสำหรับขั้นตอนการออกแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานของ Beijing Normal University (BNU) ประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลัก ดังนี้

1. ขั้นตอนการวิเคราะห์ (Pre-Analysis) เป็นขั้นตอนแรกของการออกแบบการเรียนรู้แบบผสมผสาน ประกอบการพิจารณาข้อมูลทั่ว ๆ ไป ได้แก่

1.1 การวิเคราะห์คุณสมบัติของผู้เรียน

1.2 การวิเคราะห์วัตถุประสงค์ในการเรียนรู้

1.3 การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของการเรียนรู้แบบผสมผสานผลลัพธ์ที่ได้จากขั้นตอนแรก จะเป็นรายงานผลที่จะนำไปใช้ในขั้นต่อไป

2. ขั้นการออกแบบกิจกรรมและการออกแบบวัสดุการเรียนรู้ (Design of Activity and Resources) เป็นขั้นตอนที่สองที่นำผลลัพธ์ที่ได้จากขั้นตอนแรกมาออกแบบกิจกรรมและวัสดุการเรียนรู้ ซึ่งจำแนกออกเป็น 3 ส่วนย่อย ๆ ได้แก่

2.1 การออกแบบภาพรวมของการเรียนรู้แบบผสมผสาน ประกอบด้วย กิจกรรมการเรียนรู้แต่ละหน่วยเรียน กลยุทธ์การนำส่งบทเรียนในการเรียนรู้แบบผสมผสาน และส่วนสนับสนุนการเรียนรู้แบบผสมผสาน

2.2 การออกแบบกิจกรรมแต่ละหน่วยเรียนประกอบด้วย นิยามผลการกระทำของผู้เรียน กิจกรรมในแต่ละวัตถุประสงค์ การจัดกลุ่มของกิจกรรมทั้งหมด และการประเมินผลในแต่ละหน่วยเรียน

2.3 การออกแบบและพัฒนาวัสดุการเรียนรู้ประกอบด้วย การเลือกสรรเนื้อหาสาระ การพัฒนากรณีต่าง ๆ การนำเสนอผลการออกแบบและการพัฒนาผลที่ได้จากขั้นตอนที่สอง จะเป็นรายละเอียดของการออกแบบบทเรียนในแต่ละส่วน

3. ขั้นการประเมินผลการเรียนการสอน (Instructional Assessment) เป็นขั้นตอนสุดท้ายในการออกแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานประกอบด้วย

3.1 การประเมินผลขั้นตอนการเรียนรู้

3.2 การจัดการสอบตามหลักสูตร

3.3 การประเมินผลกิจกรรมทั้งหมดผลที่ได้จากขั้นตอนสุดท้าย จะนำไปพิจารณาตรวจปรับกระบวนการออกแบบในแต่ละขั้นที่ผ่านมาทั้งหมด เพื่อให้การเรียนรู้แบบผสมผสานมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลกับผู้เรียนอย่างแท้จริง

จากรูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานที่มีอย่างหลากหลาย ผู้วิจัยได้เลือกแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานการเรียนการสอนในชั้นเรียนร่วมกับการเรียนการสอนแบบออนไลน์ โดยใช้สื่อเทคโนโลยีในรูปแบบที่หลากหลาย ในขั้นตอนการสอนทั้ง 3 ขั้นตอน

แอปพลิเคชันพอดคาสต์ (Podcast)

Podcast พอดคาสต์หรือ พอดแคสต์ คือ ชุดตอนของไฟล์ออดิโอดิจิทัลซึ่งสามารถดาวน์โหลดได้จากอินเทอร์เน็ต ในอีกทางหนึ่งคำว่า "พอดคาสต์" ยังสามารถหมายถึงไฟล์ชนิดที่เป็นตอน ๆ ซึ่งจะได้รับโดยอัตโนมัติเมื่อเป็นสมาชิกในเครือข่ายนั้น ๆ พอดคาสต์ ("podcast") เป็นคำผสมระหว่าง "iPod" และ "broadcast" (การออกอากาศ) ทั้งนี้คำว่า "พอดคาสต์" เป็นชื่อที่ใช้เรียกเทคโนโลยีที่ ซึ่งถูกเสนอขึ้นโดยคอลัมนิสต์เดอะการ์เดียนและนักข่าวบีบีซี เบน แฮมเมอร์สลีย์ (Ben Hammersley) อีกชื่ออื่นที่ใช้เรียกพอดคาสต์ คือ "เน็ตแคสต์" (net cast) นอกจากนี้ยังมีบางแหล่งข้อมูลอื่นอ้างว่า "POD" ย่อมาจากคำว่า "portable on demand" (ความต้องการที่พกพาได้) โดยผู้ใช้สามารถดาวน์โหลด

โหลดข้อมูลไม่ว่าจะเป็น ภาพยนตร์, ละคร, เพลง, วิดีโอ และไฟล์เพลงต่างๆ ไว้สำหรับให้ผู้ใช้ iPod, iPhone, iPad หรืออุปกรณ์ที่รองรับตัว iTunes ได้ ในปัจจุบันนี้ สื่อและวิธีการสอนได้รับการปรับและพัฒนาให้ทันต่อยุคสมัยและเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าและเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพสังคม การพัฒนาทักษะการฟังอย่างกว้างขวางของผู้เรียนควรจะต้องเลือกสื่อที่เหมาะสม สะดวกสบาย และตรงตามความสนใจของผู้เรียน พอดคาสต์ (Podcast) จึงเป็นสื่อที่ดีและมีประโยชน์และผู้เรียนสามารถเรียนและฝึกทักษะการฟังของตนเองได้ นอกจากนี้ ได้มีนักการศึกษาให้ความหมายของพอดคาสต์ (Podcast) ไว้ดังนี้ โดมินิค (Dominick, 2002) ได้กล่าวว่า พอดคาสต์ (Podcast) และ พอดคาสติ้ง (Podcasting) หมายถึง การส่งกระจายข่าวสารมัลติมีเดียไปให้กับผู้ให้บริการที่อยู่บนเครือข่ายได้ทุกเครื่องในเวลาเดียวกัน พอดคาสต์ คือ ประเภทของการกระจายเสียงทางวิทยุประเภทหนึ่งที่ถูกส่งสามารถดาวน์โหลดได้ทางเว็บไซต์ และสามารถรับฟังได้ทางอินเทอร์เน็ต ผู้ฟังสามารถบันทึกเสียงกับฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์ได้เลย หรือผู้ฟังสามารถดาวน์โหลดกับเครื่องเล่นเพลง MP3 ดังนั้นเราก็ไม่จำเป็นต้องใช้ iPod ในการฟังพอดคาสต์อีกต่อไป สิ่งสำคัญที่ช่วยให้พอดคาสต์ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ คือ RSS feed ซึ่งเป็นการบริการบนเว็บไซต์ซึ่งช่วยให้เราได้รับข่าวสารและพอดคาสต์โดยอัตโนมัติ ข่าวและเนื้อหาใหม่ทั้งหมดที่เราสนใจสามารถดาวน์โหลดได้โดยตรง โดยที่ไม่จำเป็นต้องเข้าไปในหน้าเว็บไซต์โดยตรง พอดคาสต์ได้รับการยอมรับและเป็นที่ยอมรับตั้งแต่ปี 2004 และมีผู้ใช้หลายล้านคนทั่วโลก สำหรับผู้ที่มีเครื่องเล่น MP3 แต่เครื่องเล่น MP3 สามารถดาวน์โหลดเฉพาะเพลงในจำนวนจำกัดเท่านั้น ดังนั้น พอดคาสต์จึงได้รับการยอมรับและมีผู้ใช้งานมากขึ้น เพราะผู้ใช้สามารถเลือกฟังสิ่งที่ตนเองสนใจจากหัวข้อต่าง ๆ เช่น จากข่าวธุรกิจ วิทยาศาสตร์และศิลปะ นอกจากนี้ยังมีหัวข้อเกี่ยวกับความบันเทิงของนักแสดง นักร้องที่มีชื่อเสียงอีกด้วย เฟอร์นันเดซ, ซิโม และซัลลัน (Fernandez, Simo, and Sallan, 2009) ได้ให้ความหมายของ พอดคาสต์ไว้ว่า คือโปรแกรมสมัยใหม่ของการกระจายเสียงผ่านอินเทอร์เน็ตและสามารถใช้เพื่อส่งข้อมูลดิจิทัลออกดีโอโดยอัตโนมัติไปยังโทรศัพท์มือถือ พีซเตอร์ และ บัคเกอร์ (Fichter and Beucker, 2012) ได้ให้คำจำกัดความว่า พอดคาสต์ สามารถแยกออกได้ 2 คำคือ “Pod” ซึ่งเป็นเครื่องเล่นเพลงของบริษัท Apple และ คำว่า “casting” ซึ่งหมายถึง การกระจายเสียง เป็นโปรแกรมที่ใหม่สำหรับกระจายข้อมูลที่เป็นเสียงจอร์แดน (Jordan, 2007) กล่าวว่า Podcast หรือ Podcasting คือ เทคโนโลยีตัวใหม่ที่ทันสมัยซึ่งมีประสิทธิภาพต่อการเรียนการสอนภาษา ความหมายของคำว่า Podcast สามารถแบ่งออกเป็น 2 คำ คือ เป็นชื่อของเครื่องเล่นเพลง MP3 ที่มีชื่อเสียงที่รู้จักกันว่า iPod และอีกคำหนึ่ง คือ คำว่า Broadcast พอดคาสต์เป็นได้ทั้งไฟล์ออกดีโอและไฟล์วิดีโอในอินเทอร์เน็ตซึ่งสามารถดาวน์โหลดไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างอิสระ และสามารถฟังในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นพกพาที่รองรับไฟล์ MP3 เมื่อพอดคาสต์ถูกจัดเก็บไว้ในเครื่องเล่น MP3 แบบพกพา ผู้ใช้งานสามารถฟังได้โดยง่ายทุกสถานที่และทุกเวลาที่ต้องการฟังขึ้นอยู่กับความสะดวกของผู้ใช้ คอนสแตนติน (Constantine, 2007) ได้ให้ความหมายของพอดคาสต์ว่า เป็นชื่อของเครื่องบันทึกเสียงหรือทั้งภาพและเสียงแบบดิจิทัลหรือโปรแกรมที่คล้ายกัน และเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ตเป็นไฟล์ MP3 ผู้ฟังสามารถดาวน์โหลดไฟล์

MP3 ลงบนเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลหรือเครื่องเล่น MP3 ส่วนตัวแบบอื่น ๆ วิลลาโน (Villano, 2008) ได้ให้ความหมายของ พอดคาสต์ดังนี้ พอดคาสต์เป็นวิธีการส่งไฟล์แบบดิจิทัล เทคโนโลยี RSS (Really Simple Syndication) feeds เป็นสื่อกลางที่สำคัญในการดึงข้อมูลและทำให้กระบวนการหรือขั้นตอนทุกอย่างเสร็จสมบูรณ์ ผู้ใช้งานที่ใช้ RSS สามารถสมัครรับเป็นสมาชิกในการรับข้อมูลและดาวน์โหลดไปยัง iTunes หรือดาวน์โหลดไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นแบบพกพาได้โดยอัตโนมัติ จากนั้นผู้ใช้งานสามารถฟังได้อย่างสะดวก ทุกที่ ทุกเวลาที่ต้องการ โปรแกรมที่มีชื่อเสียงที่ใช้สำหรับรับชม คือ โปรแกรม iTunes ซึ่งใช้ในการดาวน์โหลดไฟล์และยังสามารถดาวน์โหลดได้ฟรีจากเว็บไซต์ของบริษัท Apple ลัชซารี, โคลารอสซี และคอลลินส์ (Lazzari, Colarossi, and Collins, 2009) ได้ให้ความหมายของพอดคาสต์ ดังนี้ เป็นหนึ่งในเทคโนโลยีที่ใช้ในอินเทอร์เน็ต เป็นการพัฒนาของระบบอินเทอร์เน็ตซึ่งเป็นเทคโนโลยีที่ใหม่และทันสมัยสำหรับนักการศึกษาเพื่อติดต่อกับผู้เรียน พอดคาสต์ เป็นได้ทั้งในรูปแบบออดิโอและวิดีโอ ใช้ได้อย่างสะดวกในอินเทอร์เน็ต ซึ่งสามารถส่งข้อมูลไปยังไฟล์ในรูปแบบดิจิทัลผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ตสำหรับใช้เปิดฟังกับอุปกรณ์เครื่องเล่นพกพาหรือคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลได้ จักรีรัตน์ แสงวารี (2556) ได้ให้ความหมายของคำว่า พอดคาสต์ (Podcast) ดังนี้ พอดคาสต์ (Podcast) มีชื่อเต็มว่า Podcasting ซึ่งมาจากคำว่า POD คือ Personal-on-demand ส่วน Cast คือ Broadcasting จึงมีความหมายถึงสื่อในรูปแบบภาพและเสียงที่นำมาเผยแพร่ให้ผู้รับสารสามารถเลือกได้ตามความต้องการ ทั้งเนื้อหา เวลา และ สถานที่ที่จะรับฟัง ปัจจุบันมีอยู่ 2 ประเภท คือ Podcast ธรรมดา ซึ่งเป็น Podcast ที่เป็นเสียงอย่างเดียวกับ Vodcast ซึ่งเป็น Podcast ที่เป็นวิดีโอ ซึ่งส่วนใหญ่ Podcast มักเป็น file เสียงที่ต้องการเผยแพร่ สำหรับวิทยุละครวิทยุ ถือเป็นกาการกระจายเสียงบนอินเทอร์เน็ตแบบไม่จำเป็นต้องฟังอยู่ตลอดเวลา โดยที่เราสามารถเลือกดาวน์โหลดเฉพาะช่วงวันและเวลาหรือตอนของเรื่องที่เราสนใจอยากฟังมาเก็บไว้ในเครื่องแล้วเปิดฟังเวลาที่ว่างแบบ Off-line ซึ่งสามารถรับสื่อเวลาไหนก็ได้ ปิยนุช เฟ็งลี (2557 : 50) ได้กล่าวสรุปไว้ว่า พอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยี ซึ่งให้ความบันเทิง สาระ และยังมีเนื้อหาที่หลากหลาย ซึ่งสามารถดาวน์โหลดไฟล์เสียงหรือคลิปวิดีโอนำมาชมหรือฟัง เพื่อความบันเทิงและเสริมสร้างความรู้ได้อีกด้วยสุชาติ ทองรัมย์ภากุล และ สุรศักดิ์ มั่งสิงห์ (2558) กล่าวถึงพอดคาสต์ (Podcast) ไว้ว่า วิธีการนำเสนอไฟล์สื่อผสมมัลติมีเดียโดยระบบอินเทอร์เน็ต ผ่านเทคโนโลยีเอ็กซ์เอ็มแอล (XML) หรือฟีด (RSS/Feed) เพื่อนำสื่อมานำเสนอผ่านทางอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์พกพา เป้าหมายเพื่อให้ผู้ที่ต้องการรับสื่อสามารถเก็บข้อมูลดังกล่าวมาเล่นในอุปกรณ์ที่ใช้คำว่า POD ย่อมาจาก “Personal On-Demand” มีความหมายว่า อุปกรณ์ส่วนบุคคล ส่วนคำว่า cast มาจากคำเต็มว่า Broadcasting มีความหมายว่า การออกอากาศ โดยผู้ใช้ต้องมีโปรแกรมประยุกต์ที่รองรับและลงทะเบียนเพื่อรับสื่อมัลติมีเดียขึ้น ๆ

สรุปได้ว่า พอดคาสต์ (Podcast) เป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและสะดวกสบายที่ใช้ฟังกับเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลหรือเครื่องเล่นเพลง MP3 สามารถใช้ฟังกับอุปกรณ์พกพาได้ทุกที่ ทุกเวลา และผู้ใช้สามารถเลือกใช้พอดคาสต์ได้หลายประเภททั้งภาพ เสียง และวิดีโอ จากรายการวิทยุ

ละคร ที่แบ่งเป็นตอน ๆ และสามารถฟังเวลาว่างแบบ Off-line ได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับความต้องการและความสนใจของผู้ใช้เพื่อนำมาปรับใช้ต่อกระบวนการเรียนการสอน และในด้านการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังสามารถเลือกฟังพอดคาสต์เพื่อความบันเทิงได้อีกด้วย

ประเภทของพอดคาสต์

พอดคาสต์เป็นเทคโนโลยีทันสมัยที่มีผลต่อการจัดการศึกษาและการเรียนการสอนภาษาเป็นอย่างมาก เพื่อให้ผู้เรียนและผู้สอนประสบความสำเร็จในการใช้พอดคาสต์เพื่อการเรียนการสอนมากขึ้น การเลือกใช้สื่อหรือสิ่งที่ตนเองสนใจศึกษาให้เหมาะสมตามประเภทของพอดคาสต์จึงเป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็น นักวิชาการและนักการศึกษาจึงได้แบ่งประเภทของพอดคาสต์ตามลักษณะการใช้งาน ดังนี้

จอร์แดน (Jordan, 2007) ได้แบ่งประเภทของพอดคาสต์ ไว้ 3 ประเภท ดังนี้

1. ออดิโอ (Audio) เป็นสื่อหรือเสียงที่ผู้ใช้สามารถดาวน์โหลดในรูปแบบของ MP3 และเป็นสื่อที่ผู้ใช้นิยมใช้มากที่สุดในจำนวนของพอดคาสต์ทั้ง 3 ประเภท

2. สื่อเสริม (Enhanced) เป็นสื่อที่มีรูปภาพพร้อมกับข้อความเสียง

3. วิดีโอ (Video) เป็นสื่อประเภทภาพยนตร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้อย่างสะดวก

เบนเน็ตต์และโอไบรอัน (Bennett and O'Brien, 1994) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. Audio only เป็นพอดคาสต์ที่ใช้เสียงอย่างเดียวเหมือนกับรายการวิทยุ อยู่ในรูปแบบ MP3 สามารถฟังได้ทั้งในเครื่อง PCs และ MACs และสามารถฟังได้โดยใช้เครื่องเล่น MP3พอดคาสต์ประเภทเป็นที่รู้จักเป็นอย่างมากเพราะเป็นพอดคาสต์ที่สร้างง่ายและเป็นสื่อที่ใช้ไฟล์ขนาดเล็ก

2. Audio and still images เป็นพอดคาสต์ที่ใช้ในวงการศึกษา เช่น ใช้ทำงานร่วมกับ PowerPoint และ Keynote ซึ่งทำงานกับไฟล์เสียง เป็นโปรแกรมที่ใช้สำหรับนำเสนองาน ข้อดีของพอดคาสต์ประเภทนี้ คือด้วยไฟล์ที่มีขนาดเล็กกว่าวิดีโอจึงทำให้สามารถแบ่งเป็นไฟล์ออกเป็นตอน ๆ ได้ ดังนั้น ผู้ฟังสามารถข้ามตอนไปดูสไลด์ที่ตนเองต้องการผ่านพอดคาสต์ประเภทนี้ได้โดยสะดวก

3. Video พอดคาสต์ประเภทนี้เน้นการใช้วิดีโอ รูปแบบการนำเสนอสื่อเหมือนกับรายการโทรทัศน์ โดยใช้ไฟล์ขนาดใหญ่ และสามารถเล่นไฟล์ได้ทั้งในเครื่อง MACs และ PCs Sze (2006 : 117) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. Radio Podcast (พอดคาสต์ที่เป็นรายการวิทยุ) ประกอบไปด้วย รายการวิทยุที่ซึ่งออกอากาศทางพอดคาสต์ เช่น รายการวิทยุของ BBC (British Broadcasting Corporation) และรายการวิทยุของฮ่องกง RTHK (Radio Television Hong Kong)

2. Independent Podcast (พอดคาสต์อิสระ) คือ เทคโนโลยีเว็บพอดคาสต์ที่สร้างขึ้นส่วนบุคคลและจากองค์กรหน่วยงานต่าง ๆ

โรเซลล์-อากีลาร์ (Rosell-Aguilar, 2007 : 471-492) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. พอดคาสต์ที่ทำโดยเจ้าของภาษาเพื่อผู้ฟังที่เป็นเจ้าของภาษาเดียวกัน เช่น รายการข่าว และนิทานหรือเรื่องสั้นต่าง ๆ ซึ่งผู้เรียนภาษาที่อยู่ในระดับสูงสามารถฟังนอกห้องเรียนได้

2. พอดคาสต์ที่สร้างขึ้นเพื่อผู้เรียนภาษาที่สองหรือเพื่อครูผู้สอนโดยตรง

แพนเดย์ (Panday, 2009) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ไว้ 3 ประเภท ดังนี้

1. Public podcast (พอดคาสต์สาธารณะ) คือพอดคาสต์ทั่วไปและมีวิธีการใช้งานไม่ยุ่งยาก และเข้าใจง่าย

2. Personal podcast (พอดคาสต์ส่วนบุคคล) คือพอดคาสต์ที่สามารถส่งต่อไฟล์รูปภาพแก่บุคคลอื่น แทนที่การส่งไฟล์รูปภาพจากไฟล์บันทึกข้อมูลเสียงโดยตรง และเรายังสามารถสร้างวิดีโอพอดคาสต์ซึ่งอาจเป็นวิดีโอที่ถ่ายนิ่งในโอกาสพิเศษต่าง ๆ ที่ถ่ายจากกล้องดิจิทัลทั่วไปแล้วนำมาส่งต่อให้แก่บุคคลอื่น

3. Professional podcast (พอดคาสต์วิชาชีพ) คือ พอดคาสต์ที่ใช้ในหน่วยงานการศึกษาหรือกลุ่มองค์กรต่าง ๆ เหมาะสำหรับคนที่ทำงานในวงการการศึกษาซึ่งผู้สอนสามารถนำพอดคาสต์ไปใช้ในกระบวนการเรียนการสอนในวงการการศึกษาได้ ในหน่วยงานการศึกษาครูผู้สอนสามารถสร้างพอดคาสต์ได้หลายประเภท เช่น พอดคาสต์ที่ใช้ในห้องเรียน พอดคาสต์สำหรับครูผู้สอน พอดคาสต์สำหรับนักเรียน พอดคาสต์สำหรับกระทรวงต่าง ๆ หรือพอดคาสต์สำหรับสถาบันต่าง ๆ เป็นต้น

สรุปได้ว่า พอดคาสต์สามารถแบ่งออกได้หลายประเภท ส่วนมากจะเน้นการนำเสนอในรูปแบบการใช้เสียง ภาพ และวิดีโอ หากแบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกตามลักษณะการใช้งานแล้ว พอดคาสต์เป็นสื่อที่มีประโยชน์และสะดวกในวงการการศึกษา องค์กร และกระทรวงต่าง ๆ เป็นอย่างมาก ด้วยรูปแบบการใช้งานและการสร้างพอดคาสต์ที่ง่ายและเป็นที่ยึดกันเป็นอย่างดี จึงเหมาะสำหรับผู้เรียนและครูผู้สอนภาษาต่างประเทศในการใช้ปรับใช้ในชีวิตประจำวันและพัฒนาการเรียนการสอนของตนเอง

การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอน

พอดคาสต์นอกจากจะเป็นเทคโนโลยีที่ใช้ในองค์กร กระทรวงต่าง ๆ ในรูปแบบการนำเสนอแบบสาธารณะแล้ว พอดคาสต์ยังเป็นเทคโนโลยีที่ทันสมัยสำหรับการจัดการเรียนการสอน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ ด้วยเป็นสื่อที่ใช้ง่ายและสามารถใช้กับคอมพิวเตอร์ และโทรศัพท์มือถือได้สะดวก นอกจากนี้ผู้เรียนและผู้สอนสามารถใช้พอดคาสต์ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนเพื่อการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม ดังนั้น นักการศึกษาได้กล่าวถึงการใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอนไว้ดังนี้ แมทธิวส์ (Matthews, 2016) กล่าวถึง การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอนว่า พอดคาสต์เริ่มมีบทบาทต่อกลุ่มวิชาการมากขึ้น จากการศึกษาวิจัยเรื่องเทคนิคการใช้ E-learning และ M-learning พอดคาสต์ได้รับการยอมรับเป็นอย่างมาก E-learning มาจากคำว่า การถ่ายทอด

ความรู้การฝึกฝน หรือโปรแกรมการศึกษาด้วยหน่วยความจำอิเล็กทรอนิกส์ E-learning มีประโยชน์ในการช่วยประหยัดเวลาและเงิน พอดคาสต์จึงเป็นสื่อใหม่ของ e-learning การเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างสะดวกเพราะผู้เรียนสามารถดาวน์โหลดพอดคาสต์ไปยังเครื่องเล่น MP3 โทรศัพท์มือถือ และ PDAs ซึ่งทำให้พอดคาสต์กลายเป็นสื่อการเรียนแบบ M-learning คาเมล มาร์มบา และวิลเลอร์ (Kamel, Maramba, and Wheeler, 2006) กล่าวว่า พอดคาสต์มีความจำเป็นและมีประโยชน์ต่อกระบวนการเรียนการสอนของนักเรียนเป็นอย่างมาก นักเรียนบางคนอาจจะประสบความสำเร็จในการเรียนโดยใช้วิธีการจดบันทึกระหว่างการบรรยายและใช้สำหรับทบทวนบทเรียนในเวลาว่าง แต่นักเรียนบางคนเรียนโดยใช้วิธีการฟังโดยไม่ใช้วิธีจดบันทึกเพื่อให้ตนเองประสบความสำเร็จในการเรียน บีเฮเลอร์ (Beheler, 2017) กล่าวว่า ครูผู้สอนสามารถใช้พอดคาสต์เป็นสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพ โดยใช้วิธีการส่งบันทึกเสียงบรรยายในห้องเรียนไปยังเว็บไซต์ของห้องเรียน และแนะนำผู้เรียนให้เข้ามาเยี่ยมชมเว็บไซต์เพื่อเรียนผ่านทางเว็บไซต์ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองโดยฟังจากพอดคาสต์ออนไลน์ หรือ ดาวน์โหลดพอดคาสต์เพื่อใช้ฟังนอกห้องเรียนได้ การบันทึกเสียงบรรยายด้วยพอดคาสต์ ผู้เรียนสามารถใช้เพื่อเป็นสื่อการเรียนในเวลาว่าง โดยเฉพาะผู้เรียนที่เรียนภาษาต่างประเทศเป็นภาษาที่สอง เคนดีและคณะ (Kennedy et al., 2008) กล่าวถึง พอดคาสต์ในการเรียนการสอนว่าผู้เรียนสามารถดาวน์โหลดพอดคาสต์ไปยังเครื่องเล่น MP3 และผู้เรียนสามารถฟังจากบ้านหรือจากคอมพิวเตอร์ในมหาวิทยาลัยได้ นอกจากนี้ผู้เรียนไม่จำเป็นต้องซื้ออุปกรณ์เทคโนโลยีใหม่ ๆ สำหรับใช้ฟังสื่อผ่านพอดคาสต์อีกด้วย เพราะในขณะนี้ผู้เรียนโดยส่วนใหญ่มีเครื่องเล่น MP3 ใช้ได้อย่างสะดวกแล้วเนชั่น (Nation, 2009) กล่าวถึง พอดคาสต์ในการเรียนการสอนไว้ว่า พอดคาสต์เป็นสื่อที่สามารถติดต่อผู้เรียนและผู้ปกครองเกี่ยวกับข่าวสารทางโรงเรียน ผู้เรียนได้รับเนื้อหาการเรียนเพื่อฟังหรือดูได้ทางคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่น MP3 โดยไม่จำกัดแค่การเรียนในห้องเรียน และผู้เรียนสามารถติดต่อกับผู้สอนนอกห้องเรียนได้ ผู้สอนสามารถใช้พอดคาสต์เป็นสื่อที่สำคัญในกระบวนการเรียนการสอน และเพื่อให้ผู้เรียนที่ไม่ได้เข้าเรียนสามารถเข้าถึงกระบวนการเรียนการสอนในห้องเรียน เนื้อหาของพอดคาสต์สามารถถ่ายโอนเป็นไฟล์เสียงหรือวิดีโอได้ เช่น การบันทึกเสียงในห้องเรียน บทเรียนภาษาต่างประเทศ การทดลองทฤษฎีทางธรรมชาติและทางวิทยาศาสตร์ ครูผู้สอนสามารถสร้างพอดคาสต์ได้อย่างง่ายเพื่อเป็นภาระงานประจำวันจากห้องเรียน จากนั้นเผยแพร่ไปยังผู้เรียนทุกคน ผู้เรียนสามารถสร้างและเผยแพร่พอดคาสต์และส่งต่อไปยังครูผู้สอนหรือเพื่อนร่วมห้อง และสามารถแลกเปลี่ยนแผนการเรียนและบทเรียนกับเพื่อนร่วมห้องและผู้อื่น เช่น การบรรยายถึงความรู้สึกที่ได้ไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ศิลปะ สารคดีประวัติศาสตร์ เรื่องสั้น หรือ รวบรวมโครงงานที่นำมาจากห้องเรียนเดียวหรือห้องเรียนทั้งหมดซึ่งมาจากคนละภูมิภาคและประเทศที่แตกต่างกัน ความสำคัญจากการที่ผู้เรียนสามารถสร้างพอดคาสต์ด้วยตนเอง เช่น ผู้เรียนที่ใช้งานพอดคาสต์จะมีประสบการณ์ในการทำงานเป็นทีม การมีส่วนร่วมเป็นรายบุคคลและการเข้าใจความรู้สึกของตนเอง การมีทักษะและการวางแผนทางเทคนิคที่หลากหลาย รวมไปถึงการวิจัย การเขียนบท เปรียบเทียบและบอกความแตกต่างและบทสนทนา การอภิปรายและทักษะทางการสื่อสาร

ผู้เรียนที่ประสบปัญหาเรื่องภาษา ความยากในการออกเสียงและการสื่อสารจะเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกฝนด้านการออกเสียงและคำซึ่งถือว่าการชักชวนผู้เรียนให้ใช้พอดคาสต์เป็นสื่อช่วยในการทบทวนการออกเสียงด้วยตนเองและเพื่อใช้เป็นการสื่อสารกับผู้อื่น รวมไปถึงผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองพอดคาสต์จะช่วยให้ผู้เรียนได้มีโอกาสฟังบทเรียนซ้ำด้วยความตั้งใจ และแปลความหมายได้ง่ายในการฟังครั้งที่สอง ผู้เรียนที่ประสบปัญหาในการเขียนจะมีอิสระในการใช้พอดคาสต์บรรยายตนเองแทนการเขียน พอดคาสต์เป็นสื่อที่ช่วยผลักดันผู้เรียนเพราะผู้เรียนรู้งานของตนเองจะถูกเผยแพร่ไปยังครอบครัว และสามารถปรับประเมนผลเป็นการช่วยสนับสนุนความก้าวหน้าของผู้เรียนจากแบบประเมินตนเองและจากเพื่อนร่วมห้อง จากวิธีการทั้งหมดผู้เรียนสามารถเสริมต่อการเรียนรู้เพื่อก้าวไปสู่วิธีการใหม่ ๆ ในการพัฒนาตนเองในด้านการเรียนของตนเองได้ โรบินสัน และริทซ์โก (Robinson and Ritzko, 2009) กล่าวถึง การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอนว่า พอดคาสต์ใช้ในกิจกรรมการฟังในห้องเรียนปกติ การฟังพอดคาสต์หรือสร้างพอดคาสต์ถือว่าเป็นภาระงานที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้สร้างสื่อแบบใหม่ให้สัมพันธ์กับสื่อการเรียนการสอน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้รู้จักเทคโนโลยีใหม่ ๆ ผู้เรียนที่มีทักษะการฟังที่ดีสามารถเข้าถึงสื่อใหม่มากกว่าวิธีการเรียนแบบสื่อทัศน์ เช่น หนังสือ ผู้เรียนสามารถใช้ประโยชน์จากการฟัง MP3 ฟังเวลาเดินทาง ทั้งผู้โดยสารรวมทั้งผู้ที่เดินทางทางเท้า หรือผู้ที่ออกกำลังโดยการวิ่ง โดยส่วนมากจะฟังจากเครื่องเล่น MP3 นอกจากนี้การอ่านหนังสือหรือดูหนังเป็นสิ่งที่อันตรายเวลาขับรถ และไม่สะดวกสำหรับการออกกำลังกายและกิจกรรมอย่างอื่นด้วยการฟังพอดคาสต์สะดวกสำหรับการฟังเพลงและสามารถฟังเพลงซ้ำๆ ได้อย่างสะดวกเท่าที่ผู้ฟังต้องการ อุชิโอดา (Ushioda, 2011) กล่าวว่าไว้ว่า พอดคาสต์ที่ใช้สำหรับการบันทึกเสียงบรรยายเป็นสื่อที่มีประโยชน์สำหรับการเรียนการสอน ซึ่งสามารถรับสื่อได้ทั้งรูปแบบภาพถ่าย ข้อความ เสียง และวิดีโอพอดคาสต์ใช้เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม ผ่านการกระจายเสียงและวิดีโอสำหรับผู้เรียนที่ต้องการพัฒนา ปรับปรุงการเรียนภาษาของตนเองที่จำกัดแค่ในห้องเรียน

สรุปได้ว่า การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอนใช้เพื่อการบันทึกเสียงระหว่างการบรรยายในห้องเรียนเพื่อให้ผู้เรียนได้นำกลับไปทบทวนเมื่อมีเวลาว่าง และสำหรับผู้เรียนที่ไม่ได้เข้าเรียนในห้องเรียนสามารถนำพอดคาสต์ไปฟังเพื่อเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง พอดคาสต์ยังเป็นสื่อกลางในการติดต่อระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และระหว่างผู้เรียนกับเพื่อนร่วมชั้น นอกจากนั้นยังเป็นสื่อที่ใช้ในการเรียนการสอนภาษาได้ดีสำหรับผู้เรียนที่ต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมนอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียนอย่างเดียว ด้วยรูปแบบการใช้งานที่ง่าย สามารถนำเสนอสื่อได้ทั้งที่เป็นรูปภาพ ข้อความ เสียง วิดีโอ และสามารถรับฟังผ่านเครื่องเล่น MP3 และจากคอมพิวเตอร์ส่วนตัวได้ จึงนับได้ว่าพอดคาสต์เป็นสื่อที่ได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้นทุกวัน และมีประโยชน์และมีความจำเป็นสำหรับวงการศึกษในปัจจุบัน ประโยชน์ของพอดคาสต์พอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและกำลังได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายโดยเฉพาะในวงการศึกษากำลังได้รับความนิยมนำพอดคาสต์ใช้เป็นการเรียนการสอน และสามารถให้เทคโนโลยีนี้ให้เหมาะสมกับกระบวนการเรียนการสอนในปัจจุบันให้ทันต่อการ

เปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วและทันสมัยอยู่ตลอดเวลา และเพื่อประโยชน์ต่อผู้เรียนให้มีความพร้อมต่อการเรียนในยุคศตวรรษที่ 21 ดังนั้น นักการศึกษาได้กล่าวถึงประโยชน์ของพอดคาสต์ไว้ ดังนี้

สแตนลีย์ (Stanley, 2005) กล่าวว่า พอดคาสต์เป็นเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่มีประโยชน์มากมายในการยกระดับผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง โดยเฉพาะทักษะการฟังและการพูด

คอนสแตนติน (Constantine, 2007) ได้รวบรวมประโยชน์ของพอดคาสต์ในการเรียน ดังนี้

1. มีประโยชน์ต่อการเรียนทางไกล
2. อำนวยความสะดวกในการเรียนตามอัธยาศัย (Self-paced Learning)
3. พัฒนานักเรียนที่เรียนช้า
4. สามารถสร้างแรงจูงใจให้นักเรียน
5. ช่วยให้นักเรียนพัฒนาการอ่านหรือพัฒนานักเรียนที่มีความบกพร่องในการเรียนรู้อื่น ๆ
6. สถานที่ไกล ๆ จะได้มีโอกาสได้รับการถ่ายทอดความรู้จากวิทยากรที่มีความรู้

ความสามารถ

7. ผู้พูดสามารถนำเสนอผลงานด้านความสามารถของตนเอง

8. สร้างสภาพแวดล้อมแห่งการเรียนรู้

นอกจากนี้นวัตกรรมในการใช้พอดคาสต์ คือ การที่ผู้เรียนฟังพอดคาสต์พร้อมทั้งอ่านตามบทฟัง จากนั้นผู้เรียนจะบันทึกเสียงโดยใช้เทป และส่งเสียงบันทึกเทปนี้ให้ครูผู้สอนพร้อมกับการอ่านงานเขียนของผู้เรียน จากนั้นครูจะฟังเสียงจากที่ผู้เรียนบันทึกเสียงมาและให้ข้อเสนอแนะ คำติชมที่เหมาะสม กิจกรรมประเภทนี้จะช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาการออกเสียง ได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ ๆ และพัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพอีกด้วย โรเซลล์-อากีลาร์ (Rosell-Aguilar, 2007) กล่าวว่า พอดคาสต์เป็นสื่อที่ช่วยพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพ เป็นสื่อที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติวิธีการสอนเพื่อการสื่อสารได้ดี เพื่อติดต่อกับสังคมโลก ด้านพฤติกรรมมนุษย์ เช่น การฟังและการทำซ้ำและทฤษฎีการเรียนรู้ตลอดชีวิต (การเรียนรู้นอกห้องเรียน) แอนน์และโวลเกอร์ (Anne and Volker, 2007) และฮาซันและฮูน (Hasan and Hoon, 2012) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของพอดคาสต์ว่า พอดคาสต์ไม่ใช่พัฒนาทักษะด้านการฟังเพื่อความเข้าใจและการออกเสียงของผู้เรียนเท่านั้น แต่พอดคาสต์ยังช่วยพัฒนากระบวนการเรียนโครงสร้างไวยากรณ์ทางภาษาและคำศัพท์อีกด้วย

สรุปได้ว่า พอดคาสต์มีประโยชน์ต่อกระบวนการฝึกฝนทักษะการฟังภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพได้เป็นอย่างดี เพราะเป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีประโยชน์ ใช้งานง่ายและสะดวก มีแหล่งเรียนรู้ที่เป็นสื่อเสมือนจริงและผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังในเรื่องของการออกเสียงคำ อีกทั้งยังช่วยพัฒนาทักษะการพูดด้วย ผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองสามารถใช้พอดคาสต์เป็นสื่อในการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนได้ตลอดชีวิต

ความพึงพอใจ

ความหมายของความพึงพอใจ

การวัดความพึงพอใจ เป็นการวัดความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดในลักษณะหนึ่ง ลักษณะใด การที่เราจะทราบว่าบุคคลนั้นมีความพึงพอใจหรือไม่ สามารถสังเกตโดยการแสดงออก ที่ค่อนข้างซับซ้อน จึงเป็นการยากที่จะวัดความพึงพอใจได้โดยตรง การที่จะวัดความคิดเห็นของบุคคล เหล่านั้นจะต้องตรงกับความรู้สึกที่แท้จริงจึงจะสามารถวัดความพึงพอใจ นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของความพึงพอใจ ดังนี้

ราชบัณฑิตยสถาน (2546 : 588-600) ได้ให้ความหมาย ความพึงพอใจไว้ว่า พอใจ หมายถึง สมใจ ชอบใจ เหมาะ พึงใจ นอกจากนี้ รัชนิวรรณ สุขเสนาะ (2550 : 66) สมลักษณ์ สุวรรณวงศ์ (2550 : 36) ได้สรุปความหมาย ความพึงพอใจไปในทิศทางเดียวกันไว้ว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกนึกคิด หรือเจตคติของบุคคลที่มีต่อการทำงานในทางบวกเช่น ความรู้สึกชอบ รัก พอใจ เต็มใจ และยินดี ซึ่งเกิดจากการได้รับการตอบสนองความต้องการทางด้านวัตถุและด้านจิตใจ เป็นความรู้สึกที่มีความสุขเมื่อดำเนินปฏิบัติการนั้น ๆ จนบรรลุผลสำเร็จได้ให้ความหมาย ความพึงพอใจ หรือการปฏิบัติกิจกรรมในเชิงบวก

จากความหมายของความพึงพอใจดังกล่าวข้างต้นสรุปได้ว่า ความพึงพอใจหมายถึง ความรู้สึกในเชิงบวก ความรู้สึกชอบใจ หรือความพอใจของบุคคลที่มีต่อบุคคลหรือกิจกรรมที่ปฏิบัติ เป็นความคิดเชิงบวก ซึ่งเกิดจากการตอบสนองตามความต้องการของตนเองทั้งวัตถุและจิตใจมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติและความรู้สึกเป็นสุขเมื่อปฏิบัติ

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ทำการสังเคราะห์องค์ประกอบความพึงพอใจข้างต้น ร่วมกับแนวทางการทำแบบสอบถามการประเมินความพึงพอใจที่ผู้วิจัยศึกษาจากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและนำมาจัดทำเป็นแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียน จำแนกออกเป็น 5 ประเด็น คือ 1) ด้านเนื้อหา 2) ด้านกิจกรรม 3) ด้านประโยชน์ต่อการเรียน 4) ด้านเวลา และการใช้งาน และ 5) การประเมินผล ซึ่งมีแบบสอบถามความพึงพอใจ จำนวน 20 ข้อ ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น และประเมินโดยใช้เกณฑ์ ที่เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale) ตามแบบของ ลิเคอร์ท (Likert) การประมาณค่า 5 ระดับ คือ น้อยที่สุด น้อย ปานกลาง มาก และมากที่สุด

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในประเทศ

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้พอดคาสต์

อรรถชัย แสนโคตร (2563) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษในบริบทการเรียนภาษาอังกฤษในฐานะเป็นภาษาต่างประเทศ โดยใช้พอดคาสต์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนวัดนवलนรดิศ จำนวน 25 คน ผลการวิจัยพบว่า วงจรที่ 1 ปัญหาที่พบคือ นักเรียนขาดทักษะการฟังในการจับใจความสำคัญ สาเหตุน่าจะมาจากการที่นักเรียนยังไม่คุ้นเคย

กับการฟังสื่อภาษาอังกฤษที่เป็นเสียงของเจ้าของภาษาโดยตรง และยังขาดการฝึกฝนการฟังอย่างมาก นอกจากนี้ยังมีในด้านการใช้ภาษาที่ยังไม่ถูกต้องตามหลักภาษา วงจรที่ 2 นักเรียนทุกคนกระตือรือร้นในการฟังพอดคาสต์ และให้ความสนใจกับการฟังภาษาอังกฤษของตนเอง และตั้งใจในทำกิจกรรมเป็นอย่างมาก ชอบเรียนรู้ในการทำกิจกรรมกลุ่มมากกว่ากิจกรรมรายบุคคล ปัญหาที่พบคือนักเรียนขาดทักษะการฟังเพื่อระบุข้อมูลที่เจาะจงและการคาดเดาเหตุการณ์ล่วงหน้า วงจรที่ 3 นักเรียนกระตือรือร้นในการฟังพอดคาสต์และสนใจกับการฝึกฟังภาษาอังกฤษของตนเอง โดยรวมแล้วนักเรียนแต่กลุ่มก็ช่วยกันทำงานได้เป็นอย่างดี ปัญหาที่เกิดขึ้นในวงจรนี้ คือ นักเรียนขาดทักษะการฟังเพื่อการเขียนสรุปจากสื่อที่ได้ฟัง ผลจากการพัฒนาทั้ง 3 วงจร พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนวัดนวลนรดิศ สามารถพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้มากขึ้น ดังนั้น การฟังภาษาอังกฤษโดยการใช้พอดคาสต์จึงควรได้รับการส่งเสริมในการประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนเพื่อช่วยในการพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษของผู้เรียนให้ประสบผลสำเร็จ

ศิตา เยี่ยมขันติถาวร และ จรีลักษณ์ รัตนพันธ์ (2564) ได้ทำการศึกษา การศึกษาผลการใช้บทเรียนภาษาอังกฤษผ่านพอดคาสต์เพื่อพัฒนาความรู้พื้นฐานภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1)เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรีก่อนและหลังการเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้บทเรียนภาษาอังกฤษผ่านพอดคาสต์ 2) ศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาต่อบทเรียนภาษาอังกฤษผ่านพอดคาสต์ เรื่อง มาเรียนภาษาอังกฤษผ่านภาพยนตร์กันเถอะ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้คือ นักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ปีการศึกษา 2562 จำนวน 30 คน ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) บทเรียนภาษาอังกฤษผ่านพอดคาสต์ จำนวน 8 บทเรียน 2) คู่มือประกอบการเรียนรู้ 3) แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ภาษาอังกฤษก่อนและหลังเรียน และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาหลังการเรียนภาษาอังกฤษผ่านพอดคาสต์สูงขึ้น ($t = 8.23$) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01 และ 2) ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อบทเรียนภาษาอังกฤษผ่านพอดคาสต์ อยู่ในระดับมากที่สุด

ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย (2562) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาน้ำเที่ยงวิทยากร การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และ 2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 30 ผลการวิจัย พบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียน คะแนนหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

วชิรญาณ บังคะดารา (2562) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ผลของการใช้พอดคาสต์แบบเคลื่อนที่ที่มีต่อการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาไทยในระดับมหาวิทยาลัยที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ ผลการศึกษาพบว่านักศึกษามีความเข้าใจใน การฟังเพิ่มมากขึ้นด้วยคะแนนเฉลี่ยเรียน (\bar{X} = 8.98, SD = 2.973) และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน (\bar{X} = 14.16, SD = 3.593)

ทิวรัฐ รุ่งแก้ว (2561) ได้ทำการวิจัยเรื่องการฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วยตนเองผ่าน Google Apps กับนักศึกษาชั้นปีที่1 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ศูนย์ลำปาง ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษในปีการศึกษา 2560 จำนวนทั้งสิ้น 33 คน ผลการวิจัยพบว่าความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังจากฝึกฟังผ่าน Google Apps สูงกว่าความสามารถในการฟังก่อนหน้านี้ที่ระดับ 0.05 ของความสำคัญ นอกจากนี้นักเรียนเห็นพ้องกันว่า Google Apps เป็นหนึ่งในสื่อที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการฝึกทักษะการฟังด้วยตนเอง

ปริญานุช ทองเกลี้ยง (2562) ได้ศึกษาผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์(1) เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 40 คน ผลการวิจัยพบว่า 1) แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 75.81/78.31 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 75/75 2) ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3)

มณีนรัตน์ กรรณิกา (2561) ได้ทำการวิจัย การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยปรากฏว่านักเรียนมีคะแนนทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้รายการโทรทัศน์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นต่อการเรียนด้วยรายการโทรทัศน์โดยรวมและเป็นรายข้ออยู่ในระดับเห็นด้วย มีค่าเฉลี่ย 4.35 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าการเรียนรู้ด้วยรายการโทรทัศน์มีความหลากหลายของรายการโทรทัศน์ทำให้เกิดทักษะการฟัง และการเรียนรู้ผ่านรายการโทรทัศน์ทำให้เกิดการเรียนภาษาอังกฤษมีความสนุกสนานมากยิ่งขึ้น

โสภิต สุวรรณเวลา (2563) ได้ทำการวิจัย เรื่องผลการพัฒนาทักษะการฟังและการอ่านภาษาอังกฤษโดยการชมภาพยนตร์และฟังเพลงของนักศึกษาพยาบาล ชั้นปีที่3 วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนีตรัง ผลการวิจัยพบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง และการอ่านภาษาอังกฤษในกลุ่มทดลองหลังการชมภาพยนตร์และฟังเพลงภาษาอังกฤษมากกว่าก่อนการชมภาพยนตร์และฟังเพลงภาษาอังกฤษอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง และการอ่านภาษาอังกฤษในกลุ่มทดลองมีค่าคะแนนเฉลี่ยมากกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

จินตนา วีระปริยากร และเผชิญ กิระการ (2560) การพัฒนาโมเดลสภาพแวดล้อมการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบผสมผสาน ด้วยกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก เพื่อส่งเสริมทักษะในการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ และทักษะการทำงานร่วมกันของนักศึกษาระดับปริญญาตรีการวิจัยในครั้งนี้มีความมุ่งหมาย 1) เพื่อศึกษาปัญหา สภาพปัจจุบัน และความต้องการ ต่อสภาพแวดล้อมการเรียนการสอนในการเรียนการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบผสมผสาน ด้วยกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก ของอาจารย์ และนักศึกษา 2) เพื่อศึกษา พัฒนาองค์ประกอบหลัก และโมเดลสภาพแวดล้อมในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ 3) เพื่อทดลองและศึกษาผลการใช้โมเดลสภาพแวดล้อมการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบผสมผสาน ด้วยกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก เพื่อส่งเสริมทักษะในการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ และทักษะการทำงานร่วมกันของนักศึกษาระดับปริญญาตรี นักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ที่เข้าร่วมการทดลองจำนวน 35 คน หรือ 1 ห้องเรียน ระยะเวลา 4 ผลการทดลองและศึกษาผลการใช้โมเดลฯ ที่ทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากกลุ่มตัวอย่างนักศึกษาที่เรียนด้วยบทเรียนแบบผสมผสานและรูปแบบการจัดกิจกรรมการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบผสมผสานด้วยกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก พบว่าโมเดลฯ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ในส่วนของทักษะการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ ในการเรียนบทเรียนแบบผสมผสานและรูปแบบการจัดกิจกรรมการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบผสมผสานด้วยกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก เรื่องการบอกทิศทาง จากผลการประเมินนักศึกษาทั้ง 5 กลุ่ม มี 4 กลุ่มที่ ปฏิบัติได้ในระดับดี มีเพียง 1 กลุ่มเท่านั้นที่ปฏิบัติได้ในระดับผ่าน และระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก

ปริยาภรณ์ บุญมีรอด (2561) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนแบบผสมผสานร่วมกับการเรียนแบบแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผลงานการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีมหาวิทยาลัยศิลปากรผลการวิจัย พบว่า 1) ผลการศึกษาสภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบผสมผสานร่วมกับการเรียนแบบแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์จัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างผสมผสานในอัตราส่วนการเรียนการสอนบนเว็บไซต์ 70% และในชั้นเรียน 30% 2) ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนจากการประเมินคุณภาพอยู่ในระดับดี 3) ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่เรียนด้วยบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์แบบผสมผสานหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5

ต่างประเทศ

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้พอดคาสต์

มูฮัมหมัด ริคกี วิโดโด (Muhammad Rizky Widodo, 2018) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การตรวจสอบผล การสำรวจผลกระทบของการใช้พอดคาสต์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 10 ความเข้าใจในการฟังของนักเรียนที่ SMA Angkasa จาการ์ตา” มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อตรวจสอบว่า Podcast มี

ผลกระทบอย่างมากต่อการฟังของนักเรียนหรือไม่มีจำนวนกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 60 คน ผลการวิจัยพบว่าหลังการทดสอบมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติคะแนนระหว่างนักเรียนที่สอนโดยใช้ Podcast กับนักเรียนที่สอนโดยไม่ต้องใช้พอดคาสต์ ดูได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ANOVA ที่แสดงว่าค่านี้สำคัญ (sig. 0.010) ต่ำกว่า < 0.05 หมายความว่า Podcast มีนัยสำคัญ

ผลต่อความเข้าใจในการฟังของนักเรียน

ไครียาห์ ซยาบูตดิน (Khairiah Syhabuddin, 2021) ได้ทำการวิจัย เรื่องการปรับปรุงทักษะการฟังของนักเรียนโดยใช้ Podcast จุดประสงค์ของการศึกษานี้คือการค้นพบการใช้พอดคาสต์ในการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน การศึกษานี้มีนักเรียน 15 คนในภาคเรียนที่ 4 ภาควิชาภาษาอังกฤษศึกษาของมหาวิทยาลัยอิสลาม เนเกรี อาร์-รานีร์ บันดา อาเจห์. ผลการวิจัยพบว่า

เปิดเผยว่าพอดคาสต์ช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะการฟัง ได้รับการพิสูจน์โดยการปรับปรุงคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนก่อนการทดสอบและหลังการทดสอบ (36.3 ถึง 63.3) โดยรวมแล้ว การศึกษาครั้งนี้

แนะนำให้พัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วย Podcasts

รามลิ Ramli (2017) ได้ทำการศึกษา เรื่องการใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนานักเรียน" ทักษะการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียน EFL การศึกษานี้ศึกษาการใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การฟัง และ ของนักเรียนการพูด เทคโนโลยีได้สร้างความโดดเด่นผลงานด้านการศึกษาในยุคข้อมูลข่าวสารนี้เป็นที่รู้จักกันดีว่าการศึกษาเทคโนโลยี พอดคาสต์เป็นหนึ่งในสื่อโต้ตอบที่ใช้สนับสนุนการเรียนรู้กระบวนการในห้องเรียนในการพัฒนาการฟังและทักษะการพูด การศึกษานี้ทบทวนบางส่วน

งานวิจัยที่ผ่านมาและการออกแบบการสอนคำแนะนำการใช้ Podcast ผลปรากฏว่าศักยภาพความสำเร็จในการใช้เทคโนโลยีกระทบทั้งนักเรียนและครู นักเรียนหมั่นฝึกฝนตนเองให้ล้มคมความสำเร็จของภาษาอังกฤษ ฟังและพูดคุยกับประสบการณ์ด้านเทคโนโลยี พวกเขาได้รับต่างๆ คำแนะนำและบรรยากาศการเรียนรู้ที่น่าสนใจนอกจากนี้ ครูยังถูกท้าทายให้มีความสามารถในการบูรณาการเครื่องมือเทคโนโลยี (เช่นพอดคาสต์) เพื่อดำเนินการสอนอย่างสร้างสรรค์ในการจัดห้องเรียน พอดคาสต์ให้มากขึ้นและกิจกรรมที่ทำให้ครูและนักเรียนเพิ่มพูนความรู้และความเชี่ยวชาญทักษะของพวกเขาเพื่อการศึกษาสำคัญ-เทคโนโลยีการศึกษา พอดคาสต์ การฟัง และทักษะการพูด

กัสเซม โบลลูซาเดห์ (Ghassem Bohoulzadeh, 2017) ศึกษาผลกระทบของการใช้พอดคาสต์ต่อความเข้าใจในการฟังในหมู่ผู้เรียน EFL ก่อนระดับกลางของอิหร่านวัตถุประสงค์ของการศึกษานี้คือเพื่อสำรวจผลของการใช้พอดคาสต์ต่อความเข้าใจในการฟังของชาวอิหร่าน กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียน 90 คน ผลการวิจัยพบว่ากลุ่มทดลองมีนัยสำคัญทำได้ดีกว่ากลุ่มควบคุมโดยทั่วไป กลุ่มทดลองมีประสิทธิภาพเหนือกว่ากลุ่มควบคุม ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่าพอดคาสต์สามารถใช้ในชั้นเรียนภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังในหมู่ผู้เรียน EFL ของประเทศอิหร่าน,

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

อิกา เซเทีย อุทามิ (Iga Setia Utami, 2018) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ผลของรูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานของนักเรียนมัธยมปลาย ผลการวิจัยพบว่าผลการเรียนรู้ของกลุ่มทดลองสูงกว่าผลการเรียนรู้ของกลุ่มควบคุม จากผลการวิจัยนี้สรุปได้ว่ารูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานมีส่วนสนับสนุนความสำเร็จของนักเรียนมากขึ้น

นิสริน ซาเล เคเดอร์ (Nisreen Saleh Khader, 2016) ได้ทำการศึกษา ประสิทธิภาพของการเรียนรู้แบบผสมผสานในการปรับปรุงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อระบุประสิทธิภาพของการเรียนรู้แบบผสมผสานในการปรับปรุงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนในวิชาวิทยาศาสตร์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในวิธีการดั้งเดิม กลุ่มตัวอย่างประกอบด้วยนักเรียนชายและหญิง (108) ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ผลการวิจัยชี้ให้เห็นถึงความแตกต่างที่มีนัยสำคัญทางสถิติหลังความสำเร็จอันเนื่องมาจากวิธีการสอนสำหรับกลุ่มทดลอง ความแตกต่างที่มีนัยสำคัญทางสถิติใน

ฟิเทรีย รามาวาตี (Fitria Rahmawati, 2019) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การเรียนรู้แบบผสมผสานในการฟังภาษาอังกฤษและหลักสูตรการพูด: เสียงและทางเลือกของน้องใหม่ การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจเสียงของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนรู้แบบผสมผสานการนำไปใช้ในการฟังและการพูดอย่างเป็นทางการ การศึกษาครั้งนี้ชี้ให้เห็นว่ารูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานถูกออกแบบให้เหมาะสมกับความต้องการเรียนรู้ของนักเรียนนอกจากนี้ นักเรียนยังรับรู้ว่าการผสมผสานแบบตัวต่อตัวกับการประชุมออนไลน์เพื่อการฟังและการพูดมีประสิทธิภาพ

นาหมัม มัมคูห์ อิบราฮีม (Naghham Mamdouh Ibrahim, 2019) ได้ทำการศึกษาการใช้กลยุทธ์การเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียน EFL การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของการใช้กลยุทธ์การเรียนรู้แบบผสมผสาน ผู้เข้าร่วมถูกแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม ทั้งสองกลุ่มถูกทดสอบล่วงหน้าเพื่อให้มั่นใจว่าเท่าเทียมกัน สอนกลุ่มทดลองโดยใช้ส่วนผสมกลยุทธ์การเรียนรู้ในขณะที่กลุ่มควบคุมได้รับการสอนโดยใช้คำสั่งปกติในช่วงผลปรากฏว่ามีความแตกต่างที่มีนัยสำคัญทางสถิติระหว่างคะแนนเฉลี่ยของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมในการทดสอบความเข้าใจหลังการฟังซึ่งสนับสนุนผลลัพธ์ของกลุ่มทดลอง ค่าเฉลี่ยมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติคะแนนของการทดสอบความเข้าใจก่อนหลังการฟังของกลุ่มทดลองโดยชอบผลลัพธ์หลังการทดสอบ ผลลัพธ์ในเชิงบวกนี้มาจากประสิทธิภาพของการใช้สารผสมกลยุทธ์การเรียนรู้ จากผลการวิจัย ผู้วิจัยแนะนำว่าภาษาอังกฤษผู้สอนภาษาจำเป็นต้องเปิดใช้งานกลยุทธ์การเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนา EFL ทักษะความเข้าใจในการฟังของนักเรียนชั้นปีที่สอง

จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องสรุปได้ว่า สื่อเทคโนโลยี และรูปแบบการสอนแบบผสมผสานมีผลต่อการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเทคโนโลยีมีบทบาทในฐานะเป็นสื่อการสอน เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ อันจะทำให้ผู้เรียนมีโอกาสในการแสวงหาความรู้ได้หลากหลายรูปแบบ ตามความสนใจ และเป็นตัวช่วยให้ผู้เรียนรักการเรียนรู้ และแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi-experimental research) เรื่องการบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ในครั้งนี้ ผู้วิจัยกำหนดวิธีการดำเนินการวิจัยที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การวิจัยแต่ละข้อ โดยมีรายละเอียดประเด็นที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. รูปแบบการวิจัย
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
6. สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยซึ่งสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อ 1-4 ของการวิจัยในครั้งนี้ มีรายละเอียด ดังนี้

ประชากร คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 จำนวน 40 คน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 40 คน รวมทั้งหมด 80 คน โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 เป็นนักเรียนที่ทดสอบความสามารถแก้ ปานกลาง และอ่อน

กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียน อัสสัมชัญคอนแวนต์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 40 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยวิธีการจับสลาก โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

ตารางที่ 3.1 แสดงข้อมูลประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

	จำนวนห้องเรียน	ระดับความสามารถ			รวม
		กลุ่มเก่ง	กลุ่มปานกลาง	กลุ่มอ่อน	
ประชากร	2	22	28	23	73
กลุ่มตัวอย่าง	1	12	15	13	40

วัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 1 การบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยใช้วิธีการวิจัยกึ่งทดลองเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด ($E1/E2=80/80$)

การหาประสิทธิภาพแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยใช้วิธีการวิจัยกึ่งทดลองเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ $E1/E2=80/80$ มีรายละเอียด ดังนี้

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบฝึกหัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ซึ่งมีรูปแบบ การบอกความหมายของ คำศัพท์จากประโยคที่ได้ฟัง การเติมคำศัพท์ สำนวน จากเรื่องที่ฟัง การฟังบทสนทนา บทความ แล้วตอบคำถาม เพื่อฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผู้วิจัยมีขั้นตอนการสร้างแบบฝึกหัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ดังนี้

1.1 ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีการสร้างแบบฝึกหัดเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ

1.2 สร้างแบบฝึกหัดตามหน่วยการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยกำหนด จำนวน 4 ชุด ได้แก่

1.2.1 แบบฝึกหัด เรื่อง What type are you?

1.2.2 แบบฝึกหัด เรื่อง Glorious food

1.2.3 แบบฝึกหัด เรื่อง When in Rome

1.2.4 แบบฝึกหัด เรื่อง Being Green

1.3 นำแบบฝึกหัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปทดลองใช้กับกลุ่มผู้เรียนที่มีลักษณะใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเพื่อปรับปรุงคุณภาพของแบบฝึกหัดฯ ให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยและความเข้าใจของผู้เรียนยิ่งขึ้น

2. แบบทดสอบหลังจากการเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน (รายละเอียดขั้นตอนการสร้างเครื่องมือวิจัยตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อที่ 2)

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. เก็บคะแนนแบบฝึกหัดของกลุ่มตัวอย่างระหว่างเรียนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 4 ชุด

2. เก็บคะแนนจากการทดสอบหลังจากการเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. นำคะแนนแบบฝึกหัดของกลุ่มตัวอย่างระหว่างเรียนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้มาคำนวณเป็นร้อยละของคะแนนเฉลี่ย เพื่อนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน 80 ตัวแรก (E1)

2. นำคะแนนจากการทดสอบหลังจากการเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ มาหาค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ย และนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน 80 ตัวหลัง (E2)

ทั้งนี้ ผู้วิจัยวิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 (E1 /E2) โดยใช้สูตรดังนี้ (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2556)

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

$$\text{สูตร ประสิทธิภาพ } E_1 = \frac{\sum X/N \times 100}{A}$$

โดย E1 คือ ประสิทธิภาพของกระบวนการที่จัดไว้ในชุดการสอนคิดเป็นร้อยละจากการทำแบบฝึกหัดหรือกิจกรรมระหว่างเรียน

$\sum X$ คือ คะแนนจากการทำแบบฝึกหัดหรือกิจกรรมระหว่างเรียน

A คือ คะแนนเต็มของแบบฝึกหัดและหรือกิจกรรมการเรียน

N คือ จำนวนผู้เรียน

$$\text{สูตร ประสิทธิภาพ } E_2 = \frac{\sum F/N \times 100}{B}$$

โดย E2 คือ ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (พฤติกรรมที่เปลี่ยนในตัวผู้เรียนหลังการเรียนด้วยวิธีการสอน) คิดเป็นอัตราส่วนจากการทำแบบทดสอบหลังเรียนและหรือประกอบกิจกรรมหลังเรียน

$\sum F$ คือ คะแนนรวมของผู้เรียนจากการทำแบบทดสอบหลังเรียนและหรือการประกอบกิจกรรมหลังเรียน

B คือ คะแนนเต็มของการสอบหลังเรียนและหรือกิจกรรมหลังเรียน

N คือ จำนวนผู้เรียน

วัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 2 เปรียบเทียบความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีดังต่อไปนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 4 แผน ใช้เวลา 12 ชั่วโมง

2. แบบทดสอบวัดความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนเรียน (Pretest) และหลังเรียน (Posttest) โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 เป็นข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือก 4 จุดประสงค์ ได้แก่ ฟังเพื่อระบุความหมายของคำศัพท์ ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ ฟังเพื่อระบุเหตุผล ฟังเพื่ออนุมานหรือตีความ ระดับละ 10 ข้อ รวมจำนวน 40 ข้อ

ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ

1. แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ 6 ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6/2

1.1 ศึกษาเอกสารหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานแกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พ.ศ.2551 ในประเด็นมาตรฐาน ตัวชี้วัด และผลลัพธ์การเรียนรู้ทักษะการฟัง ช่วงชั้นของผู้เรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย รวมถึงเอกสารที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีการสอนฟังเพื่อความเข้าใจ และแอปพลิเคชันพอดคาสต์มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ ทั้งนี้ ผู้วิจัยมีกระบวนการพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์ที่นำมาใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ดังนี้

ขั้นที่ 1 นำเนื้อหาจากแบบเรียนเรื่อง Aim High Student's book 5 บทที่ 6-9

ขั้นที่ 2 นำเนื้อหาจากบทที่ 6-9 Susan Iannuzzi and Paul Kelly (2015) ที่เกี่ยวข้องกับทักษะการฟัง มาจัดเรียงลำดับหัวข้อเตรียมสคริปต์ตามเนื้อเรื่องที่จะใช้สอน โดยเลือกแพลตฟอร์มลง ทำ Podcast พอดคาสต์

ขั้นที่ 3 เริ่มให้นักเรียนฟังไปที่ละเรื่อง เริ่มจากการฟังในห้องเรียน หลังจากฟังแล้วให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด

ขั้นที่ 4 มอบหมายให้นักเรียนใช้เวลาในห้องเรียนฝึกฟังเรื่องราวต่างๆ ที่สนใจ เพื่อเพิ่มทักษะการฟัง

1.2 เลือกหน่วยการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน 6 เพื่อกำหนดเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ที่เหมาะสมกับวิธีการสอนฟังเพื่อความเข้าใจร่วมกับการเรียนแบบผสมผสาน เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจทั้งหมด 4 เรื่อง ได้แก่ 1) What type are you? 2) Glorious food 3) When in Rome 4) Being Green

1.3 เขียนแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ขั้นตอนการสอนฟังเพื่อความเข้าใจร่วมกับแอปพลิเคชันพอดคาสต์ โดยมีขั้นตอนการสอนทั้งหมด 5 ขั้นตอน ได้แก่

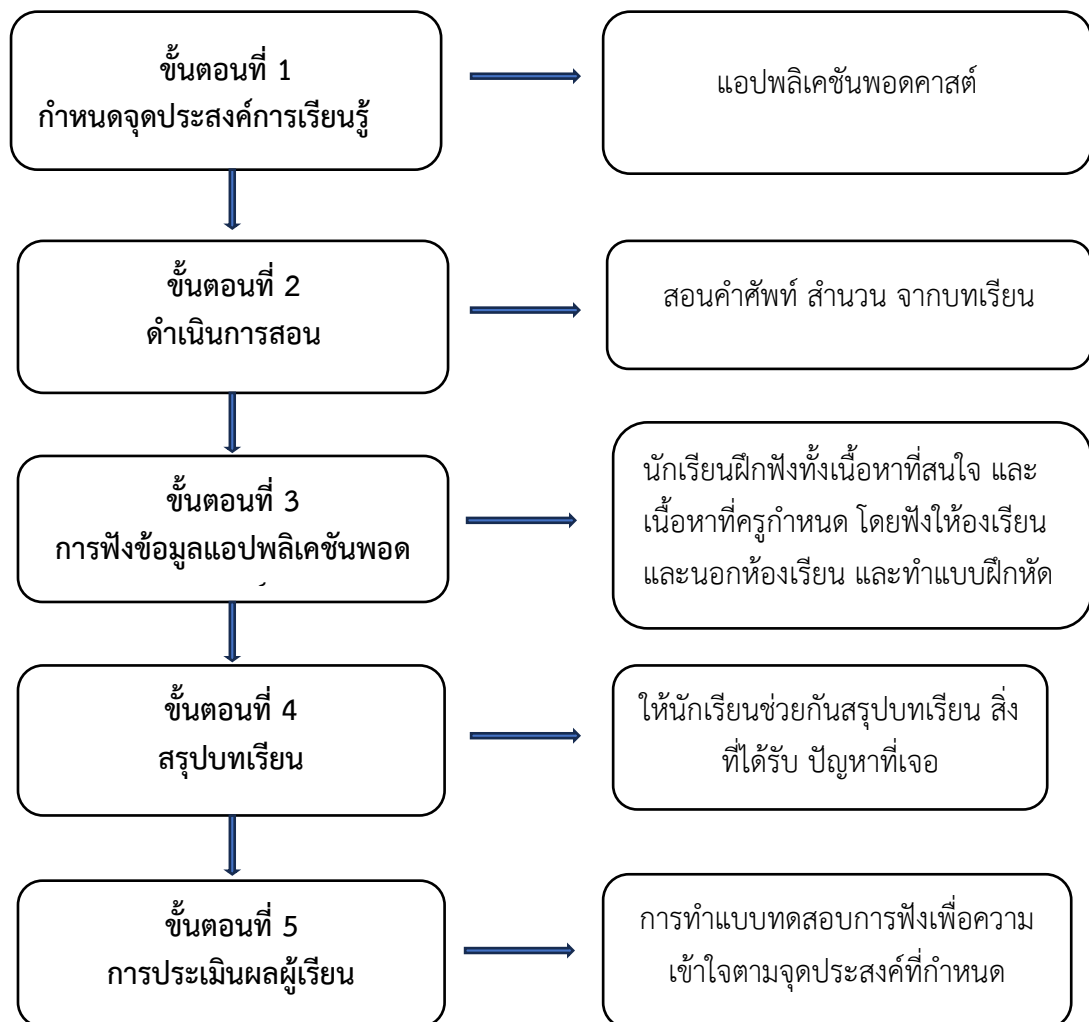
ขั้นตอนที่ 1 แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ในแต่ละครั้ง

ขั้นตอนที่ 2 นำบทเรียนที่เกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ มาดำเนินการสอน

ขั้นตอนที่ 3 ให้ผู้เรียนฟังจากแอปพลิเคชันพอดคาสต์ทั้งในและนอกห้องเรียน

ขั้นตอนที่ 4 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียนในแต่ละบทเรียน
 ขั้นตอนที่ 5 ผู้สอนประเมินผลผู้เรียน โดยให้ทำแบบฝึกหัดการฟัง เป็นฟังผ่านแอปพลิเคชัน
 ชั้นพอดคาสต์
 โดยสามารถนำขั้นตอนการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้มาเขียนเป็น Chart ได้ดังภาพ 3.1

แผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน



ภาพที่ 3.1 แผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

1.4 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้จากขั้น 1.3 ไปเสนอต่ออาจารย์ควบคุมวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ

1.5 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการตรวจสอบจากอาจารย์ควบคุมวิทยานิพนธ์ ไปให้ผู้เชี่ยวชาญซึ่งเป็นครูผู้สอนที่มีประสบการณ์ทางการสอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา จำนวน 3

ท่าน (ดูภาคผนวก ก) ตรวจสอบความเที่ยงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ซึ่งพิจารณาความสอดคล้องระหว่างองค์ประกอบในหัวข้อต่าง ๆ ของแผนการจัดการเรียนรู้และตัวแปรที่จะศึกษาตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย โดยพิจารณาค่าดัชนีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ (Index of Item Objective Congruence: IOC) ซึ่งค่าดัชนีความสอดคล้องฯ ที่ยอมรับได้ต้องมีค่าตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป โดยใช้เกณฑ์การประเมิน ดังนี้ พวงรัตน์ ทวีรัตน์, (2540 : 117)

- +1 แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดไว้
- 0 ไม่แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดไว้
- 1 แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้ไม่สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดไว้

ทั้งนี้ ผลการวิเคราะห์ค่า IOC รายข้อของแผนการสอนทุกฉบับ พบว่า เท่ากับ 1.00 ทุกข้อ และเฉลี่ยภาพรวมทุกฉบับเท่ากับ 1.00

1.6 ปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญเพื่อนำไปใช้ในการทดลองกับกลุ่มผู้เรียนที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย (Tryout) คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์

1.7 ปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้เพิ่มเติมจากข้อค้นพบที่ได้จากการ Tryout ให้มีความเหมาะสมกับบริบทของผู้เรียนยิ่งขึ้น ก่อนนำไปใช้ทดลองจริงกับกลุ่มตัวอย่างที่กำหนดไว้ในการวิจัย

2. แบบทดสอบวัดความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

2.1 กำหนดจุดประสงค์และจำนวนข้อแบบทดสอบ (Test Specification) ให้สอดคล้องกับเนื้อหาจากหน่วยการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยกำหนดและผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจที่สอดคล้องกับหลักสูตรฯ และทฤษฎีการวัดและประเมินผลการฟังเพื่อความเข้าใจที่เกี่ยวข้อง

2.2 จัดแบบทดสอบเป็นแบบทดสอบปรนัย 4 ด้าน ได้แก่

1. ฟังเพื่อระบุความหมายของคำศัพท์
2. ฟังเพื่อระบุว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน
3. ฟังเพื่อระบุเหตุผล

4. ฟังเพื่ออนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟังจำนวนด้านละ 15 ข้อ ได้มาจากการกำหนดเนื้อหาที่สร้างขึ้นตามแผนการจัดการเรียนรู้ รวมทั้งหมด 60 ข้อ

2.3 นำเสนอแบบทดสอบต่ออาจารย์ควบคุมวิทยานิพนธ์ ตรวจสอบความถูกต้อง

2.4 นำแบบทดสอบที่ผ่านการตรวจสอบจากอาจารย์ควบคุมวิทยานิพนธ์ ไปให้ผู้เชี่ยวชาญซึ่งเป็นครูผู้สอนที่มีประสบการณ์ทางการสอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา จำนวน 3 ท่าน (ดูภาคผนวก ก) ตรวจสอบความเที่ยงเชิงโครงสร้าง (Construct Validity) ซึ่งพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามของแบบทดสอบกับจุดประสงค์การวิจัยที่เกี่ยวกับความสามารถด้านการฟังเพื่อความเข้าใจที่ต้องการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในนิยามศัพท์เฉพาะ โดยพิจารณาค่าดัชนีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ (Index of Item Objective Congruence: IOC) ซึ่งค่าดัชนีความ

สอดคล้องๆ ที่ยอมรับได้ต้องมีค่าตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป โดยใช้เกณฑ์การประเมิน ดังนี้ พวงรัตน์ ทวีรัตน์ (2540 : 117)

+1	แน่ใจว่าแบบทดสอบสอดคล้องกับจุดประสงค์การวิจัย
0	ไม่แน่ใจว่าแบบทดสอบสอดคล้องกับจุดประสงค์การวิจัย
- 1	แน่ใจว่าแบบทดสอบไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การวิจัย

ทั้งนี้ ผลการวิเคราะห์ค่า IOC รายข้อของแบบทดสอบ พบว่า 0.67 - 1.00 และทั้งฉบับเท่ากับ 0.91

2.5 ปรับปรุงแบบทดสอบวัดความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ แล้วนำไปทดลองใช้กับกลุ่มผู้เรียนที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย (Tryout) คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 จำนวน 33 คน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงเชิงสภาพ (Concurrent Validity) โดยพิจารณาคูสมบัตินี้ของแบบทดสอบในแง่ของการจำแนกผู้เรียนกลุ่มเก่งออกจากผู้เรียนกลุ่มอ่อนได้เพื่อสะท้อนความสามารถตามความเป็นจริงของผู้เรียน ทั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีการหาค่าความยาก (p) ซึ่งควรอยู่ระหว่าง 0.20-0.80 (Sumarsono, 2014 cited in Hartati & Yogi, 2019) และค่าอำนาจจำแนก (r) ซึ่งควรมีค่าตั้งแต่ 0.21 ขึ้นไป (Arikunto, 1986) นอกจากนี้ ผู้วิจัยค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบทั้งฉบับ โดยใช้สูตร Kuder-Richardson (KR-20) ซึ่งพิจารณาคูสมบัตินี้ความคงที่ (Stability) เชื่อถือได้ (Dependability) ถูกต้องแม่นยำ (Accuracy) มีความคงเส้นคงวา (Consistently) ใช้วัดผลซ้ำแล้วได้ผลที่ใกล้เคียงกัน หรือมีความคลาดเคลื่อนน้อย ซึ่งค่าความเชื่อมั่นที่ยอมรับได้ควรมีค่าตั้งแต่ 0.70 ขึ้นไป

ทั้งนี้ พบว่า ข้อสอบที่สร้างขึ้นมีค่า (p) เท่ากับ 0.72 ค่า (r) เท่ากับ 0.38 และค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.89 เป็นไปตามเกณฑ์ค่าความเที่ยงเชิงสภาพและค่าความเชื่อมั่นที่ยอมรับได้ดังกล่าวข้างต้น

2.6 คัดเลือกข้อสอบที่ผ่านกระบวนการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัยข้างต้น มาจัดทำแบบทดสอบวัดความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ซึ่งประเมินใน 4 ด้าน ๆ ละ 10 ข้อ รวมข้อสอบทั้งฉบับ จำนวน 40 ข้อ เพื่อนำไปใช้ในการเก็บข้อมูลความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจจากกลุ่มตัวอย่าง โดยมีสัดส่วนความยากง่าย ได้แก่ ข้อสอบจำนวน 10 ข้อในแต่ละตอน จำแนกเป็นข้อสอบระดับยาก จำนวน 8 ข้อ ข้อสอบระดับปานกลาง จำนวน 24 ข้อ และข้อสอบระดับง่าย จำนวน 8 ข้อ ตามเกณฑ์ร้อยละการจำแนกระดับความยากของข้อสอบในแบบทดสอบ 1 ฉบับของ ซุมาร์โซโน (Sumarsono, 2014 cited in Hartati & Yogi, 2019) ได้แก่ ข้อสอบระดับยาก 25% ข้อสอบระดับปานกลาง 50% และข้อสอบระดับง่าย 25%

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการศึกษาค้นคว้างานวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ติดต่อประสานงานเพื่อขออนุญาตโรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์ แขวงบางรัก เขตบางรัก สังกัด สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช) ที่ผู้วิจัยใช้เป็นสถานที่ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2. แจกเอกสารข้อมูลคำอธิบายสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย (Information Sheet for Research Participant) ซึ่งผู้วิจัยได้ชี้แจงให้กลุ่มตัวอย่างทราบถึงข้อมูลสำคัญต่าง ๆ เช่น กลุ่มตัวอย่างสามารถถอนตัวจากโครงการวิจัยได้ตลอดเวลา และการดำเนินการวิจัยในครั้งนี้ไม่ส่งผลกระทบต่อผลการประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชาที่ผู้วิจัยทำการสอน และ ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง เช่น ชื่อ-นามสกุล จะถูกเก็บเป็นความลับและเอกสารแสดงความยินยอมเข้าร่วมโครงการวิจัย (Consent Form) จากกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้เวลาแก่กลุ่มตัวอย่างในการพิจารณาเอกสารข้อมูลคำอธิบายฯ และกรอกข้อมูลในเอกสารแสดงความยินยอมฯ และจัดส่งคืนแก่ผู้วิจัยให้แล้วเสร็จภายใน 1 สัปดาห์ก่อนเริ่มดำเนินการวิจัย

3. จัด Workshop การใช้งานแอปพลิเคชันพอดคาสต์แก่กลุ่มตัวอย่าง โดยใช้เวลา 2 คาบ เรียน เพื่อให้กลุ่มตัวอย่างเกิดความเข้าใจในกระบวนการใช้งานและการเชื่อมโยงกับกระบวนการเรียนการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจร่วมกับการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ตลอดจนชี้แจงให้กลุ่มตัวอย่างเข้าใจถึงจุดประสงค์ และบทบาทหน้าที่ของกลุ่มตัวอย่างและผู้วิจัยในระหว่างดำเนินการวิจัย

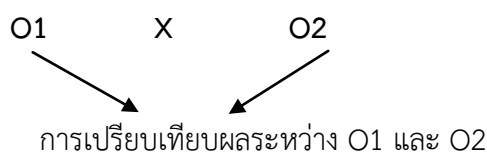
4. กลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pretest) โดยใช้แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และบันทึกผลการสอบของนักเรียนแต่ละคนไว้เป็นคะแนนทดสอบก่อนเรียนในรูปแบบไฟล์ข้อมูลสำเร็จรูป

5. ดำเนินการทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 ด้วยตัวผู้วิจัยเองตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 4 แผน โดยใช้เวลาทั้งสิ้น 12 คาบ ใน 6 สัปดาห์ กล่าวคือ จัดการเรียนการสอนสัปดาห์ละ 1 แผน ๆ ละ 2 คาบ ของภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

6. กลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบหลังเรียน (Posttest) โดยใช้แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นซึ่งเป็นข้อสอบที่มีข้อคำถามเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนเรียน จากนั้น บันทึกผลการสอบของนักเรียนแต่ละคนไว้เป็นคะแนนทดสอบหลังเรียนในรูปแบบไฟล์ข้อมูลสำเร็จรูป

รูปแบบการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยกำหนดรูปแบบการวิจัยแบบกึ่งทดลอง (Quasi-experimental design) โดยใช้วิธีการวิจัยในลักษณะการเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างเดียวโดยวัดผลก่อนและหลังการทดลอง (One group pretest-posttest design) ดังแสดงในภาพที่ 3.1



ภาพที่ 3.2 รูปแบบการวิจัยการเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างเดียวโดยวัดผลก่อนและหลังการทดลอง
ที่มา: ดัดแปลงจาก Campbell & Stanley (1963)

- โดย O1 คือ คะแนนการทดสอบก่อนเรียน
 X คือ การจัดการเรียนรู้โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับวิธีการเรียนแบบผสมผสาน
 O2 คือ คะแนนการทดสอบหลังเรียน

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยมีขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 2 ดังนี้

- นำคะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับวิธีการเรียนแบบผสมผสานที่เก็บได้ในขั้นก่อนการทดลองและหลังการทดลองมาวิเคราะห์ด้วยสถิติเชิงพรรณนา ได้แก่ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป
- วิเคราะห์ลักษณะการแจกแจงปกติของข้อมูล (Normality) ตามเงื่อนไขการใช้สถิติประเภทพารามेटริก (Parametric Statistics) โดยพิจารณาการแจกแจงของค่าความเบ้ (Skewness) และค่าความโด่ง (Kurtosis) โดยใช้สถิติ Shapiro wilk โดยใช้เกณฑ์การพิจารณาค่าความเบ้ ไม่เกิน ± 2 ถือว่าอยู่ในเกณฑ์ที่ยอมรับได้ที่ระดับความเชื่อมั่น 0.05 (Hair & et. al, 2006) และเกณฑ์การพิจารณาค่าความโด่ง ไม่เกิน ± 2 ถือว่าอยู่ในเกณฑ์ที่ยอมรับได้ที่ระดับความเชื่อมั่น 0.05 (Kline, 2005, p.50)

ตารางที่ 3.2 การตรวจสอบลักษณะการแจกแจงปกติของข้อมูล

คะแนน	คะแนนเต็ม	Min	Max	Mean	Skewness	Kutosis
การทดสอบก่อนเรียน	40	9	32	13.83	-1.31	-1.55
การทดสอบหลังเรียน	40	26	36	30.60	0.08	-1.43

3. ทดสอบสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 2 โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปเพื่อทดสอบค่าที่สำหรับกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (Paired *t*-test for dependent sample) ซึ่งเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน แล้ววิเคราะห์การแจกแจงของค่าที่ (*t*-distribution) ทั้งนี้ ผู้วิจัยกำหนดนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

วัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 3 ศึกษาพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริมร่วมกับวิธีการสอนอ่านแบบกว้างขวาง เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ผู้วิจัยวิเคราะห์พัฒนาการสัมพัทธ์ จากคะแนนที่ได้จากการทดสอบวัดความสามารถการฟังภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สูตรคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ ดังนี้ ศิริชัย กาญจนวาสิ (2552: 266-267)

$$\text{คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์} = \frac{\text{คะแนนหลังเรียน} - \text{คะแนนก่อนเรียน}}{\text{คะแนนเต็ม} - \text{คะแนนก่อนเรียน}} \times 100$$

จากนั้นแปลความหมายคะแนนตามเกณฑ์ระดับพัฒนาการ ซึ่งแบ่งเป็น 4 ระดับ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ตารางที่ 3.3 ระดับคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์

คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์	ระดับพัฒนาการ
76 - 100	พัฒนาการระดับสูงมาก
51 - 75	พัฒนาการระดับสูง
26 - 50	พัฒนาการระดับกลาง
0 - 25	พัฒนาการระดับต้น

วัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 4 ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับ วิธีการเรียนแบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับ วิธีการเรียนแบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจจำนวน 20 ข้อ

ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ

3.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้ และองค์ประกอบและกระบวนการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ

3.2 กำหนดขอบข่ายกรอบเนื้อหาที่จะสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการใช้เทคโนโลยีความเป็นจริงเสริมร่วมกับวิธีการสอนอ่านแบบกว้างขวาง เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจที่สอดคล้องกับนิยามศัพท์เฉพาะตามผู้วิจัยกำหนดไว้

3.3 ร่างข้อคำถามให้ครอบคลุมกรอบเนื้อหาที่กำหนดโดยใช้รูปแบบมาตรฐานค่า 5 ระดับของลิเคิร์ต (Likert's 5-Point Rating Scale) จำนวน 30 ข้อ โดยกำหนดเกณฑ์ระดับความพึงพอใจ ดังนี้

ระดับ 1 หมายถึง ผู้เรียนเห็นด้วยกับข้อคำถาม/ข้อความของแบบสอบถามในระดับน้อยที่สุด

ระดับ 2 หมายถึง ผู้เรียนเห็นด้วยกับข้อคำถาม/ข้อความของแบบสอบถามในระดับน้อย

ระดับ 3 หมายถึง ผู้เรียนเห็นด้วยกับข้อคำถาม/ข้อความของแบบสอบถามในระดับปานกลาง

ระดับ 4 หมายถึง ผู้เรียนเห็นด้วยกับข้อคำถาม/ข้อความของแบบสอบถามในระดับมาก

ระดับ 5 หมายถึง ผู้เรียนเห็นด้วยกับข้อคำถาม/ข้อความของแบบสอบถามในระดับมากที่สุด

3.4 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่สร้างขึ้นไปเสนอต่ออาจารย์ควบคุมวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง

3.5 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่ผ่านการตรวจสอบจากอาจารย์ควบคุมวิทยานิพนธ์ไปให้ ผู้เชี่ยวชาญซึ่งเป็นครูผู้สอนที่มีประสบการณ์ทางการสอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา จำนวน 3 ท่าน (ดูภาคผนวก ก) ตรวจสอบความเที่ยงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ซึ่งพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามของแบบสอบถามและตัวแปรที่จะศึกษาตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย และความเที่ยงเชิงโครงสร้าง (Construct Validity) ซึ่งพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามของแบบสอบถามกับจุดประสงค์การวิจัยที่เกี่ยวกับความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ที่ต้องการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในนิยามศัพท์เฉพาะ โดยพิจารณาค่าดัชนีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ (Index of Item Objective Congruence: IOC) ซึ่งค่าดัชนีความสอดคล้องฯ ที่ยอมรับได้ต้องมีค่าตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป โดยใช้เกณฑ์การประเมิน ดังนี้ พวงรัตน์ ทวีรัตน์ (2540 :117)

+1	แน่ใจข้อคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์การวิจัย
0	ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์การวิจัย
-1	แน่ใจว่าข้อคำถามไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การวิจัย

ทั้งนี้ ผลการวิเคราะห์ พบว่า ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามรายข้อ มีค่าระหว่าง 0.67-1.00 และค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามทั้งฉบับ เท่ากับ 0.89

3.6 นำแบบสอบถามมาปรับปรุงตามผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ แล้วนำไปทดลองใช้กับกลุ่มผู้เรียนที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย (Tryout) คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา 6/1 เพื่อตรวจสอบความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถาม โดยการวิเคราะห์หาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา (α Coefficient) ของ ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ (2538: 200 อ้างอิงจาก ครอนบาค Cronbach, 1951) ซึ่งค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามที่ยอมรับได้ ควรมีค่าเท่ากับ 0.70 ขึ้นไป ทั้งนี้ จากการตรวจสอบพบว่า แบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามทั้งฉบับ เท่ากับ 0.83 เป็นไปตามเกณฑ์ของค่าความเชื่อมั่นที่ยอมรับได้

3.7 คัดเลือกข้อคำถามที่ผ่านกระบวนการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัยข้างต้นมาจัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริมร่วมกับวิธีการสอนอ่านแบบกว้างขวาง เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ซึ่งสอบถามความพึงพอใจ ใน 2 ด้าน ๆ ละ 10 ข้อ รวมแบบสอบถามทั้งฉบับ จำนวน 20 ข้อ เพื่อนำไปใช้ในการเก็บข้อมูลความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการเรียนรู้โดยการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับ วิธีการเรียนแบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจเป็นรายบุคคลหลังจากการทำแบบทดสอบหลังเรียนเสร็จสิ้นแล้ว โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. ผู้วิจัยอัปโหลดลิงก์และ QR Code แบบสอบถามฯ โดยใช้โปรแกรม Google Form แก่กลุ่มตัวอย่างผ่าน LINE Group ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งกลุ่มตัวอย่างสามารถใช้อุปกรณ์เชื่อมต่อ เช่น โทรศัพท์มือถือ iPad คอมพิวเตอร์ ฯลฯ เพื่อเข้าไปทำแบบสอบถามผ่านระบบออนไลน์เพื่ออำนวยความสะดวกในการจัดส่งข้อมูล

2. กำหนดให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบสอบถามความพึงพอใจฯ นอกชั้นเรียนหรือที่บ้านให้แล้วเสร็จแล้วส่งคืนทางระบบออนไลน์ ภายในระยะ 1 สัปดาห์ โดยแบบสอบถามไม่มีการให้ผู้ตอบแบบสอบถามระบุชื่อหรืออัตลักษณ์ใดๆ เลยที่ทำให้ทราบตัวตนของผู้ทำแบบสอบถาม (บุคคลนิรนาม) ทั้งนี้ เพื่อหลีกเลี่ยงผลกระทบของผลประโยชน์ทับซ้อนจากความสัมพันธ์ระหว่างผู้วิจัยในฐานะผู้สอนและผู้ตอบแบบสอบถามในฐานะผู้เรียน (Relation conflict of interest) ที่อาจมีต่อความน่าเชื่อถือของผลการวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ผู้วิจัยแจกแจงความถี่ของข้อมูลระดับการประเมินความพึงพอใจที่เก็บได้จากแบบสอบถาม แล้ววิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคำถามรายข้อและภาพรวมทั้งหมด

2. แปลความหมายข้อมูลค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจทั้งรายข้อและภาพรวมทั้งหมด โดยใช้เกณฑ์ในการวิเคราะห์ตามแนวคิดของ Likert (1997: 190) มีรายละเอียด ดังนี้

- 4.50 - 5.00 หมายถึง ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
- 3.50 - 4.49 หมายถึง ระดับความพึงพอใจมาก
- 2.50 - 3.49 หมายถึง ระดับความพึงพอใจปานกลาง
- 1.50 - 2.49 หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อย
- 1.00 - 1.49 หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย

1. การหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถาม องค์กรประกอบและวัตถุประสงค์ (Item-Objective Congruence Index : IOC)

สูตรในการคำนวณ

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

IOC	คือ ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์
R	คือ คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ
$\sum R$	คือ ผลรวมของคะแนนผู้เชี่ยวชาญแต่ละคน
N	คือ จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2. การวิเคราะห์หาค่าความยาก (p) และหาค่าอำนาจจำแนก (r)

สูตรในการคำนวณ

$$P = \frac{R}{N}$$

เมื่อ P แทน ความยากง่ายของข้อสอบ

R แทน จำนวนนักเรียนที่ตอบถูก

N แทน จำนวนนักเรียนที่สอบทั้งหมด

3. การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ โดยใช้สูตร Kuder-Richardson (KR-20)
พิสนุ พงศ์ศรี (2549: 174-173)

สูตรในการคำนวณ

$$r = \frac{k}{k-1} \left\{ \frac{s_i^2 - \sum pq}{s_i^2} \right\}$$

เมื่อ r แทน ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

k แทน จำนวนข้อสอบ

p แทน สัดส่วนของผู้ตอบถูกแต่ละข้อ

q แทน 1- p

S_i^2 แทน ความแปรปรวนของคะแนนที่สอบได้

4. การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามโดยการวิเคราะห์สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของ
ครอนบาค (Cronbach's Alpha Coefficient) สมบัติ ท้ายเรือคำ (2551)

สูตรในการคำนวณ

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

โดยที่ α คือ สัมประสิทธิ์แอลฟา

K คือ จำนวนข้อคำถาม

$\sum S_i^2$ คือ ผลรวมของความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

S_t^2 คือ ความแปรปรวนของคะแนนรวม

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยใช้วิธีการวิจัยกึ่งทดลองเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยนำผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบตาราง และแปลความหมาย จำแนกออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 การหาประสิทธิภาพของแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยใช้วิธีการวิจัยกึ่งทดลองเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนเรียน และหลังเรียน โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

ตอนที่ 3 การศึกษาคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียน โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

ตอนที่ 4 การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

โดยมีสัญลักษณ์และความหมายที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

\bar{X}	หมายถึง	ค่าเฉลี่ย
S.D.	หมายถึง	ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
n	หมายถึง	กลุ่มตัวอย่าง
D	หมายถึง	ค่าผลต่างของคะแนนระหว่างก่อนและเรียน
t	หมายถึง	ค่าสถิติที่จะใช้ในการทดสอบค่าที่ (t-Distribution)
p	หมายถึง	ความน่าจะเป็นของความคลาดเคลื่อน
Sig.	หมายถึง	ค่านัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 1 การหาประสิทธิภาพของแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยใช้วิธีการวิจัยกึ่งทดลองเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ตารางที่ 4.1 การหาประสิทธิภาพของแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยใช้วิธีการวิจัยกึ่งทดลองเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกหัดระหว่างเรียน			แบบทดสอบหลังเรียน			ประสิทธิภาพ
คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	E1	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	E2	E1/E2
40	32.78	81.95	40	30.47	83.62	81.95/83.62

จากตารางที่ 4.1 พบว่า ผลคะแนนที่ได้จากการทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน E1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 81.95 และคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบหลังเรียน E2 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 83.62 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 80/80 สรุปได้ว่าการพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยใช้วิธีการวิจัยกึ่งทดลองเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

ตารางที่ 4.2 ผลการทดสอบค่า t ของคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ โดยการระบุความหมายของคำศัพท์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

การทดสอบ	n	\bar{x}	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	40	6.44	3.03	13.39	0.00
หลังเรียน	40	8.15	1.52		

* $p < 0.05$

จากตารางที่ 4.2 พบว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยการระบุความหมายของคำศัพท์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน มีความแตกต่างกันเท่ากับ 1.71 ผลการทดสอบค่า t ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จพบว่า คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมี

นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 จึงสรุปได้ว่า ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษ โดยการระบุความหมายของคำศัพท์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

ตารางที่ 4.3 ผลการทดสอบค่า t ของคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

การทดสอบ	n	\bar{x}	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	40	6.10	1.85	26.57	0.00
หลังเรียน	40	7.77	1.31		

* $p < 0.05$

จากตารางที่ 4.3 พบว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน มีความแตกต่างกันเท่ากับ 1.67 ผลการทดสอบค่า t ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จพบว่า คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 จึงสรุปได้ว่า ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจับใจความสำคัญหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนโดยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน สอดคล้องกับสมมติฐาน การวิจัยที่ตั้งไว้

ตารางที่ 4.4 ผลการทดสอบค่า t ของคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการระบุเหตุผลสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

การทดสอบ	n	\bar{x}	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	40	6.58	0.50	28.04	0.00
หลังเรียน	40	9.86	0.35		

* $p < 0.05$

จากตารางที่ 4.4 พบว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการระบุเหตุผลสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน มีความแตกต่างกันเท่ากับ 3.28 ผลการทดสอบค่า t ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จพบว่า คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทาง

สถิติ ที่ระดับ 0.05 จึงสรุปได้ว่า ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการระบุเหตุผล หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

ตารางที่ 4.5 ผลการทดสอบค่า t ของคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจด้วยการตีความสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

การทดสอบ	n	\bar{x}	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	40	5.95	1.86	28.04	0.00
หลังเรียน	40	7.27	1.63		

* $p < 0.05$

จากตารางที่ 4.5 พบว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยการตีความสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน มีความแตกต่างกันเท่ากับ 1.32 ผลการทดสอบค่า t ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จพบว่า คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ 0.05 จึงสรุปได้ว่า ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการตีความหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

ตารางที่ 4.6 ผลการทดสอบค่า t ของคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในภาพรวมสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

การทดสอบ	n	\bar{x}	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	40	13.72	1.48	22.46	0.00
หลังเรียน	40	30.47	2.99		

* $p < 0.05$

จากตารางที่ 4.6 พบว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในภาพรวมสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานมีความแตกต่างกันเท่ากับ 16.78 ผลการทดสอบค่า t

ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปพบว่าคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ 0.05 จึงสรุปได้ว่า ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในภาพรวมหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

ตอนที่ 3 การศึกษาคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

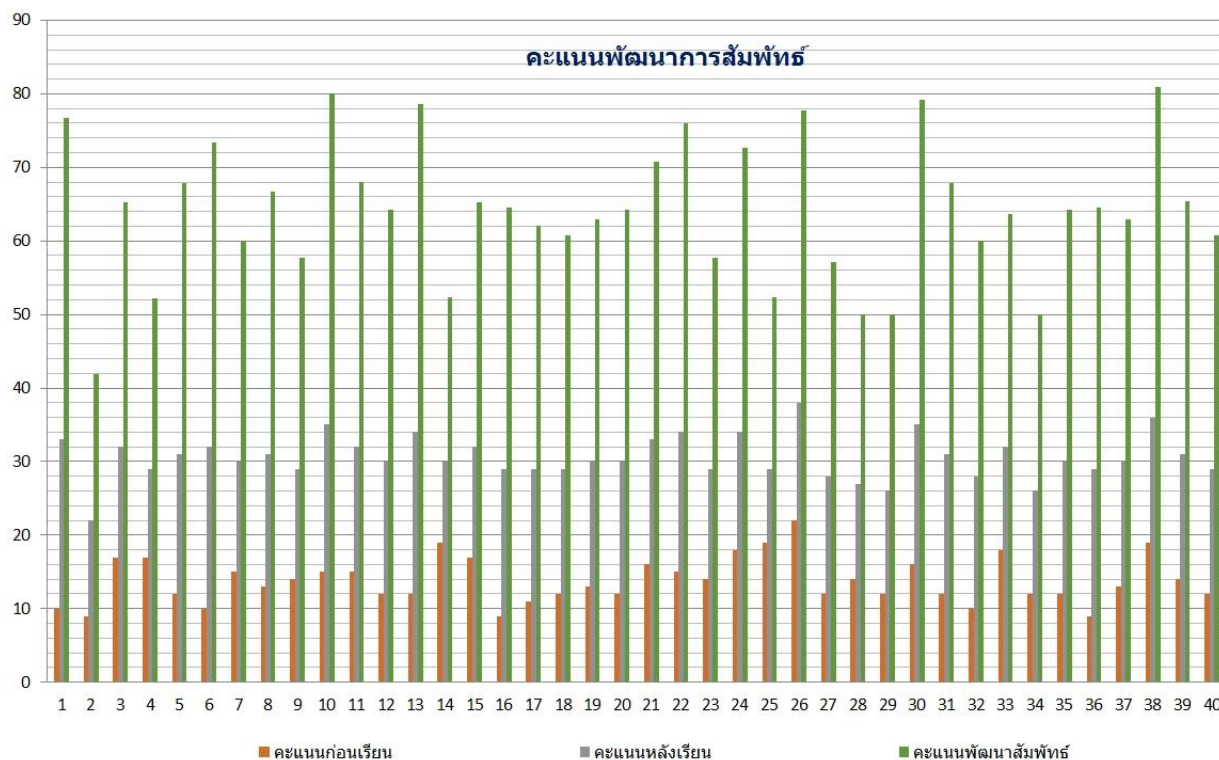
ตารางที่ 4.7 ความถี่และร้อยละคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียนด้วยวิธีการสอนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์	ระดับพัฒนาการ	ความถี่	ร้อยละ
76 - 100	พัฒนาการระดับสูงมาก	5	12.50
51 - 75	พัฒนาการระดับสูง	32	80.00
26 - 50	พัฒนาการระดับกลาง	3	7.50
0 - 25	พัฒนาการระดับต้น	0	0.00

จากตารางที่ 4.7 ความถี่ของคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียนด้วยวิธีการสอนด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน ส่วนใหญ่อยู่ในช่วงคะแนน 51-75 (พัฒนาการระดับสูง) คิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมา ได้แก่ ช่วงคะแนน 76-100 (พัฒนาการระดับสูงมาก) คิดเป็นร้อยละ 12.50 และ ช่วงคะแนน 26-50 (พัฒนาการระดับกลาง) คิดเป็นร้อยละ 7.50 ทั้งนี้ ไม่พบคะแนนในช่วง 0-25 คิดเป็นร้อยละ 0.00

ตารางที่ 4.8 คะแนนเฉลี่ยพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียน โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

คะแนนเฉลี่ยหลังเรียน	คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์	ระดับพัฒนาการ
26.17	64.21	สูง



ภาพที่ 4.1 คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการอ่านภาษาอังกฤษ
เพื่อความเข้าใจ หลังเรียน โดยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

จากตารางที่ 4.8 และภาพที่ 4.1 คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภายหลังจากใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน จำนวน 40 คน พบว่านักเรียนมีพัฒนาการโดยรวมเฉลี่ยอยู่ในระดับสูง (มีค่าเฉลี่ยของคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ เท่ากับ 64.21) และเมื่อพิจารณาคะแนนพัฒนาการ เป็นรายบุคคลจากคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ พบว่านักเรียนมีพัฒนาการความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจอยู่ในระดับสูงมาก จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 12.50 นักเรียนมีพัฒนาการความสามารถการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจอยู่ในระดับสูง จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมา มีคะแนนอยู่ในระดับกลาง จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 7.50 ตามลำดับ ทั้งนี้เมื่อพิจารณาคะแนนรวมทั้งหมดซึ่งพบว่าคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ในภาพรวมอยู่ในระดับสูง สอดคล้องกับสมมติฐานงานวิจัยที่ผู้วิจัยตั้งไว้ว่าคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียน โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานในภาพรวมอยู่ในระดับสูงขึ้นไป

ตอนที่ 4 การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ในการจัดการเรียนการรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียนเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ตารางที่ 4.9 การศึกษาความพึงพอใจด้านการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ในการจัดการเรียนการรู้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียนเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ข้อความ	\bar{x}	S.D.	แปล ความหมาย
1. แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ในการเรียนรู้	4.45	0.67	มาก
2. แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีความเหมาะสมกับระดับความสามารถและความสนใจของนักเรียน	4.75	0.43	มากที่สุด
3. แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีประโยชน์และเพิ่มทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	4.47	0.75	มาก
4. แอปพลิเคชันพอดคาสต์สะดวกต่อการใช้งาน	4.80	0.40	มากที่สุด
5. แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีส่วนช่วยในการฝึกฟังการออกเสียงคำศัพท์ สำนวน และประโยค ในขณะที่ฟัง	4.77	0.47	มากที่สุด
6. แอปพลิเคชันพอดคาสต์ ทำให้การฟังภาษาอังกฤษน่าสนใจขึ้น	4.42	0.59	มาก
7. แอปพลิเคชันพอดคาสต์ช่วยให้สามารถฟังข้อมูลภาษาอังกฤษได้เข้าใจรวดเร็วขึ้น	4.52	0.67	มากที่สุด
8. แอปพลิเคชันพอดคาสต์ช่วยกระตุ้น การเรียนรู้ด้วยตนเอง	4.55	0.59	มากที่สุด
9. แอปพลิเคชันพอดคาสต์ทำให้มีความมั่นใจในการฟังภาษาอังกฤษมากขึ้น	4.47	0.59	มาก
10. แอปพลิเคชันพอดคาสต์สามารถนำไปใช้กับการเรียนรู้ทักษะอื่นๆ ได้	4.42	0.63	มาก
เฉลี่ยรวม	4.56	0.57	พึงพอใจมากที่สุด

จากตารางที่ 4.9 พบว่า ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจด้านการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียนเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในภาพรวมนักเรียน มีความพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X}=4.56$, $S.D.=0.57$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่านักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด 5 ข้อ โดยข้อ 4 แอปพลิเคชันพอดคาสต์สะดวกต่อการใช้งาน มีค่าเฉลี่ยสูงสุด มีความพึงพอใจมาก จำนวน 5 ข้อ และข้อที่ 10 แอปพลิเคชันพอดคาสต์สามารถนำไปใช้กับการเรียนรู้ทักษะอื่น ๆ ได้มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด

ตารางที่ 4.10 การศึกษาความพึงพอใจด้านการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ในการจัดการเรียนการรู้ (ข้อ 11 ถึง 20) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียนเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ข้อคำถาม	\bar{X}	S.D.	แปล ความหมาย
11.นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการฟัง	4.52	0.59	มากที่สุด
12.กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยพัฒนาทักษะด้านการฟัง	4.62	0.49	มากที่สุด
13. กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้คำศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษใหม่ ๆ จากเรื่องที่ฟัง	4.35	0.69	มาก
14. กิจกรรมการเรียนการสอนมีรูปแบบที่ไม่ซับซ้อนง่ายต่อการปฏิบัติ	4.67	0.49	มากที่สุด
15. กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยเสริมสร้างนิสัยรักการฟัง	4.50	0.59	มากที่สุด
16.กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับความต้องการและปัญหาในการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษ	4.35	0.69	มาก
17.กิจกรรมการเรียนการสอนมีความน่าสนใจ	4.72	0.53	มากที่สุด
18. กิจกรรมการเรียนการสอนทำให้ผู้เรียนค้นพบจุดแข็ง และจุดอ่อนในการฟังภาษาอังกฤษ	4.37	0.74	มาก
19.กิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ และทำกิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษ	4.55	0.55	มากที่สุด
20.กิจกรรมการเรียนการสอนมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.47	0.59	มาก
เฉลี่ยรวม	4.51	0.59	พึงพอใจมากที่สุด

จากตารางที่ 4.10 พบว่า ความพึงพอใจในภาพรวมของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยภาพรวมอยู่ระดับความพึงพอใจมาก ($\bar{X}=4.51$, S.D.=0.59) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่ามีความพึงพอใจมากที่สุด 10 ข้อ และ 10 ข้อมีความพึงพอใจมาก โดยข้อที่ 4 แอปพลิเคชันพอดคาสต์สะดวกต่อการใช้งานมีค่าเฉลี่ยสูงสุด และข้อที่ 18 กิจกรรมการเรียนการสอนทำให้ผู้เรียนค้นพบจุดแข็ง และจุดอ่อนในการฟังภาษาอังกฤษมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด

ตารางที่ 4.11 การศึกษาความพึงพอใจในภาพรวม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียนเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ข้อคำถาม	\bar{x}	S.D.	แปล ความหมาย
1.แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ในการเรียนรู้	4.45	0.67	มาก
2.แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีความเหมาะสมกับระดับความสามารถและความสนใจของนักเรียน	4.75	0.43	มากที่สุด
3.แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีประโยชน์และเพิ่มทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	4.47	0.75	มาก
4.แอปพลิเคชันพอดคาสต์สะดวกต่อการใช้งาน	4.80	0.40	มากที่สุด
5.แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีส่วนช่วยในการฝึกฟังการออกเสียงคำศัพท์ สำนวน และประโยค ในขณะที่ฟัง	4.77	0.47	มากที่สุด
6.แอปพลิเคชันพอดคาสต์ ทำให้การฟังภาษาอังกฤษน่าสนใจขึ้น	4.42	0.59	มาก
7.แอปพลิเคชันพอดคาสต์ช่วยให้สามารถฟังข้อมูลภาษาอังกฤษได้เข้าใจรวดเร็วขึ้น	4.52	0.67	มากที่สุด
8.แอปพลิเคชันพอดคาสต์ช่วยกระตุ้น การเรียนรู้ด้วยตนเอง	4.55	0.59	มากที่สุด
9.แอปพลิเคชันพอดคาสต์ทำให้มีความมั่นใจในการฟังภาษาอังกฤษมากขึ้น	4.47	0.59	มาก
10.แอปพลิเคชันพอดคาสต์สามารถนำไปใช้กับการเรียนรู้ทักษะอื่น ๆ ได้	4.42	0.63	มาก
11.นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการฟัง	4.52	0.59	มากที่สุด

ตารางที่ 4.11 การศึกษาความพึงพอใจในภาพรวม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียน เรียนรู้ด้วยด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริม ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ (ต่อ)

ข้อความ	\bar{x}	S.D.	แปล ความหมาย
12.กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยพัฒนาทักษะด้าน การฟัง	4.62	0.49	มากที่สุด
13.กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ คำศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษใหม่ ๆ จากเรื่องที่ฟัง	4.45	0.69	มาก
14.กิจกรรมการเรียนการสอนมีรูปแบบที่ไม่ซับซ้อนง่ายต่อ การปฏิบัติ	4.67	0.49	มากที่สุด
15.กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยเสริมสร้างนิสัยรักการฟัง	4.50	0.59	มากที่สุด
16.กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับความต้องการ และปัญหาในการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษ	4.35	0.69	มาก
17.กิจกรรมการเรียนการสอนมีความน่าสนใจ	4.72	0.53	มากที่สุด
18.กิจกรรมการเรียนการสอนทำให้ผู้เรียนค้นพบจุดแข็ง และจุดอ่อนในการฟังภาษาอังกฤษ	4.32	0.74	มาก
19.กิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเกิดความ กระตือรือร้นในการเรียนรู้ และทำกิจกรรมการฟัง ภาษาอังกฤษ	4.50	0.55	มากที่สุด
20.กิจกรรมการเรียนการสอนมีความสอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้	4.47	0.59	มาก
เฉลี่ยรวม	4.51	0.58	พึงพอใจ มากที่สุด

จากตารางที่ 4.11 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยความพึงพอใจใน ภาพรวม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียนเรียนรู้ด้วยด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

โดยภาพรวมทั้ง 2 ด้านอยู่ระดับความพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X}=4.51$, S.D.=0.58) เมื่อพิจารณา เป็นรายข้อพบว่ามีความพึงพอใจมากที่สุด 11 ข้อ โดยข้อที่ 4 แอปพลิเคชันพอดคาสต์สะดวกต่อการใช้ งานมีค่าเฉลี่ยสูงสุด มีความพึงพอใจมาก 9 ข้อโดย ข้อ16.กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับ ความต้องการและปัญหาในการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยนี้เป็นการบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อหาประสิทธิภาพของแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด ($E1 / E2 = 80 / 80$) 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนโดยใช้สื่อการสอนโดยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน 3) เพื่อศึกษาพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ก่อนและหลังเรียนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ และ 4) เพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการเรียน โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

วิจัยนี้เป็นวิจัยกึ่งทดลอง ได้ดำเนินการวิจัยในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โดยจัดการเรียนรู้จำนวน 12 คาบเรียน คาบเรียนละ 50 นาที กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 40 คน ที่ได้จากการสุ่มแบบอย่างง่าย (Simple random sampling) ด้วยวิธีการจับสลาก โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล 1) แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ 6 โดยการพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 /2 จำนวน 4 แผน 2) แบบทดสอบวัดความสามารถ การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจเป็นข้อสอบปรนัย 4 จุดประสงค์ ได้แก่ 1) ฟังเพื่อระบุความหมายของคำศัพท์ 2) ฟังเพื่อระบุว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน 3) ฟังเพื่อระบุเหตุผล และ 4) ฟังเพื่ออนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟัง ระดับละ 10 ข้อ ใช้เป็นแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน 3) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการพัฒนาการพัฒนาพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจจำนวน 20ข้อ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าความเที่ยงตรงของแบบสอบถาม (IOC) การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าสถิติค่าเฉลี่ย \bar{X} และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์

สรุปผลการวิจัย

การบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ประสิทธิภาพแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.95/83.62 ตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

2. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

3. คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ก่อนและหลังเรียนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน จากแบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียนพบว่า คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์มีค่าเท่ากับ 64.21 อยู่ในระดับพัฒนาการระดับสูง ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

4. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด

อภิปรายผลการวิจัย

การบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. ผลการบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่าการสอนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านแอปพลิเคชันพอดคาสต์ซึ่งเป็นสื่อที่ใช้ในการฝึกภาษาอังกฤษมีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.95/83.62 แสดงให้เห็นว่าแอปพลิเคชันพอดคาสต์เป็นสื่อที่ดี สอดคล้องกับผลวิจัยของ พัชรินทร์ จันท์ (2565) ที่ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 32 คน มีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.80/ 82.67 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 ทั้งนี้ผู้วิจัยเห็นว่าแอปพลิเคชันพอดคาสต์เป็นสื่อช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษและช่วยพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนให้สูงขึ้น ช่วยส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ อีกทั้งนักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของตนเองให้มีประสิทธิภาพสูง สอดคล้องกับงานวิจัยใน

ต่างประเทศ โดย Sukmawati (2021) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ภาษาอังกฤษ โดยบริติชเคานซิลเป็นสื่อการเรียนรู้ในการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนเกรด 11 รัฐปีญญาบ ประเทศอินเดีย ในการเรียนการสอนออนไลน์ในยุคแพร่ระบาดของโควิด-19 ผลการวิจัยพบว่า ผลการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนหลังได้รับการพัฒนาทักษะการฟังด้วยพอดคาสต์ภาษาอังกฤษ อย่างน้อยสามครั้งต่อหนึ่งสัปดาห์ในช่วงเวลาว่าง มีคะแนนหลังการทดลองมากกว่าคะแนนก่อนการทดลอง แสดงให้เห็นถึงผลการพัฒนาของทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจหลังจากใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ สามารถสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียน พัฒนาระบบการฟัง ได้ฝึกฟัง พร้อมทั้งพัฒนาทักษะการฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีพัฒนาการ การออกเสียง รวมถึงพัฒนาระบบการเรียนรู้โครงสร้างไวยากรณ์ทางภาษาและได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ สามารถใช้ในห้องเรียนหรือห้องเรียนออนไลน์ หรือการฝึกฝนโดยใช้เวลานอกห้องเรียน พร้อมทั้งเป็นการเสริมหรือแก้ปัญหาในการเรียนรู้ผู้ผสมผสานกันได้ ส่งผล ให้เป็นการสร้างสภาพแวดล้อมแห่งการเรียนรู้ รวมไปถึง ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย (2562) ที่ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียน คะแนนหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 ที่ใช้ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ 1) การระบุคำศัพท์ 2) การระบุเหตุผล 3) การจับใจความสำคัญ และ 4) การตีความ โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ สามารถอภิปรายได้ว่า คะแนนความสามารถในด้านต่างๆ มีความแตกต่างกันไป สะท้อนให้เห็นว่าการใช้เทคโนโลยีพอดคาสต์อาจส่งผลต่อการเรียนรู้ ทักษะการฟังบางด้านได้ดีกว่าด้านอื่นๆ กล่าวคือ ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่าด้านที่ผู้เรียนมีผลคะแนนความสามารถการฟังสูงที่สุดคือด้านความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจด้านการระบุเหตุผล ในขณะที่ด้าน การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจด้วยการตีความ ผู้เรียนมีคะแนนความสามารถการฟังต่ำสุด ทั้งนี้ผู้วิจัยเชื่อว่า เนื่องจาก การตีความจากการฟังต้องประกอบไปด้วย ทักษะ และความรู้หลายด้าน นักเรียนต้องเข้าใจความหมายของคำศัพท์ วลี สำนวน ทั้งความหมายตรงตัว และความหมายแฝงอื่นๆ ตามบริบทที่ฟัง ต้องรู้จักแยกแยะข้อเท็จจริง ความคิดเห็น และเข้าใจสารที่ส่งผ่านการสนทนา หรือบทความที่ได้ฟัง จึงอาจเป็นสาเหตุที่ทำให้นักเรียนได้คะแนนในด้าน การตีความน้อยกว่าด้านอื่นๆ

การใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับเรียนรู้แบบผสมผสาน สามารถส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ส่งผลให้นักเรียนมีพัฒนาการด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในภาพรวมหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ อรรถพล แสนโคตร (2563) ที่ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษในบริบทการเรียนภาษาอังกฤษในฐานะเป็น

ภาษาต่างประเทศ โดยใช้พอดคาสต์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนวัดนวลนรดิศพบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนวัดนวลนรดิศ สามารถพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้มากขึ้น และยังไปสอดคล้องกับงานวิจัยต่างประเทศ มุฮัมหมัด ริคกี วิโดโด Muhammad Rizky Widodo (2018) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การตรวจสอบผล การสำรวจผลกระทบของการใช้พอดคาสต์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ความเข้าใจในการฟังของนักเรียนที่ SMA Angkasa จาการ์ตา” มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อตรวจสอบว่า Podcast มีผลกระทบอย่างมากต่อการฟังของนักเรียนหรือไม่ ผลการวิจัยพบว่าหลังการทดสอบมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติคะแนนระหว่างนักเรียนที่สอนโดยใช้ Podcast กับนักเรียนที่สอนโดยไม่ต้องใช้พอดคาสต์ ดูได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ANOVA ที่แสดงว่าค่านัยสำคัญ (sig. 0.010) ต่ำกว่า < 0.05 หมายความว่า Podcast มีนัยสำคัญที่ส่งผลต่อความเข้าใจในการฟังของนักเรียน ไครียาห์ ชยาบุดดิน Khairiah Syhabuddin (2021) ได้ทำการวิจัย เรื่องการปรับปรุงทักษะการฟังของนักเรียนโดยใช้ พอดคาสต์ จุดประสงค์ของการศึกษานี้คือการการใช้พอดคาสต์ในการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน ผลการวิจัยพบว่าพอดคาสต์ช่วยให้นักเรียนมีพัฒนาทักษะการฟัง คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนหลังการทดสอบ สูงกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนสอบ (36.3 ถึง 63.3) โดยรวมแล้ว การศึกษาครั้งนี้แนะนำให้พัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วย พอดคาสต์

3. ผลการวิเคราะห์คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ บ่งชี้ว่า กลุ่มตัวอย่างมีความสามารถการฟังภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับสูง ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก การจัดการเรียนรู้แบบการพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน ช่วยทำให้เข้าใจเนื้อหาได้อย่างชัดเจน ส่งผลต่อการจับใจความจากการฟังได้ในที่สุด อย่างไรก็ตาม ผลการวิเคราะห์คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักเรียนกลุ่มเก่ง ยังมีจำนวนที่ไม่สอดคล้องกันคือมีนักเรียนที่มีความสามารถการฟังภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับสูงมากจำนวน 5 คน ในขณะที่จำนวนของนักเรียนกลุ่มเก่งมีถึง 12 คน โดยอาจมีปัจจัยมาจากหลายด้าน เช่นในงานวิจัยของ (ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย, 2561) พบว่าอุปกรณ์แบบเคลื่อนที่ ส่วนมากมีขนาดหน่วยความจำมีความจุน้อย ทำให้มีข้อจำกัดในการจัดเก็บไฟล์ประเภทมัลติมีเดีย ต้องมีการวางแผนเมื่อต้องใช้งานนอกชั้นเรียน เนื่องจากอาจทำให้การฟังไม่ต่อเนื่อง (ทิฐิรัตน์ รุ่งแก้ว, 2562) ได้สัมภาษณ์นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในการใช้ Google Apps เพื่อฝึกทักษะการฟังด้วยตนเองพบว่านักศึกษาบางส่วนมีปัญหาในการจับสำเนียงของเจ้าของภาษาและไม่เข้าใจบทสนทนาที่ได้ฟัง รวมไปถึงเรื่องของไวยากรณ์และการสะกดคำ

4. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 มีระดับความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจอยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อ 2. แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีความเหมาะสมกับระดับความสามารถและความสนใจของนักเรียน ข้อ 4. แอปพลิเคชันพอดคาสต์สะดวกต่อการใช้งาน ข้อ 5. แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีส่วนช่วยในการฝึกฟังการออกเสียงคำศัพท์สำนวน และประโยค ในขณะที่ฟัง ข้อ 7. แอปพลิเคชันพอดคาสต์ช่วยให้สามารถฟังข้อมูลภาษาอังกฤษได้เข้าใจรวดเร็วขึ้น ข้อ 8. แอปพลิเคชันพอดคาสต์ช่วยกระตุ้นการเรียนรู้ด้วยตนเอง ข้อ 11. นักเรียนมี

ส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการฟัง ข้อ 10. กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยพัฒนาทักษะด้าน การฟังข้อ 14. กิจกรรมการเรียนการสอนมีรูปแบบที่ไม่ซับซ้อนง่ายต่อ การปฏิบัติ ข้อ 15. กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยเสริมสร้างนิสัยรักการอ่านมีระดับความพึงพอใจมากที่สุด โดยข้อ 4. แอปพลิเคชันพอดคาสต์สะดวกต่อการใช้งาน มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ข้อ1.แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ในการเรียนรู้ ข้อ 3. แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีประโยชน์และเพิ่มทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ข้อ 6. แอปพลิเคชันพอดคาสต์ ทำให้การฟังภาษาอังกฤษน่าสนใจขึ้น ข้อ 9. แอปพลิเคชันพอดคาสต์ทำให้มีความมั่นใจในการฟังภาษาอังกฤษมากขึ้น ข้อ 10. แอปพลิเคชันพอดคาสต์สามารถนำไปใช้กับการเรียนรู้ทักษะอื่น ๆ ได้ ข้อ 13. กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้คำศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษใหม่ ๆ จากเรื่องที่ฟัง ข้อ 13 กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับความต้องการและปัญหาในการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษ ข้อ 18. กิจกรรมการเรียนการสอนทำให้ผู้เรียนค้นพบจุดแข็งและจุดอ่อนในการฟังภาษาอังกฤษ ข้อ 20 กิจกรรมการเรียนการสอนมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อ 16 กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับความต้องการและปัญหาในการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษ มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด จากผลการศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ พบว่าไปสอดคล้องกับงานวิจัยของ วชิรญาณ บังคะดารา (2562) ที่สำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาและพบว่านักศึกษาเห็นด้วยต่อการใช้พอดคาสต์แบบเคลื่อนที่ และมีผลต่อการฟังเพื่อความเข้าใจในบริบทของการ เรียนรู้ออนไลน์ตาม อัยาศัย เนื่องจากพอดคาสต์แบบเคลื่อนที่เพิ่มโอกาสในการฟังและเปิดโอกาสให้ฟังได้ทุกที่ ทุกเวลา ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย (2562) พบว่าความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการ เรียนรู้ผ่านพอดคาสต์หลังการทดลอง อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก ศิตา เขี่ยมขันติถาวร และ จริลักษณ์ รัตนพันธ์ (2564) ได้ทำการศึกษา การศึกษาผลการใช้บทเรียนภาษาอังกฤษผ่านพอดคาสต์เพื่อพัฒนาความรู้พื้นฐานภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชพบว่าความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อบทเรียนภาษาอังกฤษผ่านพอดคาสต์ อยู่ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะ

การบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้ทำการสรุปข้อเสนอแนะเกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ โดยมีข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ และข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไปดังนี้

1. ระยะเวลาที่ใช้ในการพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ควรพิจารณาให้เหมาะสมอาจมีความยืดหยุ่นตามสภาพบรรยากาศ และศักยภาพของผู้เรียน และที่สำคัญควรพัฒนาให้ต่อเนื่อง

2. ครูควรชี้แจงถึงวิธีการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ ตลอดทั้งการวัดผลและการประเมินผลให้เข้าใจ เนื้อหาที่เลือกไม่ควรยาวมากเกินไป ควรให้พอเหมาะ กับระดับชั้น

3. ค่าเฉลี่ยของคะแนนด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจด้วยการตีความมีคะแนน เฉลี่ยต่ำกว่าด้านอื่นๆ ควรมีการฝึกฝนให้นักเรียนได้ทำแบบฝึกหัดที่เกี่ยวกับการตีความทั้งด้าน การอ่านเพื่อให้มีความคุ้นเคย ก่อนไปฝึกตีความจากการฟัง

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. อุปกรณ์แบบเคลื่อนที่ ส่วนมากมีขนาดหน่วยความจำมีความจุน้อย ทำให้มีข้อจำกัดในการ จัดเก็บไฟล์ประเภทมัลติมีเดีย อาจทำให้การฟังไม่ต่อเนื่อง ต้องมีการวางแผนเมื่อต้องใช้งานนอกชั้น เรียน เช่นมีการเตรียมแบตเตอรี่สำรอง หรือหาสถานที่ที่สามารถชาร์ตแบตเตอรี่ได้

2. ควรนำวิธีการสอนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานไป ทดลองวิจัยกับ นักเรียนในระดับชั้นอื่น ๆ เช่น ระดับชั้นมัธยมศึกษา1-5 และในการใช้กับนักเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น หรือปรับแบบทดสอบให้เหมาะสมกับช่วงชั้น

3. ควรนำวิธีการสอนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานไปใช้ สอนกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ เช่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคม ศาสตร์ และวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ เป็นต้น

4. ควรมีการสำรวจความต้องการของนักเรียนในจุดที่ต้องการแก้ปัญหาที่เกิดจากการเรียนการสอน เนื่องจาก การสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานพบว่า ในข้อคำถาม กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับ ความ ต้องการกับการแก้ปัญหาในการฟังภาษาอังกฤษ มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด หรือให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการ เลือกรูปแบบเรียนที่นักเรียนอยากเรียนโดยใช้โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์

บรรณานุกรม

- กนิษฐา พูลลาภ, ทรงศักดิ์ สองสนิท, ดร.ขจรพงษ์ ร่วมแก้ว. (2563). การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน ร่วมกับการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน สำหรับนักเรียนห้องเรียนพิเศษวิทยาศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนผดุงนารี. การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 21. มหาวิทยาลัยขอนแก่น 562-575.
- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. กรอบแนวคิดหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ กรมการศาสนา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: ชุมชนุสสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2561). นโยบายการจัดการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 – 2565. [ออนไลน์]. ได้จาก <http://www.https://moe360.blog/2021/06/30/education-management-policy/> [สืบค้นเมื่อ 20 มีนาคม 2565].
- กุลธิดา หุ่นคาโน. (2564). การเรียนรู้แบบผสมผสาน Blended Learning ในวิถี New Normal. ศึกษาศาสตร์สาร Journal of Educational Studies. 25(1), 29-43
- เคน มหาชนะวงศ์, นิธิดา อติภัทรนันท์. (2562). การใช้แอปพลิเคชันบนแท็บเล็ต เพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟัง พูดภาษาอังกฤษและความรู้คำศัพท์ ของนักเรียนชาติพันธุ์ชั้น ประถมศึกษาปีที่2. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น, 16(1), 205 -210.
- จมานนท์ บุตรชาดา. (2560). ผลการใช้ชุดกิจกรรมพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ด้วย ข้อมูลท้องถิ่นอ่างทองสำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี]. ฐานข้อมูลงานวิจัย (Thailis).
- จักรีรัตน์ แสงวารี. (2556). สื่อสารมวลชนเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต.
- จินตนา วีระปริยาการและเผชิญ กิจระการ (2562). การพัฒนาโมเดลสภาพแวดล้อมการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบผสมผสานด้วยกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก เพื่อส่งเสริมทักษะในการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ และทักษะการทำงานร่วมกันของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี. วารสารราชพฤกษ์, 17(2), 43-55.
- จิรารัตน์ ประยูรวงษ์. (2019). การเรียนรู้ภาษาอังกฤษบนโลกดิจิทัลในศตวรรษที่ 21. Journal of Graduate Studies Valaya Alongkron Rajabhat University, 13(1), 210-223.
- ชัยงค์ พรหมวงศ์. (2556). การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน. วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์. 5, 3: 7 – 20

- ทัศนีย์ ธารพร,อาร์มภ์ เอี่ยมละออ,เบญจวรรณ รุ่งเรืองศุภรัตน์. การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) กับอนาคต การจัดการศึกษาสำหรับสังคมในแบบฐานวิถีชีวิตใหม่.วารสารศิลปศาสตร์ มทร.ธัญบุรี 1(2),214-255
- ทิพย์ธิดา บุตรอุย พัทธนันท์ บุตรอุย. (2021). การออกแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานในการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารของผู้เรียนระดับอุดมศึกษาในยุคดิจิทัล. วารสารเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา 16 (20), 74-96
- ธีรวัฒน์ โคตรหานาม. (2558). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้คลิปภาพยนตร์ เพื่อเสริมสร้างทักษะในการฟังและพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- นคร ละลอกน้ำ. (2561). การพัฒนาแบบจำลองการสอนแบบผสมผสานโดยใช้สื่อที่สร้างสรรค์จาก ผู้เรียนและการจัดการเรียนรู้ แบบร่วมมือเพื่อฝึกทักษะการใช้เครื่องมือเทคโนโลยี การศึกษา สำหรับนิสิตปริญญาตรี สาขาวิชา เทคโนโลยีการศึกษา.วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา 29(2), 41-52
- นฤมล มีมุข. (2565). ผลการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานโดยใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ ร่วมกับการเขียนโปรแกรมเชิงจินตภาพส่งผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนา นวัตกรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา แผนก ก แบบ ก 2 ระดับปริญญาโทมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัย ศิลปากร
- บัญชา อังสกุล. (2549). “การพัฒนากระบวนการการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ หลักการ ทักษะและการ ปฏิบัติ,” วารสารวิชาการ. 5(7) : 59-60.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2011). การวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2554.
- ปรัชญนันท์ นิลสุข และปณิตา วรรณพิรุณ. (2556). การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน. วารสาร พัฒนาเทคนิคศึกษา 25(85), 31-36
- ปรียาภรณ์ บุญมีรอด. (2561). การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนแบบผสมผสานร่วมกับ การ เรียนแบบแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผลงานการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ของ นักศึกษาระดับปริญญาตรีมหาวิทยาลัยศิลปากร. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ปริญานุช ทองเกลี้ยง. (2562). ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, สาขาวิชา การสอนภาษาอังกฤษ แผนก มหาวิทยาลัยศิลปากร. ฐานข้อมูลงานวิจัย (Thailis).
- ปวีณนุช พุ่มจิต, อังศุวรา เหลืองนภา (2562, 19 มกราคม). การใช้แอปพลิเคชันในการพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษด้านการฟัง [เอกสารนำเสนอ]การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย ระดับชาติของนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ, ประเทศไทย

- ผาณิตา ปู่แดงอ่อน. (2561). ผลการใช้สื่อวิดีโอและการใช้กลยุทธ์อภิปัญญาต่อทักษะการฟังเพื่อ
ความเข้าใจภาษาอังกฤษ ของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนาครประสิทธิ์
จังหวัดนครปฐม. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศิลปากร]
- แฝงกมล เพชรเกลี้ยง. (2563). การเรียนรู้แบบผสมผสาน Blended Learning. วารสารทางการ
ศึกษาปฐมวัย. 2 (2), 67-69
- พงศ์ศักดิ์ อบอุ่น. (2565). การพัฒนาความสามารถในการเขียนย่อความของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับเทคนิค KWL Plus.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พรสวรรค์ สีป้อ. (2550). สุตยอวิธีสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 7.
กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร
- พัชรินทร์ จันท์. (2565). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการ
จัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาว
วิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ไพฑูริย์ กานต์ธัญลักษณ์. (2557). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยการ
เรียนแก้ปัญหาร่วมกันและเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการแก้ปัญหา
เชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ภราดร สุขพันธ์. (2019). The Development of English Communication Skills as
Graduate in Modern Times. MCU Haripunchai 2(2), 89–100.
- ภัทรกร หลั่งประยูร. (2565). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานตามแนวคิดการ
เรียนรู้แบบร่วมมือเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาสาขา
การสอนภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ. วิทยานิพนธ์ดุซงกีบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอนมหาวิทยาลัยศิลปากร.
- มณีรัตน์ กรรณิกา และ อภิราตี จันท์แสง. (2560). การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้
รายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด.
11(2): 127-133.
- มาลี บุญศิริพันธ์. (2563). รู้จัก "New Normal" ฉบับราชบัณฑิตยสภา. [ออนไลน์]. ได้จาก
https://news.thaipbs.or.th/content/292126?fbclid=IwAR1L7vubqp2_1S2Yw66XhEZ9gBSOz4i999C6_rn7Dz8cdmNiX0n53fazaWSU/ [สืบค้นเมื่อสืบค้น
เมื่อ 1 ธันวาคม 2564].
- รุ่งพะนอ รักอยู่. (2017). ความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักศึกษาไทย
ที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ในสถาบันการพลศึกษาในเขตภาคกลาง.
NRRU Community Research Journal .11(3), 81-94.

- ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย. (2561). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศิลปากร ฐานข้อมูลงานวิจัย (Thailis).
- ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วชิรญาณ บังคะดารา. (2562). ผลของการใช้พอดคาสต์แบบเคลื่อนที่ที่มีผลต่อการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาไทยในระดับมหาวิทยาลัยที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.
- วันเฉลิม ภู น่าน. (2563). VPL-PA Model หรือรูปแบบการเรียนการสอนฟังภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน .[ออนไลน์]. ได้จาก <https://www.kruwandee.com/forum/10.html?wbid=70373> [สืบค้นเมื่อ 20 มิถุนายน 2565]
- ศิตา เยี่ยมขันติถาวร และจรีลักษณ์ รัตนพันธ์. (2021). การศึกษาผลการใช้บทเรียนภาษาอังกฤษผ่านพอดคาสต์เพื่อพัฒนาความรู้พื้นฐานภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. วารสารพัฒนาการเรียนการสอน. <https://jrnl.rsu.ac.th/volume/15/number/2/article/297>. [สืบค้นเมื่อ 27 กรกฎาคม 2565].
- ศิริชัย กาญจนวาสี. (2552). ทฤษฎีการทดสอบแบบดั้งเดิม. (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริชัย กาญจนวาสี. (2552). ทฤษฎีการทดสอบแบบดั้งเดิม. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริวัตร ลวดทอง. (2562). การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษออนไลน์ ตามกรอบมาตรฐาน CEFR. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ. (2563). ผลการทดสอบระดับชาติ. [ออนไลน์]. ได้จาก <http://www.newonetestresult.niets.or.th /AnnouncementWeb /School/ReportSchoolBySchool.aspx?mi= /> [สืบค้นเมื่อ 27 เมษายน 2565].
- สมเกียรติ อ่อนวิมล. (2555) ภาษาอังกฤษของคนไทย พร้อมแค้ไหนเมื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียน สืบค้นเมื่อวันที่ 6 เมษายน 2565 www.km.mut.ac.th
- สมบัติ ท้ายเรือคำ. (2551). ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กอฬสินธุ์: ประสานการพิมพ์
- สุภัทรา อักษรานูเคราะห์. (2530). การสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมิตรา อังวัฒน์กุล. (2540). แนวคิดและวิธีการสอนภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โสภิต สุวรรณเวลา. (2560). ผลการพัฒนาทักษะการฟังและการอ่านภาษาอังกฤษโดยการชมภาพยนตร์และฟังเพลง ของนักศึกษาพยาบาล ชั้นปีที่3 วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนิตั้ง. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์นัยเรืออากาศ. 8(1) 117-127.

- อรรชนีดา หวานคง. (2559). การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21. *Journal of Yanasangvorn Research Institute*, 7(2), 305-314.
- อรรถพล แสนโคตร. (2564). การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษในบริบทการเรียนภาษาอังกฤษ ในฐานะเป็นภาษาต่างประเทศ โดยใช้พอดคาสต์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนวัดนวลนรดิศ. [ออนไลน์]. ได้จาก https://www.kroobannok.com/board_view.php?b_id=180170&bcat_id=12./ [สืบค้นเมื่อ 27 กรกฎาคม 2565].
- อิทธิณัฐ ตันตวิวิทพงศ์, รัฐพล ประดับเวทย์, นัทธีรัตน์ พิระพันธ์, สมสรบุญกั วงษ์อยู่น้อย. (2558). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนทักษะแบบผสมผสานโดยเน้นการเรียนรู้ใน สถานการณ์จริง เพื่อเสริมสร้างทักษะการทำงานสำหรับนักศึกษาสาขาเทคโนโลยีการ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ. วารสารวิชาการและวิจัยสังคมศาสตร์ *Social Sciences Research and Academic Journal* 10 (28)36-51
- Allen. I. E. and Seaman. J. (2007). **Growing by Degrees: Online education in the United States, The Sloan Consortium.** [Online] Available from: http://www.sloan.c.org/publications/survey/pdf/growing_by_degrees.pdf. [2020, October 6]
- Anderson, A. and Lynch, T. (1988). **Listening.** Oxford: Oxford University Press.
- Ahmadi,
- Arikunto, S. (1986). **Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan.** Jakarta: Bumi Aksara.
- Bartlett, J. (2015). **Outstanding assessment for learning in the classroom.** NY: Routledge.
- Beheler, A. F. (2017). **The future of podcasting in postsecondary education:A delphi study.** [Online]. Available from: <https://search.proquest.com/openview/0d1a7b64bdd4600b5ee099cdaffbd98c/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>. [1 March 2021]
- Bennett, J. K., & O'Brien, M. J. (1994). **The 12 building blocks of the learning organization,** 41
- Bersin. J. (2004). **The blended learning book: Best practices, proven methodologies,** and lessons learned. San Francisco: Pfeiffer.
- Best, J. W. (1997). **Research in Education (3rd ed.).** Englewood Cliffs N.J.: Prentice-Hall.
- Blended Learning. (2020). **Education in 4.0 [Online].** Available from: <https://www.limitlesseducation.net/blended-learning/blended-learning>. [11 March 2022]

- Bowen, J. D., Madsen, H. and Hilferty, A. (1985). **TESOL Techniques and Procedures**. Boston, MA: Heinle & Heinle Publisher
- Campbell, D.T. & Stanley, J.C. (1963). **Experimental and quasi-experimental designs for research**. Chicago: Rand McNally & Company.
- Carman, J. M. (2006). **Blended Learning Design: Five Key Ingredients**. [Online]. Available from: [http://www.agilantlearning.com/pdf/Blended%20Learning%20 Design.pdf](http://www.agilantlearning.com/pdf/Blended%20Learning%20Design.pdf). [3 April 2022]
- Charlotte, G. G. (2005). **Teaching Young Children Effective Listening Skills**. Available from williamgladdenfoundation.org. [16 July 2021]
- Cohen, A. D. (1994). **Assessing language ability in the classroom**. [Online]. Available from ej03r12/?wscr=&fbclid=IwAR1U4zEKBshQkNW0cRDsEafoPlhAX0gu3P2O_Hy6XwrARqLU2-x-1Js5W [30 August 2021]
- Constantine, P. (2007). **Podcasts: another source for listening input**. The Internet TESL Journal, 13(1)
- Doff, A. (1991). **Teaching English: A Training Course for Teacher**. Great Britain [Press release]
- Dominick, J. R. (2002). **The dynamics of mass communication: media in the digital age**. New York: McGraw-Hill.
- Emmert, F. C. (1994). **A Definition of Listening**. Available from <http://www.ingilish.com/listening-activities.htm> [5 August 2021]
- Field, J. (2010). **Listening in the Language Classroom**. *ELT journal*, 64, 3: 331-333.
- Finocchiaro, M. (1988). **English as a Second / Foreign Language: From Theory to Practice**. New Jersey: Prentice Hall.
- Ghassem. C.R. (2012). **Introduction to Blended Learning**. [Online]. Available from: http://www.media.wiley.com/product_data/except/86/C.pdf. [30 June 2021]
- Glisan, E. W. (1985). **The effect of word order on listening comprehension and pattern retention: An experiment in Spanish as a foreign language**. 35(3), 443-472.
- Graham, S. (2017). **Research into practice: listening strategies in an instructed classroom setting**. *Language Teaching*, 50(1), 107–119.
- Graham. C.R. (2012). **Introduction to Blended Learning**. [Online]. Available from: http://www.media.wiley.com/product_data/except/86/C.pdf. [10 October 2020,]
- Hadfield, J.Hadfield, C. and Hadfield, C. (1999). **Simple listening activities** [Press release]

- Hair, J. F., Black, W. C., Babin, B. J., Anderson, R. E., & Tatham, R. L. (2006). **Multivariate data analysis (Vol. 6)**. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.
- Hamouda, A. (2013). **An investigation of listening comprehension problems encountered by Saudi students in the EL listening classroom**. 2(2), 113-155.
- Harmer, J. (1991). **The Practice of English Language Teaching**. 6(1). Hong Kong: Longman.
- Harmer, J. (2007). **How to Teach English.new edition**. Harlow: Pearson Education Limited
- Hartati, N., & Yogi, H. P. S. (2019). **Item Analysis for a Better Quality Test**. English Language in Focus (ELIF), 2(1), 59–70.
- Hasan M., & Hoon T. B. (2012). **ESL Learners’ Perception and Attitudes towards the use of Podcast in developing listening skills**. The English Teacher: University Putra Malaysia, XLI (2), 11-14.
- Hasan, A. (2000). **Learners' perceptions of listening comprehension problems**. 13(2), 137-153.
- Hero Said Mohammed Nuri. (2019). **Blended Learning to Improve University students’ Language Skills in the Iraq Context**. [Master of Arts. Near East University].
- Horn. B.M. and Staker. H. (2011). **The Rise of K-12 Blended Learning**. Unpublished Paper. : Innosight Institute.
- Iga Setia Utami. (2018). **The effect of blended learning model on senior high school students’ achievement**. SHS Web of Conferences.
- Islam NamazianDost, Ghassem Bohloulzadeh, Rezvan Rahmatollahi. (2017). **International Journal of Applied Linguistics and English Literature**. 6 (6). 48-51.
- Islam, M. N. (2012). **An analysis on how to improve tertiary EFL students’ listening skill of English**. 2(2), 205-214.
- Islamoglu, H., et al. (2015). **Infographics: A new competency area for teacher candidates**. Journal of Educational Sciences. 10(1), 32-39
- Jordan, M. (2006). **What a podcast is - and everything you need to know about podcasting**. The Teaching of Listening Strategies in ESL Classrooms, 10,(6), 197 – 209

- Kennedy, S., & Trofimovich, P. (2008). **Intelligibility, Comprehensibility, and Accentedness of L2 Speech: The Role of Listener Experience and Semantic Context.** 64(3), 459-489.
- Khairiah Syahabuddin. (2021). **The use of podcasts in improving students' listening skills.** Journal Pendidikan dan Pengajaran, 5(1), 22-30.
<https://doi.org/10.19109/ejpp.v5i1.2046>
- Kline, R. B. (2005). **Principles and practice of structural equation modeling (2nd ed.).** New York, NY: Guilford Press.
- Lazzari, M. M., Colarossi, L., & Collins, K. S. (2009). **Feminists in Social Work Where Have All the Leaders Gone?**
- Lidya Maldini Putri, Aulia Islamiati. (2018). **Teaching Listening Using Duolingo Application.** Project Professional of English Education, 1(4),460-465.
- Likert, R. (1967). "The Method of Constructing and Attitude Scale." Reading in Attitude Theory and Measurement, 90-95.
- Lindlof, T.R., & Taylor, B.C. (2002). **Qualitative Communication Research Methods, 2nd Edition.** Thousand Oaks, CA: Sage.
- Madsen, H. S. (1983). **Techniques in testing:** New York: Oxford University Press,
 Matthews R. J. (2016). Knowledge of Language and Linguistic Competence. Philosophical of Language, 16(1), 200-220.
- Maulana Yusuf Aditya. (2018). **Teaching English by Using Podcast: It's Influence on Undergraduate Student's Listening Comprehension.** Al-tanzim journal, 6(6), 192-198.
- Mills, G. E. (2011). **Action research: A guide for the teacher researcher (4th ed.).** NJ: Pearson.
- Muhammad Rizky Widodo. (2019). **Investigating The Effect Of Using Podcast On Grade Ten Students' Listening Comprehension British Journal of Multidisciplinary and Advanced Studies.** 15(2):35-42
- Nachmais, C. F. & Nachmais, D. (2008). **Research methods in the Social Sciences: Seventh Edition.** New York, NY: Worth Publishers
- Nagham Mamdouh Ibrahim. (2020). **The effectiveness of utilizing a blended learning strategy in developing EFL listening comprehension skills among sophomores at the Faculty of Specific Education.**
- Nation, I. S. P. (2009). **Teaching ESL/EFL listening and speaking.** New York: Routledge. Allied Academies International Conference: Proceedings of the Academy of Educational Leadership (AEL), 14(1), 38.

- Nisreen Saleh Khader Khader. (2016). **The Effectiveness of Blended Learning in Improving Students' Achievement in Third Grade's Science in Bani Kenana.** *Journal of Education and Practice*. 7(36) 109-116
- Phra Yuranun Abivaddhano (Boonchit). (2017). **A Study of Multimedia for Improving English Listening Skill of Students of Mahachulalongkornrajavidyalaya University.** A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements of the Degree of Master of Arts English (International Program) Graduate School Mahachulalongkornrajavidyalaya University
- Ramli. (2018). **The Use of Podcast to Improve Students' Listening and Speaking Skills for EFL Learners.** *Journal of Applied Linguistics and Language Research*, 1(145), 189-194.
- Rezvan Rahmatollahi. (2017). **The Effects of Using Podcast on Listening Comprehension among Iranian Pre-intermediate EFL Learners.** *International Journal of Applied Linguistics & English Literature*, 6(6), 57-70
- Rivers, W. M. (2018). **Teaching foreign language skills.** Chicago: The University of Chicago.
- Rixon, S. (1986). **Developing listening skills.** London: Macmillan Publishers, Ltd.
- Robinson, S., & Ritzko, J. (2009). **Podcast in education: what, Why and How.** Rosell-Aguilar, F. (2007). Top of the Pods—In search of a podcasting “Podagogy” for language learning. *Computer Assisted Language Learning*, 20(5), 471-492.
- Rost, M. (1991). **Listening in action.** New Jersey: Prentice Hall.
- S. M. (2016). **The Importance of Listening Comprehension in Language Learning.** *International Journal of Research in English Education*, 1(1), 123-133.
- Solak, E. (2016). **Teaching Listening Skills For Prospective English Teachers.** World English and culture in EFL education.
- Stanley, J. (2005). **Knowledge and practical interests.** Belgium, Europe: Clarendon.
- Sukmawati Tono Palangnan. (2018). **Listen English full Audio as a Supporting media in improving students' listening Skills.** *IDEAS Journal on English Language Teaching and Learning Linguistics and Literature* 6(2). 56-63
- Sumarsono. (2014). **Sosiolinguistik.** Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Susan Lannuzzi, Paul Kelly. (2014). **Aim High5.** Oxford : Oxford University press, 48-83.
- Theofani Elisabeth Situmorang. (2020). **A study of factors affecting EFL learners' English listening comprehension and the strategies for improvement.** *Journal of Language Teaching and research*, 2(5), 977.
- Tutolo, D. J. (1977). **A Cognitive Approach to Teaching Listening.** *Language Arts*, 54, 3: 262-265.

- Underwood, M. (1989). **Teaching listening**. Addison-Wesley Longman Ltd.
- Ur, Penny. (1984). **Teaching Listening Comprehension**. Cambridge : Cambridge University Press.
- Ushioda, E. (2011). **Language learning motivation, self and identity: current theoretical perspectives**. *Computer Assisted Language Learning*, 24(3), 199-210.
- Uwes, A. C. (2008). **Dimensi Model Blended Learning**. [Online]. Available from: [http:// fakultasluarkampus.net/ 2008/11/dimensi-model-blended-learning](http://fakultasluarkampus.net/2008/11/dimensi-model-blended-learning) [7 October 2020,]
- Valette, R. M. and Disick, R. S. (1972). **Modern language performance objectives and individualization: A handbook**. New York: Harcourt Brace Javanovich, Inc
- Widdowson, H.G. (1981). **Teaching Language as Communication**. Oxford : Oxford University Press.
- Willis, J. (1981). **Teaching English through English**. London: Longman.
- Wilson, J. J. (2008). **How to teach listening**. Harlow, Essex: Pearson Longman.
- Yorkey, R. (1982). **Study skills for students of English: McGraw-Hill College**.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยวิจัย

- | | |
|--|--|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายฝน ทรงเสียงไชย | อาจารย์วิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| 2. นางสาวนรสมร สุวรรณะบุญย์ | ครูวิชาภาษาอังกฤษโรงเรียนอัสสัมชัญ
คอนแวนต์ |
| 3. นางสาวนันทา พุ่มแสง | ครูวิชาภาษาอังกฤษโรงเรียนอัสสัมชัญ
คอนแวนต์ |

ภาคผนวก ข
หนังสือราชการ

ที่ อว ๐๖๔๓.๑๔/๕๒๖๙



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทรีแบริจี้
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน ผศ.ดร.สายฝน ทรงเสียงไชย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม ๑ ชุด

ด้วย นางรื่นฤดี อุณหกุล ปัจจุบันกำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖” ตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาสากล ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้พิจารณาเห็นว่า ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ความสามารถที่จะให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ต่อการสร้างเครื่องมือวิจัยของนักศึกษาได้เป็นอย่างดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้เกียรติเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าวขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คนกร สว่างเจริญ)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ ๐-๒๕๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๘๑๐

โทรสาร ๐-๒๕๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๘๑๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๑๔/๙๓๑



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน นางสาวนรสมร สุวรรณบุญ ครูผู้สอนโรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม ๑ ชุด

ด้วย นางรินฤติ อุ่นพิกุล ปัจจุบันกำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาแอปพลิเคชัน
พหุศาสตร์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖” ตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะ
ภาษาสากล ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้พิจารณาเห็นว่า ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้
ความสามารถที่จะให้คำแนะนำเป็นประโยชน์ต่อการสร้างเครื่องมือวิจัยของนักศึกษาได้เป็นอย่างดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้เกียรติเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว
ขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณกร สว่างเจริญ)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๘๑๐

โทรสาร ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๘๑๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๑๔/๕๓๐



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน นางสาวนันทา พุ่มแสง หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม ๑ ชุด

ด้วย นางวรีนฤติ อุ้นพิกุล ปัจจุบันกำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาแอปพลิเคชัน พอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖" ตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะ ภาษาสากล ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้พิจารณาเห็นว่า ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ ความสามารถที่จะให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ต่อการสร้างเครื่องมือวิจัยของนักศึกษาได้เป็นอย่างดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้เกียรติเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว ขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกร สว่างเจริญ)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ ๐-๒๕๗๓-๗๑๐๐ ต่อ ๑๘๑๐

โทรสาร ๐-๒๕๗๓-๗๑๐๐ ต่อ ๑๘๑๐

ภาคผนวก ค
ผลการวิเคราะห์เครื่องมือ

แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างแผนการจัดการเรียนรู้โดยการบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานกับจุดประสงค์การเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

รายการ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ			คะแนน	ค่า IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้						
1. เขียนครบทุกองค์ประกอบ	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
2. จัดระเบียบตามขั้นตอนการเขียนแผน	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
สาระสำคัญ						
3. เขียนสาระครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านความรู้ ทักษะ/ กระบวนการและ ลักษณะอันพึงประสงค์มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
จุดประสงค์การเรียนรู้						
4. เขียนสาระครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านความรู้ ทักษะ/ กระบวนการและ ลักษณะอันพึงประสงค์	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
5. มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
6. สามารถวัดและประเมินผลได้	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
สาระการเรียนรู้						
7. ด้านความรู้เขียนครบทุกด้าน คือ หน้าที่ทางภาษา/ คำศัพท์/ โครงสร้าง และวัฒนธรรม	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
8. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้

แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างแผนการจัดการเรียนรู้โดยการบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานกับจุดประสงค์การเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน (ต่อ)

รายการ	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ			คะแนน	ค่า IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
กิจกรรมการเรียนรู้โดยการบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6						
9. กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด/ และสาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
10. เนื้อหามีความเหมาะสมและความสนใจของผู้เรียน	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
11. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับผู้สอน และเพื่อนในชั้นเรียน	+1	+1	0	2	0.67	ใช้ได้
สื่อ/แหล่งเรียนรู้						
12. แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีความเหมาะสมกับกิจกรรมการอ่านเพื่อความเข้าใจ	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
13. สื่อมีความเหมาะสมกับสถานที่ และสภาพแวดล้อม	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
14. วิธีการวัดและเครื่องมือสอดคล้องกับจุดประสงค์กระบวนการเรียนรู้ และขั้นตอนของกิจกรรม	+1	+1	0	2	0.67	ใช้ได้

แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างแผนการจัดการเรียนรู้โดยการบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานกับจุดประสงค์การเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน (ต่อ)

รายการ	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ			คะแนน	ค่า IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
การวัดและประเมินผล						
15. วิธีการวัดและเครื่องมือสอดคล้องกับจุดประสงค์กระบวนการเรียนรู้ และขั้นตอนของกิจกรรม	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
16. วิธีการวัด เกณฑ์การวัด และเครื่องมือวัดชัดเจน	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
รวม	16	16	14	46	0.95	ใช้ได้

แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจกับจุดประสงค์การเรียนรู้ฟังเพื่อระบุนัยของ คำศัพท์กับจุดประสงค์การเรียนรู้ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

จุดประสงค์	ข้อสอบ ข้อที่	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ			คะแนน รวม	ค่า IOC	สรุปผล
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1. ฟังเพื่อระบุนัยของ คำศัพท์	1.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	2.	0	+1	+1	2	0.67	ใช้ได้
	3.	0	+1	+1	2	0.67	ใช้ได้
	4.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	5.	+1	+1	0	3	0.67	ใช้ได้
	6.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	7.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	8.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	9.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	10.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	11.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
2. ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ	1.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	2.	0	+1	+1	2	0.67	ใช้ได้
	3.	0	+1	+1	2	0.67	ใช้ได้
	4.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	5.	+1	+1	0	3	0.67	ใช้ได้
	6.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	7.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	8.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้

แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจกับจุดประสงค์การเรียนรู้ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ กับจุดประสงค์การเรียนรู้ ฟังเพื่อระบุเหตุผลจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน (ต่อ)

จุดประสงค์	ข้อสอบ ข้อที่	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ			คะแนน รวม	ค่า IOC	สรุปผล
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
2. ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ	9.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	10.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	11.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	12.	0	+1	+1	2	0.67	ใช้ได้
	13.	+1	+1	0	2	0.67	ใช้ได้
	14.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	15.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
3. ฟังเพื่อระบุเหตุผล	1.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	2.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	3.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	4.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	5.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	6.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	7.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	8.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	9.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	10.	+1	0	+1	2	0.67	ใช้ได้
	11.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	12.	0	+1	+1	2	0.67	ใช้ได้

แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ฟังเพื่ออนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟังและระดับการประเมินค่าจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

จุดประสงค์	ข้อสอบ ข้อที่	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ			คะแนน รวม	ค่า IOC	สรุปผล
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
4. ฟังเพื่ออนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟัง	1.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	2.	0	+1	+1	2	0.67	ใช้ได้
	3.	0	+1	+1	2	0.67	ใช้ได้
	4.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	5.	+1	+1	0	3	0.67	ใช้ได้
	6.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	7.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	8.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	9.	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
	10	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
รวม		39	46	43	128	0.91	ใช้ได้

แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบสอบถามความพึงพอใจ แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

ความพึงพอใจที่มีต่อการพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ			คะแนน	ค่า IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1. การจัดการเรียนรู้ด้วยแอปพลิเคชันพอดคาสต์มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ในการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
2. แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีความเหมาะสมกับระดับความสามารถและความสนใจของนักเรียน	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
3. แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีประโยชน์ในการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษ	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
4. แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ในการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
5. แอปพลิเคชันพอดคาสต์สะดวกต่อการใช้งานในการฟังภาษาอังกฤษ	+1	+1	+1	3	0.67	ใช้ได้
6. นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการฟัง	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
7. กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยพัฒนาทักษะด้านการฟัง	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
8. กิจกรรมการฟัง ช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้คำศัพท์ สำนวนใหม่ๆ และเกิดความคุ้นเคยกับเสียงของเจ้าของภาษา จากเรื่องที่ฟัง	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
9. กิจกรรมการฟังมีรูปแบบที่ไม่ซับซ้อนง่ายต่อการปฏิบัติ	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
10. กิจกรรมการฟังช่วยเสริมสร้างนิสัยรักการฟัง	+1	0	+1	2	0.67	ใช้ได้

แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบสอบถามความพึงพอใจ โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน (ต่อ)

ความพึงพอใจที่มีต่อการพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ			คะแนน	ค่า IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
11. มีการประเมินผลที่สอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
12. รูปแบบการประเมินผลมีความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
13. รูปแบบการประเมินผลแสดงผลการเรียนรู้ชัดเจน ทำให้ผู้เรียนทราบจุดเด่นและจุดที่ต้องพัฒนาเกี่ยวกับทักษะการฟังของตนเอง	+1	+1	0	2	0.67	ใช้ได้
14. มีการประเมินผลทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลจากเรื่องที่ฟัง	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
15. มีการประเมินผลความเข้าใจในการฟังตามสภาพจริง (แบบทดสอบ)	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้

ผลการวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ ความพึงพอใจที่มีต่อการพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อระบุความหมายของ คำศัพท์นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ข้อที่	ค่าความ ยากง่าย (p)	การแปลผล	ค่าอำนาจ จำแนก (r)	การแปลผล	ค่าความ เชื่อมั่น (KR-20)
1	0.61	ข้อสอบค่อนข้างง่าย	0.41	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	0.79
2	0.21	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.13	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
3	0.28	ข้อสอบค่อนข้างง่าย	0.29	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
4	0.32	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.22	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
5	0.52	ข้อสอบยากปานกลาง	0.44	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
6	0.50	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.47	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
7	0.56	ข้อสอบยากปานกลาง	0.67	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
8	0.46	ข้อสอบยากปานกลาง	0.29	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
9	0.56	ข้อสอบยากปานกลาง	0.50	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
10	0.35	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.43	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	

ผลการวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ ความพึงพอใจที่มีต่อการบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ข้อที่	ค่าความ ยากง่าย (p)	การแปลผล	ค่าอำนาจ จำแนก (r)	การแปลผล	ค่าความ เชื่อมั่น (KR-20)
1	0.30	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.28	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	0.67
2	0.18	ข้อสอบยากมาก	0.25	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
3	0.41	ข้อสอบยากปานกลาง	0.47	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
4	0.47	ข้อสอบยากปานกลาง	0.55	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
5	0.15	ข้อสอบยากมาก	0.10	ข้อสอบจำแนกไม่ได้	
6	0.44	ข้อสอบยากปานกลาง	0.32	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
7	0.55	ข้อสอบยากปานกลาง	0.65	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
8	0.44	ข้อสอบยากปานกลาง	0.61	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
9	0.64	ข้อสอบค่อนข้างง่าย	0.55	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
10	0.26	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.32	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	

ผลการวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ ความพึงพอใจที่มีต่อการบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อระบุเหตุผลสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ข้อที่	ค่าความ ยากง่าย (p)	การแปลผล	ค่าอำนาจ จำแนก (r)	การแปลผล	ค่าความ เชื่อมั่น (KR-20)
1	0.41	ข้อสอบยากปานกลาง	0.38	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	0.62
2	0.29	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.43	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
3	0.63	ข้อสอบค่อนข้างง่าย	0.49	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
4	0.67	ข้อสอบค่อนข้างง่าย	0.40	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
5	0.20	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.29	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
6	0.60	ข้อสอบยากมาก	0.52	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
7	0.29	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.24	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
8	0.35	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.52	ข้อสอบจำแนกได้ดี	
9	0.27	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.34	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
10	0.32	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.58	ข้อสอบจำแนกพอใช้	

ผลการวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ ความพึงพอใจที่มีต่อการบูรณาการแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่ออนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟังสำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6

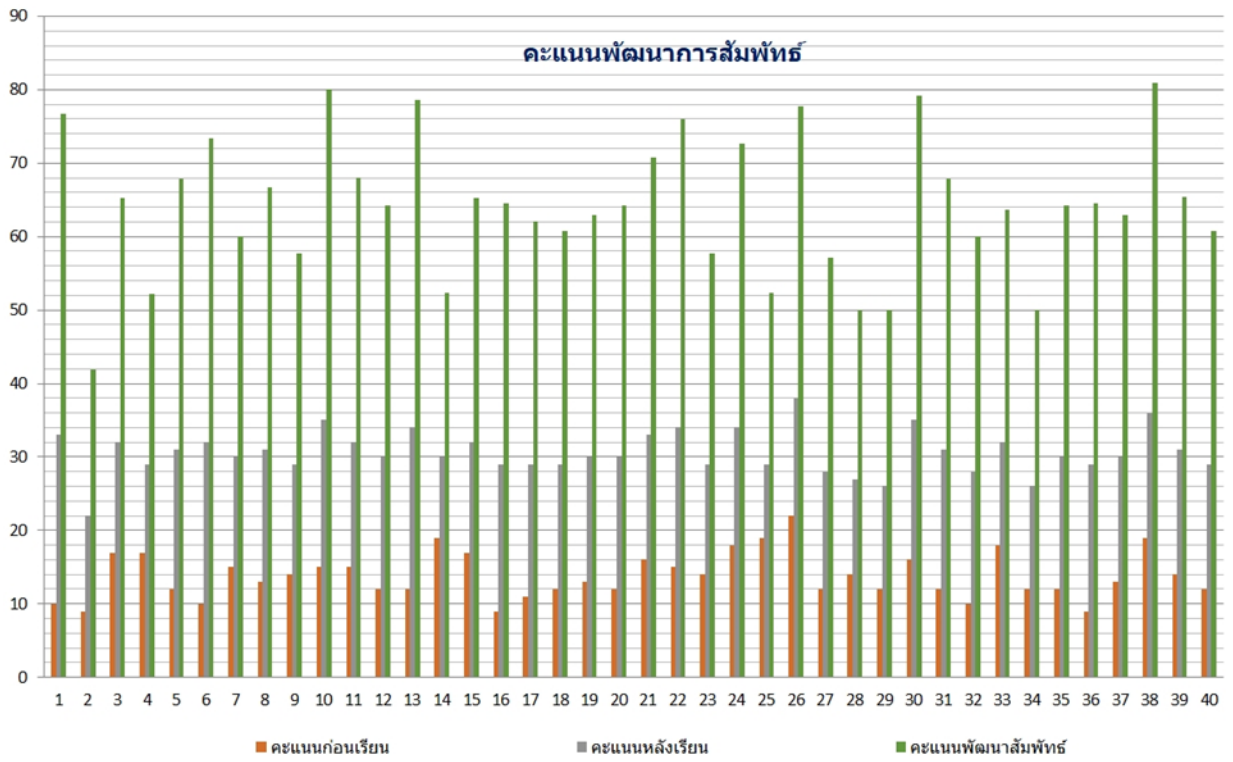
ข้อที่	ค่าความ ยากง่าย (p)	การแปลผล	ค่าอำนาจ จำแนก (r)	การแปลผล	ค่าความ เชื่อมั่น (KR-20)
1	0.36	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.28	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	0.62
2	0.44	ข้อสอบยากปานกลาง	0.56	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
3	0.49	ข้อสอบยากปานกลาง	0.41	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
4	0.61	ข้อสอบค่อนข้างง่าย	0.52	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
5	0.47	ข้อสอบยากปานกลาง	0.50	ข้อสอบจำแนกได้ดีมาก	
6	0.44	ข้อสอบยากปานกลาง	0.33	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
7	0.64	ข้อสอบค่อนข้างยาก	0.65	ข้อสอบจำแนกได้ดี	
8	0.50	ข้อสอบยากปานกลาง	0.67	ข้อสอบจำแนกได้ดี	
9	0.61	ข้อสอบค่อนข้างง่าย	0.22	ข้อสอบจำแนกได้พอใช้	
10	0.53	ข้อสอบยากปานกลาง	0.50	ข้อสอบจำแนกได้ดี	

ผลการประเมินพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภายหลังใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน
เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในภาพรวม

ลำดับที่	คะแนน ก่อนเรียน	คะแนน หลังเรียน	คะแนนพัฒนาการ สัมพัทธ์	ระดับ พัฒนาการ
1	10	33	76.66	สูงมาก
2	9	22	41.93	สูง
3	17	32	65.21	สูง
4	17	29	52.17	สูง
5	12	31	67.85	สูง
6	10	32	73.33	สูง
7	15	30	60.00	สูง
8	13	31	66.66	สูง
9	14	29	57.69	สูง
10	15	35	80.00	สูงมาก
11	15	32	68.00	สูง
12	12	30	64.28	สูง
13	12	34	78.57	สูงมาก
14	19	30	52.38	สูง
15	17	32	65.21	สูง
16	9	29	64.51	สูง
17	11	29	62.06	สูง
18	12	29	60.71	สูง
19	13	30	62.96	สูง
20	20	12	64.28	สูง

ผลการประเมินพัฒนาการสัมพัทธ์ความสามารถการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภายหลังใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน
เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในภาพรวม (ต่อ)

ลำดับที่	คะแนน ก่อนเรียน	คะแนน หลังเรียน	คะแนนพัฒนาการ สัมพัทธ์	ระดับ พัฒนาการ
21	21	16	70.83	สูง
22	15	34	76.00	สูง
23	14	29	57.69	สูง
24	18	34	72.72	สูง
25	19	29	52.38	สูง
26	22	38	77.77	สูงมาก
27	12	28	57.14	สูง
28	14	27	50.00	สูง
29	12	26	50.00	สูง
30	16	35	79.16	สูงมาก
31	12	31	67.85	สูง
32	10	28	60.00	สูง
33	18	32	63.63	สูง
34	12	26	50.00	สูง
35	12	30	64.28	สูง
36	9	29	64.51	สูง
37	13	30	62.96	สูง
38	19	36	80.95	สูงมาก
39	14	31	65.38	สูง
40	12	29	60.71	สูง
เฉลี่ย	13.825	30.6	64.21	สูง



ภาคผนวก ง
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง What type are you? เวลา 3 คาบ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2
 มาตรฐาน ต1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

1.สาระสำคัญ

การเข้าใจความหมายของคำศัพท์ การจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความตีความและแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี คือการบอกได้ว่ามีเหตุการณ์อะไรสำคัญเกิดขึ้น ผู้ฟังรู้สึกอย่างไร และเข้าใจจุดประสงค์ของสิ่งที่ผู้พูดให้ข้อมูลออกมา

2.สาระการเรียนรู้

2.1 Vocabulary

guidance, counsellor, personality, explanation, charismatic, down to earth, happy go lucky, pretentious, blood type, theory, potential, candidate, dramatic, adventurous, describe, predictable, characteristics, combination, sociologist, villains, accurate, trustworthy, stand – offish, reliable, chalk and cheese, nervous

Structure

- either / too / comparison / linking words for contrasting

Culture

- Personalities

2.2 ทักษะกระบวนการ ใช้ทักษะการฟัง

2.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มุ่งมั่นในการทำงาน

2.4 สมรรถนะการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยี

3. จุดประสงค์การเรียนรู้สู่ตัวชีวิต

(ต 1.1 ม. 6 / 4) จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปลความ ดีความ และแสดงความคิดเห็น จาก การฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ

1. บอกความหมายของ คำศัพท์ วลี สำนวนจากการฟังได้ (K)
2. ฟังบทสนทนา คำบรรยาย แล้วบอกรายละเอียด ข้อมูล ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้ (P)
3. ตั้งใจและเพียรพยายามในการเรียนรู้เรื่องที่ฟัง (A)

ความเข้าใจที่คงทน (Enduring Understanding)

ทักษะการฟังต้องมีการฝึกฝน เพื่อให้เกิดความคุ้นเคยในการออกเสียงคำ สำเนียง น้ำเสียงที่ ใช้ การนำเอาความรู้เดิมบางส่วนมาประกอบการฟัง สามารถทำให้เข้าใจเรื่องที่ฟังได้มากขึ้น

4. ภาระงานและการประเมิน

ภาระงาน / ชิ้นงาน / ผลงาน	เกณฑ์การประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
- ฟังข้อมูลที่กำหนดให้ แล้วทำ แบบทดสอบการฟัง	นักเรียน ทำแบบทดสอบฟัง ผ่านที่คะแนนร้อยละ 60	แบบทดสอบปรนัย	แบบประเมินการฟัง

5. แนวทางการบูรณาการ

คุณค่าพระวรสาร - ความจริง

เศรษฐกิจพอเพียง -

สาระท้องถิ่น -

6. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ - การสอนโดยใช้วิธีผสมผสาน

คาบที่1

ขั้นตอนที่ 1 แจงจุดประสงค์การเรียนรู้และการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์

1.1 แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ของบทที่ 1 What type are you?

1.2 นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ

ขั้นตอนที่ 2 นำบทเรียนที่เกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ มาดำเนินการสอน

2.1 นักเรียนช่วยกัน ทบทวนคำถาม WH questions และแนวทางการตอบคำถาม

2.2 นักเรียนช่วยกันบอกคำศัพท์ สำนวน ประโยคที่ได้ฟัง และบอกความหมาย

2.3 ครูเพิ่มเติมเทคนิคการเดาคำศัพท์ หรือ Context Clue ให้กับนักเรียน

1. เดาศัพท์จากความหมาย (definition)

2. เดาศัพท์จากตัวอย่าง (example)

3. เดาศัพท์จากคำตรงข้าม (opposite meaning)

4. การเดาคำศัพท์จากการกล่าวซ้ำ (restatement)

5. การเดาศัพท์จากการเปรียบเทียบ (comparison)

ให้นักเรียนฝึกการเดาคำศัพท์ด้วยวิธีต่างๆ ตามแบบฝึกหัดที่กำหนด โดยใช้แอปพลิเคชัน Wordwall

คาบที่2

ขั้นตอนที่ 3 ให้นักเรียนฟังจากแอปพลิเคชันพอดคาสต์ทั้งในและนอกห้องเรียน

3.1 ให้นักเรียนฟังประโยคตัวอย่างจาก podcast ประเภทต่างๆ เพื่อฝึกเดาคำศัพท์

3.2 ให้นักเรียนฟังบทสนทนา และช่วยกันตอบคำถามที่เป็น Question words

3.3 กำหนดข้อมูลที่นักเรียนจะต้องไปฟังนอกห้องเรียน

ขั้นตอนที่ 4 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียนในแต่ละบทเรียน

4.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุป คำศัพท์ สำนวน ที่ได้จากการฟัง พร้อมทั้งช่วยกันบอกความหมาย

4.2 ทบทวนการออกเสียงจาก คลิป / Podcast

คาบที่3

ขั้นตอนที่ 5 ผู้สอนประเมินผลผู้เรียน โดยให้ทำแบบฝึกหัดการฟัง เป็นฟังผ่านแอปพลิเคชันพอดคาสต์

5.1 นักเรียนทำแบบฝึกหัดฟังบทสนทนา ข้อมูลการสัมภาษณ์

7. กิจกรรมเสนอแนะ

ให้นักเรียนฝึกการฟังข้อมูลอื่นๆ จาก Podcast, ตามความสนใจ นอกห้องเรียน

8. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อ Text book ,

8.2 แหล่งการเรียนรู้ Youtube, Podcast, Wordwall, Quizzez

9. วิธีวัดและประเมินผล

9.1 การทำแบบทดสอบการฟัง จำนวน 10 ข้อ



โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Glorious food เวลา 3 คาบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

มาตรฐาน ต1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

1.สาระสำคัญ

การเข้าใจความหมายของคำศัพท์ การจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความตีความและแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี คือการบอกได้ว่ามีเหตุการณ์อะไรสำคัญเกิดขึ้น ผู้ฟังรู้สึกอย่างไร และเข้าใจจุดประสงค์ของสิ่งที่ผู้พูดให้ข้อมูลออกมา

2.สาระการเรียนรู้

2.1 Vocabulary

terrific, What a shame, incredibly, decrease, appetite, spicy, uncomfortable, sweat, casserole, colander, food processor, pestle and mortar , wok, whisk, trend, prepare, struggle, ingredient, recipe, invest, convenience, mention, good-quality, organic, stripe, overcook, drain, auberge, flavor, okra, starving,

Structure

cleft sentences

Culture

- Type of food

2.2 ทักษะกระบวนการ ใช้ทักษะการฟัง

2.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มุ่งมั่นในการทำงาน

2.4 สมรรถนะ การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยี

3. จุดประสงค์การเรียนรู้สู่ตัวชีวิต

(ต 1.1 ม. 6 / 4) จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปลความ ตีความ และแสดงความคิดเห็น จาก การฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ

1. บอกความหมายของ คำศัพท์ วลี สำนวนจากการฟังได้ (K)
2. ฟังบทสนทนา คำบรรยาย แล้วบอกรายละเอียด ข้อมูล ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้ (P)
3. ตั้งใจและเพียรพยายามในการเรียนรู้เรื่องที่ฟัง (A)

ความเข้าใจที่คงทน (Enduring Understanding)

ทักษะการฟังต้องมีการฝึกฝน เพื่อให้เกิดความคุ้นเคยในการออกเสียงคำ สำเนียง น้ำเสียงที่ ใช้ การนำเอาความรู้เดิมบางส่วนมาประกอบการฟัง สามารถทำให้เข้าใจเรื่องที่ฟังได้มากขึ้น

4. ภาระงานและการประเมิน

ภาระงาน / ชิ้นงาน / ผลงาน	เกณฑ์การประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
- ฟังข้อมูลที่กำหนดให้ แล้วทำ แบบทดสอบการฟัง	นักเรียน ทำแบบทดสอบฟัง ผ่านที่คะแนนร้อยละ 60	แบบทดสอบปรนัย	แบบประเมินการฟัง

5. แนวทางการบูรณาการ

- คุณค่าพระวรสาร -
- เศรษฐกิจพอเพียง -
- สาระท้องถิ่น -

6. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ - การสอนโดยใช้วิธีผสมผสาน

คาบที่1

ขั้นตอนที่ 1 แจ้างจุดประสงค์การเรียนรู้และการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์

- 1.1 แจ้างจุดประสงค์การเรียนรู้ของบทที่ 2 Glorious food
- 1.2 นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ

ขั้นตอนที่ 2 นำบทเรียนที่เกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ มาดำเนินการสอน

- 2.1 นักเรียนช่วยกัน ทบทวนคำถาม WH questions และแนวทางการตอบคำถาม
- 2.2 นักเรียนช่วยกันบอกคำศัพท์ สำนวน ประโยคที่ได้ฟัง และบอกความหมาย

2.3 ครูเพิ่มเติมเทคนิคการเดาคำศัพท์ หรือ Context Clue ให้กับนักเรียน

1. เดาศัพท์จากความหมาย (definition)
2. เดาศัพท์จากตัวอย่าง (example)
3. เดาศัพท์จากคำตรงข้าม (opposite meaning)
4. การเดาคำศัพท์จากการกล่าวซ้ำ (restatement)
5. การเดาศัพท์จากการเปรียบเทียบ (comparison)

ให้นักเรียนฝึกการเดาคำศัพท์ด้วยวิธีต่างๆ ตามแบบฝึกหัดที่กำหนด โดยใช้แอปพลิเคชัน Wordwalls

คาบที่2

ขั้นตอนที่ 3 ให้นักเรียนฟังจากแอปพลิเคชันพอดคาสต์ทั้งในและนอกห้องเรียน

- 3.1 ให้นักเรียนฟังประโยคตัวอย่างจาก podcast ประเภทต่างๆ เพื่อฝึกเดาคำศัพท์
- 3.2 ให้นักเรียนฟังบทสนทนา และช่วยกันตอบคำถามที่เป็น Question words
- 3.3 กำหนดข้อมูลที่นักเรียนจะต้องไปฟังนอกห้องเรียน

ขั้นตอนที่ 4 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียนในแต่ละบทเรียน

4.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุป คำศัพท์ สำนวน ที่ได้จากการฟัง พร้อมช่วยกันบอกความหมาย

- 4.2 ทบทวนการออกเสียงจาก คลิป / Podcast

คาบที่3

ขั้นตอนที่ 5 ผู้สอนประเมินผลผู้เรียน โดยให้ทำแบบฝึกหัดการฟัง เป็นฟังผ่านแอปพลิเคชันพอดคาสต์

- 5.1 นักเรียนทำแบบฝึกหัดฟังบทสนทนา ข้อมูลการสัมภาษณ์

7. กิจกรรมเสนอแนะ

ให้นักเรียนฝึกการฟังข้อมูลอื่นๆ จาก Podcast, ตามความสนใจ นอกห้องเรียน

8. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

- 8.1 สื่อ Text book ,

8.2 แหล่งการเรียนรู้ Youtube, Podcast, Wordwall, Quizzez

7. กิจกรรมเสนอแนะ

ให้นักเรียนฝึกการฟังข้อมูลอื่นๆ ตามความสนใจ

8. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อ CD. Text – Aim High 5

8.2 แหล่งการเรียนรู้ Youtube, Podcast, Wordwall, Quizzez

9. วิธีวัดและประเมินผล

9.1 การทำแบบทดสอบการฟัง จำนวน 10 ข้อ



โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง When in Rome เวลา 3 คาบ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2
 มาตรฐาน ต1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

1.สาระสำคัญ

การเข้าใจความหมายของคำศัพท์ การจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความตีความและแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี คือการบอกได้ว่ามีเหตุการณ์อะไรสำคัญเกิดขึ้น ผู้ฟังรู้สึกอย่างไร และเข้าใจจุดประสงค์ของสิ่งที่ผู้พูดให้ข้อมูลออกมา

2.สาระการเรียนรู้

2.1 Vocabulary

architecture, governance, caliphs, the Dark Ages, Golden Ages, navigational tools, empires, geographical, proverb, When in Rome, do as Roman do, expression, coastline, present- day, colonized, inherit, Senate, adopt, conquered, region, incorporate, identify, construction, mosque, astronomy, contribute, aspect, contrast, curriculum, overall, observation

- Structure

participle clause / conjunctions

- Culture

- people in different culture

2.2 ทักษะกระบวนการ ใช้ทักษะการฟัง

2.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มุ่งมั่นในการทำงาน

2.4 สมรรถนะการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยี

3. จุดประสงค์การเรียนรู้ตัวชี้วัด

(ต 1.1 ม. 6 / 4) จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปลความ ตีความ และแสดงความคิดเห็น จาก การฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ

1. บอกความหมายของ คำศัพท์ วลี สำนวนจากการฟังได้ (K)
2. ฟังบทสนทนา คำบรรยาย แล้วบอกรายละเอียด ข้อมูล ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้ (P)
3. ตั้งใจและเพียรพยายามในการเรียนรู้เรื่องที่ฟัง (A)

ความเข้าใจที่คงทน (Enduring Understanding)

ทักษะการฟังต้องมีการฝึกฝน เพื่อให้เกิดความคุ้นเคยในการออกเสียงคำ สำเนียง น้ำเสียงที่ ใช้ การนำเอาความรู้เดิมบางส่วนมาประกอบการฟัง สามารถทำให้เข้าใจเรื่องที่ฟังได้มากขึ้น

4. ภาระงานและการประเมิน

ภาระงาน / ชิ้นงาน / ผลงาน	เกณฑ์การประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
- ฟังข้อมูลที่กำหนดให้ แล้วทำ แบบทดสอบการฟัง	นักเรียน ทำแบบทดสอบฟัง ผ่านที่คะแนนร้อยละ 60	แบบทดสอบปรนัย	แบบประเมินการฟัง

5. แนวทางการบูรณาการ

คุณค่าพระวรสาร - เพลงพิศธรรมชาติ

เศรษฐกิจพอเพียง -

สาระท้องถิ่น -

6. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ - การสอนโดยใช้วิธีผสมผสาน

คาบที่ 1

ขั้นตอนที่ 1 แจ้างจุดประสงค์การเรียนรู้และการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ในแต่ละครั้ง

2. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ

ขั้นตอนที่ 2 นำบทเรียนที่เกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ มาดำเนินการสอน

ขั้นตอนที่ 3 ให้ผู้เรียนฟังจากแอปพลิเคชันพอดคาสต์ทั้งในและนอกห้องเรียน

ขั้นตอนที่ 4 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียนในแต่ละบทเรียน

ขั้นตอนที่ 5 ผู้สอนประเมินผลผู้เรียน โดยให้ทำแบบฝึกหัดการฟัง เป็นฟังผ่านแอปพลิเคชันพอดคาสต์

1. นักเรียนศึกษาการออกเสียง คำ วลี โดยเฉพาะเสียงท้าย
 2. ให้นักเรียนฟัง audio clip 1 ครั้ง และให้จดบันทึกคำ วลี ที่ได้ยิน โดยคำหรือวลีนั้นตรงกับคำที่ให้นักเรียนออกเสียงก่อนเริ่มฟัง
 3. ให้นักเรียนดูคำศัพท์ที่อยู่ใน Power point คือ options , unusual, dungeon, basement, no-star, five -star, backpacking, definitely, activities, incredible, actually, luxury, sledging, cost a fortune, fabulous, helipad, harbor, deck, private, yacht, could afford, opulent, destination, travelers, get used to, argument, upmarket แล้วตรวจสอบว่าบันทึกได้ตรงทั้งหมดกี่คำ
 4. ให้นักเรียนศึกษาความหมายของคำศัพท์ วลี พร้อมดูรูปภาพประกอบจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ครูเตรียมไว้
 5. ให้นักเรียนดู clip เกี่ยวกับโรงแรมในสถานที่ต่างๆ ที่ถูกพูดถึงในบทสนทนาที่ได้ฟัง
- <https://youtu.be/qbMVRz-TvRg>
- https://youtu.be/c-leP_MdkFU
- <https://youtu.be/NjjhVIIJDGk>
5. ให้นักเรียนช่วยกันตอบว่า แต่ละที่ที่เหมาะสมกับคำศัพท์ วลี ตัวไหน
 6. นักเรียนช่วยกันตอบว่าคำศัพท์เหล่านี้ มีความหมายอย่างไร

คาบที่ 2

1. ให้นักเรียนช่วยกันทบทวนสิ่งที่ได้เรียนมาจากคาบที่ 1 เช่น ความหมายของคำศัพท์ วลีที่ใช้ในประโยค
 2. ชี้แจงการใช้ชุดการสอนจุลภาค หน่วยการเรียนรู้ 1 ซึ่งแบ่งเนื้อหาออกเป็น 2 ส่วน คือ
- ส่วนที่ 1 เป็นบทเรียนที่เกี่ยวกับการฟังบทสนทนา

ส่วนที่ 2 เป็นบทเรียนที่เกี่ยวกับการฟังแล้วเลือกรูปภาพ หรือคำ ที่สอดคล้องกับสิ่งที่ฟัง

ให้นักเรียนได้ศึกษา ทบทวนด้วยตนเอง โดย

- ศึกษาคำศัพท์ วลี สำนวน จากแอปพลิเคชัน book creator
- ทบทวนการออกเสียงจาก คลิป / Podcast
- ทำแบบฝึกหัดจาก แอปพลิเคชัน Wordwall

1. ชี้แจงขั้นตอนการฟัง โดยให้นักเรียนศึกษาคำถาม ตัวเลือก จากแบบฝึกหัด ก่อนจะเริ่มฟังบทสนทนา และเลือกคำตอบที่ได้ฟัง เมื่อฟังจบแล้ว สามารถฟังได้อีกครั้ง

2. นักเรียนฟังแบบฝึกหัดจำนวน 10 ข้อ ใช้เวลา 15 นาที

3. ให้นักเรียนตรวจสอบคำตอบของตัวเองอีกครั้งก่อนครูเฉลย

4. ครูเฉลยแบบฝึกหัดทีละข้อ เพื่อตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียน โดยสอบถามนักเรียนว่าทำไมคำตอบจึงเป็นแบบนี้ โดยให้นักเรียนสอบถามได้ ถ้าสงสัยในคำตอบ

1. นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้คำศัพท์ สำนวน

2. นักเรียนช่วยกันสรุปปัญหาที่เกิดจากการฟัง และวิธีการแก้ไข

คาบที่ 3

7. กิจกรรมเสนอแนะ

ให้นักเรียนฝึกการฟังข้อมูลอื่นๆ ตามความสนใจ

8. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อ CD. Text – Aim High 5

8.2 แหล่งการเรียนรู้ Youtube, Podcast, Wordwall, Quizzez

9. วิถีวัดและประเมินผล

9.1 การทำแบบทดสอบการฟัง จำนวน 10 ข้อ



โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Being Green เวลา 3 คาบ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2
 มาตรฐาน ต1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

1.สาระสำคัญ

การเข้าใจความหมายของคำศัพท์ การจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความตีความและแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี คือการบอกได้ว่ามีเหตุการณ์อะไรสำคัญเกิดขึ้น ผู้ฟังรู้สึกอย่างไร และเข้าใจจุดประสงค์ของสิ่งที่ผู้พูดให้ข้อมูลออกมา

2.สาระการเรียนรู้

2.1 Vocabulary

greenhouse gases, biodegradable, toxic chemicals, carbon footprint, acid rain, conference, deforestation, conservation, against, atmosphere, food chain, benefit, removal, release, get rid of, threat, realize, impact, point of view, herbicides, pesticides, horrendous, freecycle, scheme, disposing, household rubbish, unwanted goods, mansion, eco-friendly

continent, landfills, dioxins, discuss, economic issues, expertise

- Structure

Inversion / emphatic / use of as....as

- Culture

2.2 ทักษะกระบวนการ ใช้ทักษะการฟัง

2.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนรู้

2.4 สมรรถนะการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยี

3.จุดประสงค์การเรียนรู้สู่ตัวชีวิต

(ต 1.1 ม. 6 / 4) จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปลความ ตีความ และแสดงความคิดเห็น จาก การฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ

1. บอกความหมายของ คำศัพท์ วลี สำนวนจากการฟังได้ (K)
2. ฟังบทสนทนา คำบรรยาย แล้วบอกรายละเอียด ข้อมูล ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้ (P)
3. ตั้งใจและเพียรพยายามในการเรียนรู้เรื่องที่ฟัง (A)

ความเข้าใจที่คงทน (Enduring Understanding)

ทักษะการฟังต้องมีการฝึกฝน เพื่อให้เกิดความคุ้นเคยในการออกเสียงคำ สำเนียง น้ำเสียงที่ ใช้ การนำเอาความรู้เดิมบางส่วนมาประกอบการฟัง สามารถทำให้เข้าใจเรื่องที่ฟังได้มากขึ้น

4.ภาระงานและการประเมิน

ภาระงาน / ชิ้นงาน / ผลงาน	เกณฑ์การประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
- ฟังข้อมูลที่กำหนดให้ แล้วทำแบบทดสอบการฟัง	นักเรียน ทำแบบทดสอบฟังผ่านที่คะแนนร้อยละ 60	แบบทดสอบปรนัย	แบบประเมินการฟัง

5. แนวทางการบูรณาการ

คุณค่าพระวรสาร - เพลงพิศธรรมชาติ

เศรษฐกิจพอเพียง -

สาระท้องถิ่น -

6. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ - การสอนโดยใช้วิธีผสมผสาน

คาบที่1

ขั้นตอนที่ 1 แจ้างจุดประสงค์การเรียนรู้และการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์

1.1 แจ้างจุดประสงค์การเรียนรู้ของบทที่ 4 Being Green

1.2 นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ

ขั้นตอนที่ 2 นำบทเรียนที่เกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ มาดำเนินการสอน

2.1 นักเรียนช่วยกัน ทบทวนคำถาม WH questions และแนวทางการตอบคำถาม

2.2 นักเรียนช่วยกันบอกคำศัพท์ สำนวน ประโยคที่ได้ฟัง และบอกความหมาย

2.3 ครูเพิ่มเติมเทคนิคการเดาคำศัพท์ หรือ Context Clue ให้กับนักเรียน

1. เดาศัพท์จากความหมาย (definition)

2. เดาศัพท์จากตัวอย่าง (example)

3. เดาศัพท์จากคำตรงข้าม (opposite meaning)

4. การเดาคำศัพท์จากการกล่าวซ้ำ (restatement)

5. การเดาศัพท์จากการเปรียบเทียบ (comparison)

ให้นักเรียนฝึกการเดาคำศัพท์ด้วยวิธีต่างๆ ตามแบบฝึกหัดที่กำหนด โดยใช้แอปพลิเคชัน Wordwalls

คาบที่ 2

ขั้นตอนที่ 3 ให้นักเรียนฟังจากแอปพลิเคชันพอดคาสต์ทั้งในและนอกห้องเรียน

3.1 ให้นักเรียนฟังประโยคตัวอย่างจาก podcast ประเภทต่างๆ เพื่อฝึกเดาคำศัพท์

3.2 ให้นักเรียนฟังบทสนทนา และช่วยกันตอบคำถามที่เป็น Question words

3.3 กำหนดข้อมูลที่นักเรียนจะต้องไปฟังนอกห้องเรียน

ขั้นตอนที่ 4 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียนในแต่ละบทเรียน

4.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุป คำศัพท์ สำนวน ที่ได้จากการฟัง พร้อมช่วยกันบอกความหมาย

4.2 ทบทวนการออกเสียงจาก คลิป / Podcast

คาบที่ 3

ขั้นตอนที่ 5 ผู้สอนประเมินผลผู้เรียน โดยให้ทำแบบฝึกหัดการฟัง เป็นฟังผ่านแอปพลิเคชันพอดคาสต์

5.1 นักเรียนทำแบบฝึกหัดฟังบทสนทนา ข้อมูลการสัมภาษณ์

7. กิจกรรมเสนอแนะ

ให้นักเรียนฝึกการฟังข้อมูลอื่นๆ จาก Podcast, ตามความสนใจ นอกห้องเรียน

8. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อ Text book ,

8.2 แหล่งการเรียนรู้ Youtube, Podcast, Wordwall, Quizzez

7. กิจกรรมเสนอแนะ

ให้นักเรียนฝึกการฟังข้อมูลอื่นๆ ตามความสนใจ

8. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อ CD. Text – Aim High 5

8.2 แหล่งการเรียนรู้ Youtube, Podcast, Wordwall, Quizzez

9. วิธีวัดและประเมินผล

9.1 การทำแบบทดสอบการฟัง จำนวน 10 ข้อ

Listening Script

Unit 6 What type are you?

Listen to the dialogue and choose the correct answer.

Jade : What did you think about the career and personality test we took last week.

Pam: It was interesting, but I haven't spoken to the career guidance counsellor yet.

Jade : I haven't, either. But I need to speak to her because I thought my results were confusing!

Pam: Did you? Mine seemed to fit my personality perfectly.

Jade : Really? Mine didn't. Perhaps I'm not reading them correctly.

Pam: The explanations are on the yellow paper, but you'll need some time to read through them.

Jade : Yellow paper? I didn't receive a yellow paper.

Pam: That strange. I did.

Jade : Should I get one at the career guidance office before I meet with the career guidance counsellor?

Pam: I would. You won't be prepared without it.

Jade : You're right. I won't

Pam: I think the office is open late today.

Jade : Yes, it is. Thanks! I'd better go now.

1. Why is Jade going to the career guidance office?

- a. She couldn't read the results.
- b. Her personality test results were confusing.
- c. She wanted to get the yellow paper.
- d. Her personality test results didn't fit him.

2. Both Jade and Pam haven't spoken to career guidance _____ .

- a. officer
- b. counsellor
- c. advisor
- d. career advisor

3. How is Pam's personality test results?

- a. She didn't read them
- b. Her personality test results were confusing.
- c. They seemed to fit her.
- d. They didn't fit her.

Listen to the interview about blood type personality theory and choose the correct answer.

Interviewer : There are many theories about personality, for example the effect of birth order on personality, but today's guest is going to inform us about an interesting personality theory that may be new to many of our listeners ... blood type personality theory. Welcome sociologist Dr Sarah Miller.

Miller : Thanks. It's great to be here.

Interviewer : Tell us, Dr Miller, where is blood type theory popular?

Miller : Oh, it's extremely popular in Asia, in Japan in particular. People there believe that there is a strong connection between blood type and personality. In fact, some companies even use blood type to profile their potential employees. They prefer to know a job candidate's blood type so they can plan how to train them or integrate them into the team.

Interviewer : Really? Well, let's choose a blood type. How about type O? What does type O mean?

Miller : People with the blood type O are supposedly outgoing and dramatic. They're very industrious, in other words they work incredibly hard and will do anything for success in their jobs.

Interviewer : And what about somebody who is quite shy, down to earth and likes to have a balance between work and their personal life? I'm thinking of my husband ...

Miller : Well, that describes people with blood type A.

Interviewer : And that's what he is! But what about the other blood types? What are their characteristics?

Miller : OK ... according to the theory, blood type B people are charismatic and adventurous. They're also creative.

Interviewer : Hmm ... I don't mean to question your theory, but I'm type B and that doesn't sound like me. I would accept that I'm creative, but I'm not particularly charismatic or adventurous. I've got a predictable routine and my idea of adventure is trying out a new restaurant!

Miller : Well, you work in radio, so you must be more charismatic than you think – people enjoy listening to you. And if you are willing to try new things, then you are adventurous. It's important not to confuse adventure with danger.

Interviewer : Well, I never thought of it like that. Hmm ... What about the AB blood type?

Miller : AB is the rarest type, and according to the theory, these people have characteristics of A and B.

Interviewer : So, they are supposedly a combination?

Miller : Yes, they're considered charismatic and confident, but they are also thought to be troubled. They're not happy-go-lucky people. The theory is that they are in conflict because they've got characteristics of two different types. Actually, the villains in many Japanese stories are blood type AB. They have a dual nature, something like good and evil in one.

Interviewer : Fascinating. How can we learn more about this personality theory?

Miller : There are many books available on the subject.

Interviewer : OK, we'll post some recommendations on the show's website.

Thank you Dr Miller.

Miller : It's my pleasure.

1. 'I'm not particularly charismatic or adventurous but I'm type B.' What does the interviewer mean?

- a. She disagrees the theory.
- b. She agrees the theory.
- c. She confuses about the type B characteristics.
- d. She wants to know information.

2. Why do some employers want to know a job candidate's blood type?

- a. to train them easily
- b. to know their personality.
- c. to integrate them easily
- d. to profile their potential employees.

3. Why do the villains of a story often have blood type AB?

- a. They are outgoing and dramatic.
- b. They have good personality.
- c. They have evil personality.
- d. They have a dual personality, both good and evil.

4. The interviewer is talking to Dr Miller who is _____ .

- a. sociologist
- b. psychologist
- c. therapist
- d. scientist

5. Which job is suitable with blood type O characteristics.?

- a. actor
- b. care taker
- c. secretary
- d. doctor

6. Where is blood type popular?

- a. Asia
- b. America
- c. Europe
- d. Africa

7. Which is rarest the blood type?

- a. A b. B c. O d. AB

8. Why do some employers want to know a job candidate's blood type?

- a. to train them easily b. to know their personality.
c. to integrate them easily d. to profile their potential employees

Listen to the dialogue and choose the correct answer.

Andy : Have you met the new student in our chemistry class?

George : You mean the guy that always wears a pair of silly sunglasses on the top of his head?

Andy : That's the one. his name's Juan. I just think he seems so pretentious.

George : Yes, I do too . But I also think that maybe deep down he's very nervous and shy.

Andy : I'm not sure. The other day I smiled and tried to speak to him, but he was very stand-offish and he didn't say hello.

George : Well, maybe he can't speak English very well.

Andy : Actually, he can! I heard him talking to Brendon the other day.

George : Brendon? What do they have in common? They must be like chalk and cheese!

Andy : I know. Brendon is much more down to earth than Juan is. And Brendon seems much more reliable and trustworthy than he does.

George : True. But anyway, we should do something to get to know Juan a bit better. How about inviting him for coffee tomorrow? I haven't got any classes in the afternoon.

Andy : No, I haven't either. Let's speak to Juan tomorrow morning.

1. Brandon's personality is _____
 a. pretentious b. reliable c. silly d. down to earth

2. George thinks a new student seems so _____ .
 a. pretentious b. nervous c. shy d. down to earth

3. What doesn't Andy like about Juan?
 a. He seems pretentious. b. He seems nervous.
 c. He is so shy. d. He is stand-offish

4. How does George want to resolve the situation?
 a. He wanted to invite Juan for a chemistry class.
 b. He wanted to invite Juan for a coffee and get to know him.
 c. He wanted to talk with Juan.
 d. He wanted to describe his personality.

Listening Script : Unit 7 Food, glorious food!

Listen to the dialogue and choose the correct answer.

Eliza : How was your holiday? It looks like you've lost some weight.

Alice : India was terrific, but I didn't eat much.

Eliza : What a shame! Indian food is delicious.

Alice : I know. India is a fabulous place, it's Indian food that I adore more than anything.

Eliza : So what happened? Were you ill?

Alice : No, but it was incredibly hot, so I really didn't feel like eating.

Eliza : It's the heat that decreases your appetite. That's why hotter parts of India have the spiciest food?

Alice : Really? What's special about spicy food?

Eliza : Spicy food makes you feel hungry a lot. It's the spicy food that stimulate your appetite.

Alice : And when I did eat, I seated a lot. It was spicy food that made me feel uncomfortable.

Eliza : Well actually, it's the sweating that cools your body. That's another reason why spicy food is popular in hotter climates. As the sweat dries, you feel cool. Think about getting out of a hot bath or a pool...

Alice : Mmm. I wish I'd known this before I travelled.

1. Eliza told Alice that spicy food stimulates her _____

- a. weight b. appetite c. heart rate d. blood pressure

2. Diana says that, I'm _____ already.

- a. preparing b. getting c. making d. starving

3. What did Alice think of Indian food?

- a. It's delicious b. It's spicy
c. It's terrific d. It's cool

Listen to the dialogue and choose the correct answer.

Olivia : Good afternoon. I'm Olivia Brooks and I'd like to thank Chef Bruce Taylor for joining us today to teach us about the latest trends in food preparation, and then we'll conclude with one of his favourite recipes. Thanks for being here, Bruce.

Chef : My pleasure. Thank you, Olivia.

Olivia : Well, if our audience and viewers at home are at all like me, they know what a struggle it can be to prepare a delicious meal every day, especially if I'm trying to prepare a healthy meal as well.

Chef : Oh, yes. It can be a challenge, and you've identified one of the current trends in food preparation, specifically convenience. We're all busier than ever these days, and my advice to you and everyone is to invest in a good-quality food processor.

Olivia : It's interesting you mention that because I have one, and it's very difficult to clean. I don't use it for that reason.

Chef : That's why you need a good-quality food processor. It shouldn't have any small pieces that you have to reach inside to wash. Look at mine, and the recipe I've prepared today uses only this food processor and a wok.

Olivia : Yes, yours looks very easy to use, and clean!

Chef : It is, and as I said convenience is the number one trend. The second trend is organic. People are looking for natural foods that are freshly prepared.

Olivia : Well, some might say those two trends don't go well together. How can we prepare something from fresh ingredients easily?

Chef : It can be a challenge, but the first step is to select the right ingredients. Buy vegetables and meat from grocers or butchers who know the origins of their food.

Olivia : OK, and then what?

Chef : And then, invest in a good casserole. You can stew vegetables and meat while you are out, or even overnight on a very low temperature.

Olivia : Really? I'd never thought of that.

Chef : Yes. One of my favourite recipes is a wonderful beef, pepper and mushroom stew prepared in a casserole, but today I'm going to show you a five-minute recipe you can make with a food processor and a wok.

Olivia : Excellent. And, we have the ingredients here, thin strips of beef, two onions, green pepper, broccoli and mushrooms.

Chef : First, chop all the vegetables in the food processor. Don't make the pieces too small. Then, heat your wok, and brown the beef for a few minutes.

Chef : Next, add the vegetables. Don't overcook them, or they'll be too soft. Finally, add some sauce, such as soy sauce, and serve.

Olivia : Amazing. Can I have a taste?

1. Which two pieces of kitchen are needed for the recipe?

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| a. ladle and colander | b. casserole and pestle |
| c. wok and food processor | d. food processor and mortar |

2. Olivia said that, 'I was struggled to prepare a healthy and delicious meal.'

He wanted to tell that _____ .

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| a. he can't cook food. | b. it's difficult to prepare meal. |
| c. it's easy to prepare meal | d. he didn't like to prepare meal. |

3. Listen to the dialogue. Which two pieces of kitchen are needed for the recipe?

- a. ladle and colander
- b. casserole and pestle
- c. wok and food processor
- d. food processor and mortar

4. According to Bruce Taylor, what is the number one trend in food preparation?

- a. healthy
- b. convenience
- c. delicious
- d. expensive

5. Why doesn't Olivia like her food processor?

- a. It's too big
- b. It's expensive
- c. It's too difficult to use.
- d. It's difficult to clean.

6. Why doesn't Bruce like to cook his vegetables for a long time?

- a. They'll be too soft.
- b. They isn't delicious.
- c. They 'll be juicy
- d. They'll be too hard

7. Why did chef Bruce advise the audience to invest in a good -quality equipment?

- a. They can cook easily.
- b. They can prepare their meal easily.
- c. They can use them easily.
- d. They can spend short time to cook.

Listening Script : Unit 8 When in Rome

Listen to the dialogue and choose the correct answer.

Sandra : I hope Ms. Woodson isn't angry with me. you know how we've never hit it off and I've just missed another of her extra classes.

Alice: What happened? Why weren't you in class?

Sandra : I had to attend a student council meeting. it took a long time because we were trying to hammer out an easier procedure for student elections.

Alice: Can't student elections follow the usual procedure?

Sandra : If followed correctly, the procedure works well, but...

Alice: Not following the procedure correctly gives an unfair advantage to one or two candidates, and then everyone protests about the election outcome.

Sandra : You've hit the nail on the head! So that's we're trying to avoid.

Alice: I hope you're successful because it would make the process smoother for all students.

Sandra : Exactly, but we haven't come to an agreement yet, so please don't talk about this with anyone. Students here love to gossip.

Alice: Will the changes be announced to everyone once finalized?

Sandra : Definitely. After approving the process, the administrator will email all students.

1. Why wasn't Sandra in class?

- a. She had to the council meeting. b. She had an extra math test.
c. She had to skip the class d. She had to vote the council

2. We were trying to hammer out an easier procedure for student elections.

It means we _____ an easier procedure for student elections

- a. cut b. choose c. compare d. direct

3. I hope you're successful because it would make the _____ smoother for all the students.

- a. process b. prospect c. proper d. proceed in

4. 'We haven't come to an agreement yet.' It means the council hasn't _____ .

- a. talked in deep information b. chosen the leader
c. announced anything d. discussed anything

5. 'You know how we've never hit it off and I have just missed Ms. Woodson's class.' Sandra wanted to tell that _____ .

- a. She and Ms. Woodson has a good relationship.
b. She and Ms. Woodson don't have a good relationship.
c. Ms. Woodson is a kind teacher.
d. Sandra never missed Ms. Woodson's class.

Listen to the class discussion and choose the correct answer.

Professor : We've all heard the expression When in Rome, do as the Romans do, which means that when one is in another culture, it is advisable to behave in the manner of that culture ... And perhaps it isn't surprising that this expression refers to Rome in particular because the Roman Empire was so powerful ... For nearly 1,000 years, Rome controlled the Mediterranean coastline, and its empire stretched as far north as present-day England, as far west as present-day Portugal, and as far east as present-day Iraq. Of course, the expression When in Rome refers to the concept of behaving as the Romans did whilst one was in Roman territory, but how did the people who were colonized by Rome adapt to or inherit Roman culture or customs? Any ideas?

Student A : What about governing systems? I think the Romans had a Senate, and today many countries have a Senate as well.

Professor : Correct. The Roman Senate was comprised of nobles but there were also emperors. This system was adopted by other countries, and still today many countries have a similar system of governance. Anything else?

Student B : Erm ... architecture? The dome and the arch were developed by the Romans.

Professor : Yes, they were. And they feature heavily in many architectural styles that were developed in the empires that rose after the Romans – for example, the Umayyad Caliphate which came to power during the 7th century. As the Umayyad caliphs conquered the region and spread Islam, you'll notice how they incorporated the dome and arch in the construction of mosques. Now ... who can identify aspects of Umayyad culture that were incorporated into other cultures?

Student C : Maybe the value of education, and scientific advancement.

Professor : True. The Umayyad caliphs ruled during the time that is known as the

Islamic Golden Age. In contrast, the middle ages in Europe became known as the Dark Ages, because Europe didn't contribute much in the way of scientific advancement during that time. Arab scholars, on the other hand, were making great advances in mathematics, science, medicine and astronomy. Instruments for navigation, such as the astrolabe, were developed primarily to help people know what time it was so that they could pray and to find out which direction Makkah was in.

Student B: But wasn't Europe also important for scientific discoveries and development?

Professor : Yes, but not until much later. It wasn't until the Renaissance period of the late 15th century that centres of learning expanded to include science in the curriculum. But, this takes me to the final empire I'd like to discuss in detail today: the British Empire. At its height in 1922, the British Empire contained 458 million people, which was one quarter of the world's population, and it colonized territory on every continent of the earth. In this respect, its overall reach was much greater than any previous empire. So, what stands out in your mind as something that people took on board from their British colonizers?

Student C : Well, the first thing that comes to mind is sport. I was just watching cricket test matches the other night, and there are cricket teams from India, Pakistan, Australia, South Africa ... all these countries were once part of the British Empire.

Professor : Yes indeed, sport. That's an excellent observation. Now please open your books on page ...

1. Why did the professor talk about the expression 'When in Rome, do as Roman do'?

- a. He wanted to compare the expression.
- b. He wanted to talk about Rome in the present.
- c. He wanted to talk about Rome in the past.
- d. He wanted to explain the expression.

2. What topics aren't discussed?

- a. architecture and education and
- b. clothing and medicine
- c. architecture and governance
- d. clothing and governance

3. How long did the Roman Empire last?

- a. nearly 1,000 years
- b. nearly 1,100 years
- c. nearly 100 years
- d. nearly 1,010 years

4. What does the term ' the Dark Ages' refer to?

- a. the early ages in Europe
- b. the middle ages in Europe
- c. the early ages in Rome
- d. the middle ages of Rome

5. Which is incorrect about navigational tools in the 8th century?

- a. They were used to sail the boat.
- b. They were used to tell the time.
- c. They were used to tell the period.
- d. They were used to tell the direction.

Listening Script : Unit 9 Being Green

Listen to an interview with scientist Stuart Brown about some major environmental problems facing the world today and choose the correct answer.

Host : World leaders are gathering next week for the conference in Geneva to discuss our environment's future. Today Channel 7 News is interviewing one of the scientists who is going to present at the conference, Dr Stuart Brown. Dr Brown, thanks for joining us.

Dr Brown : My pleasure.

Host : Dr Brown, what are the main issues being discussed this week?

Dr Brown : Well, the issues are world issues because what happens in one part of the world affects many parts of the world.

Host : So, you're not discussing the importance of recycling, or ways to encourage individuals to save electricity?

Dr Brown : Those are important, but not the focus of this week's discussions. I'm talking about more global issues, for example greenhouse gases, which are causing the climate to get warmer. Greenhouse gases are emitted during manufacturing processes. This is a global issue because greenhouse gases released in China do not only affect Asia, but they also have an impact on North America, Europe, and other continents.

Host : How is that?

Dr Brown : Greenhouse gases, such as carbon dioxide, damage the atmosphere all around the earth, not just above the country where they've been released.

Host : I see. So, would acid rain be another example? Dr Brown Definitely. When toxic chemicals mix in clouds, the rain that falls drops the chemicals onto the ground and into rivers. The toxic chemicals may come from the United States, but the acid rain may fall in France or Britain.

- Host :** So, the policies of one country can have an impact on the environment of another.
- Dr Brown :** Exactly. Deforestation is another example. The removal of thousands of trees or entire forests creates problems for everyone. Trees absorb or breathe in carbon dioxide, so the fewer trees there are, the more carbon dioxide there is in the atmosphere.
- Host :** But wouldn't some countries argue that those forests are their natural resources, and that it's their right to use them to their benefit?
- Dr Brown :** Absolutely, but as a scientist, economic arguments aren't my area of expertise.
- Host :** I see. So, from a scientific point of view, what's the most serious problem facing us today?
- Dr Brown :** Every problem I've mentioned is serious, but I'd like to mention another that is not as well known, specifically, the problem of dioxins. Dioxins are extremely toxic chemicals. They're released into the environment by factories in manufacturing processes and by burning rubbish. They're also found in herbicides and pesticides.
- Host :** Are they like greenhouse gases?
- Dr Brown :** No, they pose more of a threat to humans than to the atmosphere. They collect in soil and water and find their way into our bodies through our food. Our bodies can't get rid of them, and unfortunately, they are linked to cancer and other health issues.
- Host :** That sounds horrendous.
- Dr Brown :** Yes, it is. And, it's often years before we realize there's a problem, and by then it's too late.
- Host :** How awful. Well, what do you think we can do ...

1. What are they talking about?
 - a. Environment problems facing the world today.
 - b. Environment problems facing the world in the future.
 - c. How to solve the environment problems.
 - d. Dioxins are extremely toxic chemicals.

2. What is Dr. Brown's opinion about dioxins?
 - a. It is an economic issue, not an environmental one.
 - b. It is not as serious a problem as deforestation.
 - c. It is the most serious environmental problem.
 - d. It is as serious a problem as deforestation.

3. Why are dioxins dangerous?
 - a. They are a type of greenhouse gas.
 - b. They can enter the food chain.
 - c. They pollute atmosphere.
 - d. They destroy the soil.

4. Dr Brown says, 'Economic arguments aren't my area of expertise.'
He means _____
 - a. he wants to know more information about the economic.
 - b. he has no idea about the economic arguments.
 - c. he is an expert in another career.
 - d. he doesn't want to talk about economic.

5. Why is Dr. Brown against deforestation?

- a. The removal of trees leads to more carbon dioxide in the atmosphere.
- b. Deforestation in one country spreads to another.
- c. There are no economic benefits.
- d. There is more carbon dioxide in the atmosphere if there are the fewer trees

Listen to the dialogue and choose the correct answer.

Trevor : Hi, Mark. What have you got in that bag?

Mark: Hi. Oh, it's my old printer. I got a new printer, so I'm going to get rid of my old one.

Trevor : I hope you aren't just going to put it in the rubbish, Mark! Under no circumstances should you put old electric goods in the household rubbish. It'll be taken to landfill, and printers are not biodegradable it won't break down for thousands of years.

Mark: Well, what should I do with it? I don't live in a mansion. I haven't got space for it.

Trevor : Did you know that as many as half a million printers are thrown away every year, and that as much as percent of a printer is re-usable?

I think you should look for a more eco-friendly way of disposing of it. Have you heard of "Freecycle"?

Mark: No. What is it?

Trevor : It's a way of advertising unwanted goods on the internet. Anyone who is interested in taking the item can come and collect it from you for free.

Mark: Great idea. Sounds like a good way to help the environment.

1. Printers are not _____ so it won't break down for thousands of years.
- a. biodegradable b. eco - friendly c. freecycle d. rubbish
2. When you put the things in the rubbish they'll be taken to _____ .
- a. cycle b. throw away c. damage d. landfill
3. Why does Trevor think Mark shouldn't put the printer in the rubbish?
- a. It is re-usable. b. It is biodegradable.
- c. It is difficult to break down. d. It helps environment.
4. Mark told that he didn't live in a mansion. It means _____ .
- a. he hasn't got space for the old thing.
- b. he has got space for the old thing.
- c. he can collect everything he wants.
- d. he wants to buy a new thing.

Listen to a university teacher giving instructions for an assignment and choose the correct answer.

I want to explain a few things about your essay.

First of all, the deadline. The deadline for this essay is October the 18th. Not the 19th, not the 28th, not two days later because your dog was ill or your computer broke – the 18th. If it's late, I won't mark it. I won't even read it – you'll fail the assignment! So, please hand it in on time. You can even hand it in early, if you like!

You can email me the essays at j.hartshorn@lmu.ac.uk. That's H-A-R-T-S-H-O-R-N. I'll reply to say I've got it. If I don't reply within a day, it might mean I didn't get it, so please email me again to make sure. You can also bring a paper copy of the essay to my office, but let's be kind to the trees, OK? Email is better for the trees and for me.

Don't forget that you must reference every idea or quote you use that isn't your own idea. And the last page of your essay should be a list of all the books you used, in alphabetical order, not in the order you used them!

And lastly, make it easy for me to read! That means use a clear font. Arial is best, but Times New Roman is fine too. Not Comic Sans please! Size 12 font for the essay, and size 14 for the titles and subheadings. And use page numbers. Any questions?

1. 'I want to explain a few things about your task. First of all, _____.'

- a. the deadline
- b. the assignment!
- c. the essays
- d. the font

3. Why do you have to email your teacher?

- a. To ask some information.
- b. To make sure he got the essay.
- c. To confirm your answer.
- d. To recheck your essay.

4. 'Don't forget that you must reference every idea or quote you write in your essay.'

It means _____ .

- a. you must refer only your own idea.
- b. you can copy every idea or quote without reference.

- c. if it isn't your own idea, you mustn't reference it.
- d. you mustn't copy every idea or quote without reference.

5. " You can bring a paper copy of the essay to my office, but let's be kind to the trees".

A teacher wants to tell you about _____ .

- a. the trees are cut when you use paper,
- b. your essay should talk about the trees.
- c. don't touch the trees at the office.
- d. you should help to water the trees

แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ แยกตามจุดประสงค์

1. แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อระบุความหมายของ คำศัพท์

Directions: Choose the best answer.

1. Both Jade and Pam haven't spoken to career guidance _____ .

- a. officer
- b. counsellor
- c. advisor
- d. career advisor

2. The interviewer is talking to Dr. Miller who is _____ .

- a. sociologist
- b. psychologist
- c. therapist
- d. scientist

3. Brandon's personality is _____

- a. pretentious
- b. reliable
- c. silly
- d. down to earth

4. George thinks a new student seems so _____ .

- a. pretentious
- b. nervous
- c. shy
- d. down to earth

5. Eliza told Alice that spicy food stimulates her _____ .
- a. weight
 - b. appetite
 - c. heart rate
 - d. blood pressure
6. Diana says that I'm _____ already.'
- a. preparing
 - b. getting
 - c. starving
 - d. making
7. Printers are not _____ so they won't break down for thousands of years.
- a. biodegradable
 - b. eco-friendly
 - c. freecycle
 - d. rubbish
8. When you put the things in the rubbish, they'll be taken to _____ .
- a. cycle
 - b. throw away
 - c. damage
 - d. landfill

9. We were trying to _____ an easier procedure for student elections.

- a. hammer off
- b. hammer out
- c. hammer on
- d. hammer in

10. I hope you're successful because it would make the _____ smoother for all the students.

- a. proper
- b. prospect
- c. process
- d. proceeding

เฉลยแบบทดสอบการฟังเพื่อระบุความหมายของ คำศัพท์

1. b 2. a 3. d 4.a 5.b 6. c 7. a 8. d 9. b 10. C

2. แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อจับใจความสำคัญ

1. How is Pam's personality test results?

- a. She didn't read the
- b. They didn't fit her.
- c. They seemed to fit her.
- d. Her personality test results were confusing.

2. Where is blood type popular?

- a. Asia
- b. America
- c. Europe
- d. Africa

3. Which is the rarest blood type?

- a. A
- b. B
- c. O
- d. AB

4. What doesn't Andy like about Juan?

- a. He seems pretentious.
- b. He seems nervous.
- c. He is so shy.
- d. He is stand-offish

5. How does George want to resolve the situation?
- a. He wanted to invite Juan for to a chemistry class.
 - b. He wanted to invite Juan for to a coffee and get to know him.
 - c. He wanted to talk with Juan
 - d. He wanted to describe his personality.
6. What did Alice think of Indian food?
- a. It's delicious
 - b. It's spicy
 - c. It's terrific
 - d. It's cool
7. Which equipment isn't mentioned?
- a. a wok
 - b. casserole
 - c. ladle
 - d. food processor
8. What topics aren't discussed?
- a. architecture and education
 - b. clothing and medicine
 - c. architecture and governance
 - d. clothing and governance

9. How long did the Roman Empire last?

- a. nearly 1,000 years
- b. nearly 1,100 years
- c. nearly 100 years
- d. nearly 1,010 years

10. Which is incorrect about navigational tools in the 8th century?

- a. They were used to sail the boat.
- b. They were used to tell the time.
- c. They were used to tell the period.
- d. They were used to tell the direction.

เฉลยแบบทดสอบการฟังเพื่อจับใจความสำคัญ

1. c 2. d 3. a 4. d 5. a 6. b 7. b 8. c 9. b 10. b

3. แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษฟังเพื่อระบุเหตุผล

1. Why is Jade going to the career guidance office?
 - a. She couldn't read the results.
 - b. Her personality test results were confusing.
 - c. She wanted to get the yellow paper.
 - d. Her personality test results didn't fit him.

2. Why do some employers want to know a job candidate's blood type?
 - a. to train them easily
 - b. to know their personality.
 - c. to integrate them easily
 - d. to profile their potential employees.

3. Why do the villains of a Japanese story often have blood type AB?
 - a. They are outgoing and dramatic.
 - b. They have good personalities
 - c. They have a dual personalities , both good and evil.
 - d. They have evil personalities

4. Why did chef Bruce advise the audience to invest in a good -quality equipment?
 - a. They can cook deliciously.
 - b. They can prepare their meal easily.
 - c. They can use them economically.
 - d. They can spend a short time to cook.

5. Why doesn't Olivia like his food processor?

- a. It's difficult to clean.
- b. It's expensive
- c. It's difficult to use
- d. It's too big

6. Why doesn't Bruce like to cook his vegetables for a long time?

- a. They'll be too soft.
- b. They aren't delicious.
- c. They'll be juicy
- d. They'll be too hard

7. Why did the professor talk about the expression 'When in Rome, do as Roman do'?

- a. He wanted to compare the expression.
- b. He wanted to talk about Rome at present.
- c. He wanted to talk about Rome in the past.
- d. He wanted to explain the expression.

8. Why is Dr. Brown against deforestation?

- a. The removal of trees leads to more carbon dioxide in the atmosphere.
- b. Deforestation in one country spreads to another.
- c. There are no economic benefits.
- d. There is more carbon dioxide in the atmosphere if there are the fewer trees.

9. Why are dioxins dangerous?

- a. They are a type of greenhouse gas.
- b. They can enter the food chain.
- c. They pollute atmosphere.
- d. They destroy the soil.

10. Why wasn't Sandra in class?

- a. She had to vote the council
- b. She had an extra math test.
- c. She had to skip the class
- d. She had to attend the council meeting.

เฉลยแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษฟังเพื่อระบุเหตุผล

1. b 2. d 3. c 4. b 5. a 6. a 7. c 8. a 9. b 10. d

4. แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษฟังเพื่ออนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟัง

1. 'I'm not particularly charismatic or adventurous but I'm type B.'

What does the interviewer mean?

- a. She disagrees with the theory.
- b. She agrees with the theory.
- c. She confuses about the type B characteristics.
- d. She wants to know information.

2. Which job is suitable with blood type O characteristics.?

- a. doctor
- b. actor
- c. secretary
- d. care taker

3. Olivia said that, 'I was struggled to prepare a healthy and delicious meal.'

He wanted to tell that_____

- a. he can't cook food.
- b. it's easy to prepare meal
- c. it's difficult to prepare meal.
- d. he didn't like to prepare meal.

4. Dr Brown says, 'Economic arguments aren't my area of expertise.'

He means_____.

- a. he wants to know more information about the economic.
- b. he has no idea about the economic arguments.
- c. he is an expert in another career.

d. he doesn't want to talk about economic.

5. Mark told him that he didn't live in a mansion. It means _____.

a. he hasn't got space for the old thing.

b. he has got space for the old thing.

c. he can collect everything he wants.

d. he wants to live in the mansion.

6. 'You know how we've never hit it off and I have just missed Ms. Woodson's class.'

Sandra wanted to tell that _____

a. she and Ms. Woodson have a good relationship.

b. she and Ms. Woodson don't have a good relationship.

c. Ms. Woodson is a kind teacher.

d. Sandra never missed Ms. Woodson's class.

7. 'We haven't come to an agreement yet.' It means the council hasn't _____.

a. talked in deep information

b. chosen the leader

c. announced anything

d. discussed any thing

8. 'Don't forget that you must reference every idea or quote what you write in your essay.' It means _____

a. you must refer only your own idea.

b. you can copy every idea or quote without reference.

c. if it isn't your own idea, you mustn't reference it.

d. you mustn't copy every idea or quote without reference.

9 . "You can bring a paper copy of the essay to my office, but let's be kind to the trees" A teacher want to tell you about _____ .

- a. the trees are cut when you use paper,
- b. your essay should talk about the threes.
- c. don't touch the trees at the office
- d. you should help to water the trees.

10. Why do you have to email your teacher?

- a. To ask for some information.
- b. To make sure he got the essay.
- c. To confirm your answer.
- d. To recheck your essay.

เฉลยแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษฟังเพื่ออนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟัง

1. a 2. b 3. c 4.b 5.a 6. b 7. a 8. d 9. a 10. b

แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์
 ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของ
 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง: แบบสอบถามนี้มีจำนวน 2 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการ
 เรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

คำชี้แจง: ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามความคิดเห็นของนักเรียน โดยแบ่งเกณฑ์การ
 ประเมินออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

ระดับ 5 เห็นด้วยมากที่สุด

ระดับ 4 เห็นด้วยมาก

ระดับ 3 เห็นด้วยปานกลาง

ระดับ 2 เห็นด้วยน้อย

ระดับ 1 เห็นด้วยน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ด้านการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์					
1.1 แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ในการ เรียนรู้					
1.2 แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีความเหมาะสมกับระดับ ความสามารถและความสนใจของนักเรียน					
1.3 แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีประโยชน์และเพิ่มทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษ					
1.4 แอปพลิเคชันพอดคาสต์สะดวกต่อการใช้งาน					
1.5 แอปพลิเคชันพอดคาสต์มีส่วนช่วยในการฝึกฟังการออกเสียง คำศัพท์ สำนวน และประโยค ในขณะที่ฟัง					

แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์
 ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของ
 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ด้านการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์					
1.6 แอปพลิเคชันพอดคาสต์ ทำให้การฟังภาษาอังกฤษน่าสนใจขึ้น					
1.7 แอปพลิเคชันพอดคาสต์ช่วยให้สามารถฟังข้อมูลภาษาอังกฤษได้ เข้าใจรวดเร็วขึ้น					
1.8 แอปพลิเคชันพอดคาสต์ช่วยกระตุ้น การเรียนรู้ด้วยตนเอง					
1.9 แอปพลิเคชันพอดคาสต์ทำให้มีความมั่นใจในการฟัง ภาษาอังกฤษมากขึ้น					
1.10 แอปพลิเคชันพอดคาสต์สามารถนำไปใช้กับการเรียนรู้ทักษะ อื่น ๆ ได้					
2. ด้านกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้แอปพลิเคชันพอด คาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน					
2.1 นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการฟัง					
2.2 กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยพัฒนาทักษะด้าน การฟัง					
2.3 กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ คำศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษใหม่ ๆ จากเรื่องที่ฟัง					
2.4 กิจกรรมการเรียนการสอนมีรูปแบบที่ไม่ซับซ้อนง่ายต่อ การปฏิบัติ					
2.5 กิจกรรมการเรียนการสอนมีรูปแบบที่ไม่ซับซ้อนง่ายต่อ การปฏิบัติ					
2.6 กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับความต้องการ และปัญหาในการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษ					

แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์
 ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของ
 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
2. ด้านกิจกรรมการเรียนการสอนโดยโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน					
2.7 กิจกรรมการเรียนการสอนมีความน่าสนใจ					
2.8 กิจกรรมการเรียนการสอนทำให้ผู้เรียนค้นพบจุดแข็งและจุดอ่อนในการฟังภาษาอังกฤษ					
2.9 กิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ และทำกิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษ					
2.10 กิจกรรมการเรียนการสอนมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก จ
แบบตอบรับและบทความวิจัย



วารสารครุศาสตร์สาร

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ตอบรับบทความเพื่อตีพิมพ์ลงในวารสารครุศาสตร์สาร

เรียน คุณรินฤดี อุ่นพิกุล

ตามที่ คุณรินฤดี อุ่นพิกุล ได้นำส่งบทความ เรื่อง การพัฒนาแอปพลิเคชันพอดคาสต์ร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ มายังกองบรรณาธิการวารสารครุศาสตร์สาร บัดนี้ กองบรรณาธิการได้พิจารณาบทความของท่านเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ขอตอบรับบทความ ดังกล่าวเพื่อตีพิมพ์ลงในวารสารครุศาสตร์สาร ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๑ ISSN : ๑๙๐๖-๑๑๗X

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.จิตวิสุทธิ์ วิมุตติปัญญา)
กองบรรณาธิการวารสารครุศาสตร์สาร

กองบรรณาธิการวารสารครุศาสตร์สาร
โทร : ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๐๑๖
อีเมล: edujournal@bsru.ac.th
เว็บไซต์: <http://edujournal.bsru.ac.th/>

ภาคผนวก ฉ
ผลการสอบวัดภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ CEFR



This is to certify that

Mrs. Ruenruedee Aunpikul

Achieved BSRU English Proficiency Test (BSRU-TEP) level

C2

Given on 13th February 2022



(Assistant Professor Dr Kulsirin Aphiratvoradej)

Director

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ - ชื่อสกุล	รินฤติ อุ้นพิกุล
วัน เดือน ปีเกิด	1 มิถุนายน 2514
ที่อยู่ปัจจุบัน	579/502 ซอย พระราม 2 ซอยที่ 25 แขวงบางมด เขตจอมทอง กรุงเทพมหานคร 10150
ที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์ 25 ถนนเจริญกรุง แขวงบางรัก เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ 10500 หมายเลขโทรศัพท์: 02-2347779 หมายเลขโทรสาร: 02-2347779 ต่อ 232
ตำแหน่ง	ครูสอนวิชาภาษาอังกฤษ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ